بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الأسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة — ١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

هواتف التحرير:
● ابوظبي ٤٦١٦٠٠ بدالة
● العين ٦٥٤٢٦٠
● دبي ٦٦٦٦١١
● الشارقة ٣٥٧٥٥٥
● رأس الخيمة ٣٦١٢٣
● الفجيرة ٢٢٣٩٣

هواتف الاعلانات:
● ابوظبي ٤٦١٢٣٥ ـ ٤٦٢٢٠٦
● مكتب حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣
● العين ٦٤١٤٦٠ ـ ٦٤١٦١٥
● دبي ٦٦٤٤٧٤ ـ ٦٦٦٧٧٣
● الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ـ ٣٥٧٧٥٥
● رأس الخيمة ٣٦١٢٣ ـ ٣٣٤١١
● الفجيرة ٢٤٧٧٠ ـ ٢٢٣٩٣

البرقيات: الاتحاد ـ تلكس: 22948 E.M.ITPRES
العنوان: ص.ب ٧٩١ ابوظبي ـ شارع المطار الجديد ـ الامارات العربية المتحدة

الخميس ١١ صفر ١٤٠٩هـ

الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٨م

العدد ٦٥٧ (السنة الثانية عشرة)

مفاجأة اللحظة الأخيرة : الجميل في دمشق

دمشق: اتفق الرئيسان على انقاذ لبنان واجراء الانتخابات

اجتماع طارىء للقيادات الوطنية مع خدام.. والحسيني والحص متفائلان

عون التقى مع جعجع وعقد اجتماعا ضم كبار ضباط الجيش

قائد الجيش يجدد رفضه «تعيين الرئيس» ويلوح باستعداده لاستلام السلطة

بيروت ـ دمشق ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: تسارعت التطورات امس قبل ٢٤ ساعة من جلسة انتخاب رئيس جديد للبنان والمقررة اليوم، وحصلت مفاجأة لم تكن متوقعة وهي زيارة خاطفة قام بها الرئيس اللبناني امين الجميل الى دمشق وهي الاولى منذ سنتين و٩ أشهر، وذلك قبل يومين من انتهاء ولايته، واجرى محادثات دامت عدة ساعات مع الرئيس السوري حافظ الاسد ثم عاد ليلا الى بيروت وانضم الى اجتماع النواب المسيحيين مع البطريرك صفير لابلاغهم بنتائج محادثاته في دمشق التى يبدو انها كانت «مثمرة»، وتوصلت الى اتفاق ما.

وترافقت زيارة الجميل الى العاصمة السورية مع وصول رئيسي مجلس النواب والحكومة بالوكالة حسين الحسيني وسليم الحص والمرشح لانتخاب الرئاسة مخايل الضاهر، والمرشح الاخر سليمان فرنجية ونجله روبير الى دمشق ايضا واجرائهم محادثات مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام.

وفي الوقت الذي كان يجرى فيه الجميل واقطاب المعارضة اللبنانية محادثات في دمشق، اجتمع في مقر وزارة الدفاع اللبنانية في اليرزة قرب بيروت، قائد الجيش العماد ميشال عون وقائد ميلشيا «القوات اللبنانية» سمير جعجع بحضور مدير المخابرات في الجيش اللبناني العقيد سيمون قسيس حيث جرى بحث التطورات المتسارعة. ولفتت المراقبين تصريحات ادلى بها عون بعد الاجتماع وقال فيها انه «لا يأمل كثيرا» من زيارة الجميل الى دمشق، كما سبق وصرح امس امام ضباط الجيش

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

علمت «الاتحاد» ان القائم بالاعمال الامريكي في بيروت دانيال سامبسون قد نقل الى قائد الجيش اللبناني ميشال عون عند لقائه معه أمس تحذيرا شديد اللهجة من الادارة الامريكية من القيام باي عمل عسكري يؤدي الى تعطيل جلسة الانتخابات الرئاسية او عرقلة التوجهات التوفيقية الناتجة عن التفاهم السوري ـ الامريكي بالتوصل الى حل ديمقراطي للازمة اللبنانية.. وكشف مصدر حزبي كبير لـ«الاتحاد» ان القائم بالاعمال الامريكي عاد وجدد تحذير بلاده للعماد ميشال عون في لقاء ثان عقده معه مساء امس بعد معلومات عن تحركات عسكرية غير عادية للجيش وقوات سمير جعجع في المنطقة الشرقية من بيروت.

عرفات: ابلغت دوما قبولنا بجميع قرارات الامم المتحدة

القاهرة ـ بسيمة نفادي: صرح ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية «للاتحاد» ان مباحثاته مع وزير خارجية فرنسا رولان دوما كانت واضحة وصريحة جدا وقد سأل بالفعل عن موضوع اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بالكيان الصهيوني فقلت له «ان ما اعلنته منظمة التحرير الفلسطينية وما اعلنته القمة العربية في فاس واضح وضوح الشمس وهو القبول بجميع القرارات الدولية». وكان عرفات يرد بذلك على سؤال حول تصريحات وزير الخارجية الفرنسية امس من ان عرفات ابلغه اعترافه الضمني باسرائيل اذا اعترفت بدورها بمنظمة التحرير الفلسطينية.

(تفاصيل اخرى ص٣)

ريجان يعلن مبادرتين لحل النزاعات الاقليمية في الأمم المتحدة

واشنطن ـ هدى توفيق : اعلن كولن باول مستشار الامن القومي الامريكي امس ان الرئيس الامريكي ريجان سيعلن عن مبادرتين جديدتين تتصلان بحل نزاعات اقليمية في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم ٢٦ سبتمبر الجارى .. ولكنه لم يحدد ايا من هذه النزاعات التى تشملها المقترحات الامريكية ..

واعلن باول ان ممارسات اسرائيل في الاراضي المحتلة من القضايا الهامة التى سيثيرها ريجان مع شيمون بيريز

رسالة من شولتز الى الجميل

بيروت ـ أ.ش.أ : صرح دانيال سامبسون القائم بالاعمال الامريكي في بيروت بانه سلم امس الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لكنه لم يكشف النقاب عن مضمونها.

وقال المسؤول الامريكي في مؤتمر صحفي عقده في بيروت انه يامل ان تتم الانتخابات الرئاسية اللبنانية اليوم «الخميس» واشار الى ان مبنى سلاح النجمة المقترح عقد جلسة مجلس النواب فيه يمثل رمزا للوحدة اللبنانية ولايقع تحت سيطرة سوريا.

وذكر القائم بالاعمال الامريكي ان ميشال عون قائد الجيش اللبناني اكد له خلال اجتماعه معه امس ان الجيش اللبناني سيؤمن حماية اى نائب يريد التوجه الى مجلس النواب لحضور الجلسة.

في طريقه الى نيويورك
امير الكويت يجتمع بميتران في باريس اليوم

الكويت ـ وكالات الانباء: يتوجه امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح اليوم الى باريس في طريقه الى نيويورك لالقاء كلمة امام هيئة الامم المتحدة في الدورة الثالثة والاربعين لها.

وذكر متحدث باسم الخارجية الفرنسية ان وزير الدولة الفرنسية للشئون الخارجية رولان دوما سيكون في استقبال الشيخ جابر.

وذكر متحدث باسم قصر الاليزيه ان امير الكويت سوف يجتمع اليوم مع الرئيس الفرنسي ميتران وسوف يتناول الاجتماع اهم القضايا الدولية وتطورات منطقة الخليج.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال استقباله لمبعوث رئيس بنين.

زايد يتلقى رسالة من رئيس جمهورية بنين

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة من فخامة الرئيس احمد كيريكو رئيس جمهورية بنين الشعبية تتصل بعلاقات التعاون بين البلدين.

وقام بنقل الرسالة معالي محمد ابراهيم وزير التخطيط السابق مبعوث رئيس بنين خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة له صباح امس بديوان الرئاسة

وحضر المقابلة معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة.

شكر لخليفة على مكرمته من نادي بني ياس

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة برقية شكر من الشيخ سعيد بن طحنون عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن في العين بصفته رئيسا لمجلس ادارة نادي بني ياس وذلك بمناسبة تبرع صاحب السمو ولي العهد بمبلغ ٩٠٠ الف درهم للنادي كمكافأة بمناسبة صعود النادي الى دوري الدرجة الاولى.

وجاء في البرقية ان رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي بني ياس واللاعبين والاداريين والجمهور قد تلقوا بالامتنان العميق وبمزيد من الاعتزاز والتقدير هذه المكرمة الغالية التي تجسد حرص صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد على دفع مسيرة النادي وفي اطار رعايته المستمرة لكافة الانشطة الرياضية في الدولة وفي ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة باني النهضة وراعي الحركة الرياضية في دولة الامارات العربية المتحدة.

برئاسة سرور الظاهري
انتخاب ١٢ عضوا لمجلس ادارة جمعية الامارات للتأمين

اقرت الجمعية التاسيسية لجمعية الامارات للتامين امس مشروع النظام الاساسي للجمعية وذلك خلال الاجتماع الذي عقدته برئاسة سعادة عبدالرءوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة وبحضور ممثلين عن ٤٧ شركة تامين بالدولة.

وتم انتخاب اعضاء مجلس ادارة الجمعية من ١٢ عضوا ٧ منهم يمثلون شركات التامين الوطنية و٥ اعضاء يمثلون شركات التامين الاخرى العاملة بالدولة.

وانتخب اعضاء مجلس الادارة سعادة الشيخ سرور بن سلطان الظاهري رئيسا للجمعية وعبدالرحمن سيف الغرير نائبا للرئيس، وعبدالله محمد المزروعي امينا للسر، وحورج الاشقر امينا للصندوق.

(التفاصيل ص ١٦)

لبنان الى الخلاص ؟

لبنان الشقيق الذى مزّقته الحرب طيلة اربعة عشر عاما ، يقف الآن امام مرحلة مصيرية في تاريخه ، بلغت الاتصالات في الأيام الأخيرة منها الذروة . فكانت الأنباء المتواترة عن حصيلة اللقاءات التى عقدت على ارفع المستويات ، تشير الى الانفراج وتقيضه في آن واحد ، حتى بات المراقبون في حيرة ، فبعضهم بشر بالخير ، والبعض الآخر بشر باستمرار الأزمة لسنوات أخرى ، ومن الطبيعي ان يكون اللبنانيون واشقاؤهم العرب ميّالين الى الاحتمال الأول .

وهاهي الساعات الأخيرة تحمل انباء في هذا الاتجاه ، فهل ياتى رئيس للجميع ومن الجميع ، يفرض السيادة وينصر المظلوم على الظالم وينهى اعواما من تقاتل ليس هو بالطبع من شيم الأشقاء .

لبنان الى الخلاص . هذه هي تمنياتنا وهذه هي مشاعرنا ، وماعدا ذلك . لا نتمناه ولا نرجوه

لبنان انتصر ، واللبنانيون انتصروا . هذه هي مشاعرنا الصادقة دائما انتصروا على مؤامرة التقسيم ، وانتصروا على الشر الذى حاول ان يفتك بهم ، ولكنا نامل ان يتكرس هذا الانتصار ويتوّج بقفزات الى الامام تمحو اثار الماضى وتعيد الطمانينة الى شعب شقيق توّاق الى الديمقراطية . وذلك لن يتحقق الا بالالفة والمحبة بين الجميع .

«الاتحاد الأسبوعى »

تسليم ٢٠٠ مليون درهم اسبوعيا من تعويضات مدينة زايد و«الباورهاوس»

كتب ـ يسرى يوسف:

تبدأ بلدية ابوظبي اعتبارا من يوم السبت المقبل صرف ٢٠٠ مليون درهم كدفعة ثانية من تعويضات منطقتي مدينة زايد «والباورهاوس» بأبوظبي لاصحابها المواطنين الذين تاثرت مساكنهم بتخطيط المدينة.. وسوف يستمر الصرف بمعدل ٢٠٠ مليون درهم اسبوعيا.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

بدعوة من ولي عهد البحرين
ولي عهد قطر يبحث في المنامة سبل دعم العلاقات بين البلدين

المنامة ـ الدوحة ـ وكالات الانباء: وصل الى المنامة امس الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري في زيارة رسمية لدولة البحرين تستغرق يوما واحدا بدعوة من الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء البحريني بالنيابة..

وكان في استقباله لدى وصوله الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين، والشيخ حمد بن عيسى ولي العهد.

وقالت «وكالة انباء الخليج» ان الشيخ حمد بن خليفة اجرى خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ حمد بن عيسى تتناول العلاقات بين البلدين وسبل دعمها

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●



● سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة لدى استقباله في المنامة امس الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري (الصورة من قنا)..

خلال استقباله حمدان بن محمد :
مبارك يشيد بدور زايد في ترسيخ ودعم التعاون بين الامارات ومصر وبمواقفه المبدئية الثابتة تجاه القضايا العربية والاسلامية

القاهرة ـ وام: استقبل فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمقر رئاسة الجمهورية بالقاهرة ظهر امس سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء الذي يزور مصر حاليا. ونقل سمو الشيخ حمدان بن محمد تحيات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى فخامة الرئيس المصري متمنيا لفخامته دوام الصحة والسعادة.

ومن جانبه حمل الرئيس المصري سمو الشيخ حمدان بن محمد تحياته الى صاحب السمو رئيس الدولة متمنيا لسموه الصحة والخير.

وعلمت وكالة انباء الامارات ان الرئيس المصري رحب في بداية اللقاء بسمو الشيخ حمدان بن محمد في بلده الثاني مصر مشيدا بالدور الكبير الذي قام به صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في ترسيخ ودعم علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين.

واكد فخامة الرئيس مبارك على اهمية نتائج مباحثات سمو الشيخ حمدان بن محمد والوفد المرافق مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وكبار المسئولين المصريين في دعم وتطوير علاقات التعاون

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

● سمو الشيخ حمدان لدى اجتماعه بفخامة الرئيس حسنى مبارك امس.

توقيع اتفاقية انشاء شركة سياحية مشتركة بين الامارات ومصر

القاهرة ـ وام: تم مساء امس التوقيع على اتفاقية انشاء شركة ابوظبي للسياحة بين الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية ووقع الاتفاقية عن جانب دولة الامارات سعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي.. ووقع عن الجانب المصرى معالي فؤاد سلطان وزير السياحة بحضور معالي الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية.

وصرح سعادة ناصر النويس عقب التوقيع بان الاتفاقية تاتى بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك خلال زيارة سموه الاخيرة لمصر حيث تم الاتفاق بين الزعيمين على تقوية العلاقات الاقتصادية بين البلدين

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

● رئيس شركة نفط اليابان الوطنية لـ «الاتحاد»:
اتفقنا مع أبوظبي على انشاء شركة رابعة لانتاج البترول

اشاد السيد توشيكازو هاشموتو رئيس مجلس ادارة شركة نفط اليابان الوطنية بلقائه مع صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد العام للقوات المسلحة رئيس المجلس الاعلى للبترول، كما أكد على اهمية الاجتماعين اللذين عقدهما مع معالي الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية والسيد سهيل المزروعي الامين العام للمجلس الاعلى للبترول ومدير عام شركة بترول ابوظبي «ادنوك».

وقال في تصريحات خاصة لـ «الاتحاد» ان مباحثاته مع المسئولين في ابوظبي تمخضت عن الاتفاق على انشاء شركة مشتركة رابعة لانتاج البترول في المناطق البحرية، وعن تعزيز العلاقات بين البلدين، وهي العلاقات التي تربط بينهما منذ اكثر من عشرين عاما في مجال التنقيب والتطوير والانتاج البترولي، كما ان اليابان تعتبر اكبر دولة تستورد البترول من ابوظبي.

واشار السيد هاشموتو الى ان لدى بلاده خططا لتقليل اعتمادها على الطاقة الاولية، الا ان الطلب على الطاقة بصفة عامة سيزيد كما ان اعتمادها على البترول سيبقى كما هو دون تقليل وهو في حدود ٢٥٠ مليون كيلو ليتر يوميا.

(نص التصريحات ص١٦)

الانتفاضة تلاحق جنود الاحتلال من شارع الى شارع
تحطيم سيارة رئيس بلدية بيت لحم ومهاجمة مقر الحاكم العسكري في نابلس
قوات العدو تعود لسياسة « كسر الاذرع » وتواصل حصار القرى

الوطن المحتل ـ « الاتحاد » ووكالات الانباء : شهدت الارض المحتلة امس سلسلة من العمليات العسكرية ضد قوات الاحتلال والمتعاونين مع العدو الصهيوني ، قبل يوم واحد فقط على مرور ذكرى اعلان حكومة عموم فلسطين سنة ١٩٤٨ ، وهو اليوم الذى خصصه البيان رقم « ٢٥ » الصادر عن الانتفاضة لتوطيد سلطة الشعب واقامة المزيد من اللجان الشعبية على طريق اعلان الاستقلال الناجز للدولة الفلسطينية .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان ٢٢ معتقلا اداريا في سجن انصار ـ ٣ ، يعانون من وضع صحي سيىء لاصابتهم بامراض مزمنة ، ستة منهم يعانون من امراض القلب والقرحة .

واصيب خلال مواجهات امس والليلة قبل الماضية ٦٠ مواطنا منهم ٣٣ في غزة وحدها .

واكدت مصادر فلسطينية ان الشبان الملثمين رشقوا سيارة الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم وحطموا زجاجها الامامي والجانبي ، اثناء مرورها في شارع المدبسة بالمدينة ، فيما اصيب اربعة جنود صهاينة

● البقية ص ٢١ عمود ٢ ●

« الاتحاد » تحصل على ملف اجتماعات اللجنة الأردنية ـ الفلسطينية المشتركة

[ص ١٠]

شهيد في مخيم البريج

القدس ـ ا ف ب : اعترفت مصادر عسكرية اسرائيلية ان شابا فلسطينيا [١٨ عاما] استشهد امس وجرح سبعة متظاهرين اخرين برصاص جنود الاحتلال في مخيم البريج (قطاع غزة المحتل) خلال تظاهرة .

واضافت المصادر ان الشهيد الذى لم يكشف اسمه كان على راس المتظاهرين .

مليونا دينار اردني لمشاريع الضفة

عمان ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» استنادا الى مصادر فلسطينية في الارض المحتلة ان الاردن بالرغم من اعلانه عن وقف خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاراضي المحتلة، فانه مازال ينفق على بعض مشاريع الخطة التي تم البدء في تنفيذها قبل اعلان فك الارتباط مع الضفة الغربية.

واشارت المصادر الى ان الاردن سينفق حوالي مليوني دينار اردني على هذه المشاريع والمتمثلة بالمدارس والمستشفيات والطرق في محاولة لايجاد فرص عمل لابناء الارض المحتلة.

اليوم في الاتحاد الاسبوعي

● امكانية عربية للتشويش على قمر التجسس الاسرائيلي .... [ص ٦]
● البحث عن حل لمشكلة الصحراء في اطار المغرب العربي .... [ص ١٠]
● حملة لابادة «الثعالب الطائرة» ولولاها لانقرضت غابات باكملها ! ...... [ص ١٢]
● الخطوط العريضة لانشطة الاتحاد النسائي وجمعياته .... [ص ٢٢]

الدولار يعود للارتفاع
انخفاض الذهب لأقل مستوى له منذ ١٩ شهراً

لندن ـ نيويورك ـ وكالات الانباء : واصلت اسعار الذهب انخفاضها امس لتصل لأقل مستوى لها منذ ١٩ شهرا وذلك بسبب تدني اسعار النفط وعودة الدولار للارتفاع امس.

وقال متعاملون في اسواق المعادن الثمينة في اوروبا ان سعر اونصة الذهب انخفض امس ١٠ دولارات وبلغ ٣٩٩٫٣٥ دولار وهو اقل مستوى له منذ فبراير ١٩٨٧، وذلك بسبب تدني اسعار النفط وبالتالي استبعاد مخاوف ارتفاع معدلات التضخم الا ان سعر الاونصة تحسن فيما بعد مسجلا في بورصة لندن ٤٠١٫٢٥ دولار.

وقد ساعد على زيادة حدة انخفاض الذهب عودة الارتفاع للدولار الامريكي

● البقية ص ٢١ عمود ٥ ●

● مصادر نفطية :
لجنة اسعار «أوبك» تجتمع نهاية الاسبوع
ضغوط يابانية على ايران لتخفيض الاسعار

لندن ـ طوكيو ـ جنيف ـ وكالات الانباء : ذكرت مصادر نفطية غربية ان لجنة مراقبة الاسعار في منظمة «أوبك» سوف تجتمع في العاصمة الاسبانية مدريد في نهاية الاسبوع الحالي. الا ان سكرتارية المنظمة رفضت تاكيد أو نفي ذلك حرصا على اجراء المحادثات بعيدا عن ضغوط وسائل الاعلام والسوق النفطية.

واستبعدت المصادر ان تصدر اللجنة قرارات مثيرة إلا انها يمكن ان تصدر توصيات او تدعو لمؤتمر طارىء لاوبيك ومن المتوقع ان يقدم الامين العام لاوبك تقريرا الى اللجنة عن مباحثاته في امريكا اللاتينية ومنطقة الخليج.

وقد اجرى رئيس «اوبك» الحالي ووزير النفط حاجي ريلوانو لقمان مباحثات امس مع وزير النفط الاندونيسي كارتسا ميتا حول الاجتماع المقبل للجنة الاسعار، ومن

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

الاختيار مع العدد

● في تصفيات شباب آسيا :
الامارات وايران اليوم واعتماد خسارة الفريق اليمني

يلعب منتخب الامارات للشباب لكرة القدم مباراته قبل الاخيرة في تصفيات شباب اسيا عصر اليوم ويلتقى مع منتخب ايران بستاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي .

من جانب آخر اعتمدت اللجنة التنظيمية للتصفيات امس نتيجة مباراة ايران واليمن والتي انتهت لصالح الفريق الايراني ١ ـ صفر .

[الرياضة ثلاث صفحات ١٧ و ١٨ و ١٩]

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

ارتفع الدولار الامريكي امام العملات الدولية الرئيسية وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ١٫٨٧٤٥ مارك المانى و١٣٤٫٢٠ ين ياباني و١٫٥٨٢٠ فرنك سويسري و٦٫٣٦٦٠ فرنك فرنسي بينما انخفض الجنيه الاسترليني الى ١٫٦٧٠٠ دولار.

● القاهرة : انخفض سعر درهم الامارات الى ٦٢ قرشا والريال السعودي ٦٠٫٤ قرش والدولار الامريكي ٢٣٦ قرشا والجنيه الاسترليني الى ٣٫٨٧ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا : انخفض سعر جرام الذهب ٦٦ النسا ويتبع لمن ١٢٫٤٨ درهم والاونصة ١٣٫٨ = ١ درهم وانخفض سعر جرام الفضة الى ٢٨ فلسا .

● عالميا : انخفض سعر اونصة الذهب عند اغلاق بورصة لندن الى ٤٠١٫٢٥ دولار.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية وأسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها توضع في كيس أو تحرق

مواقيت الصلاة

	التوقيت غروبي	زوالي
فجر	١٠ر٢٨	٤ر٤٥
شروق	١١ر٥١	٦ر١٠
ظهر	٥ر٥٥	١٢ر١٥
عصر	٩ر٣١	٣ر٥١
مغرب	١٢ر—	٦ر٢٠
عشاء	١ر٣٠	٧ر٥٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس حسن بعد انقشاع الضباب والغيوم المنخفضة في الصباح الباكر وتكون الرياح خفيفة جنوبية الاتجاه تصبح معتدلة شمالية غربية في منتصف النهار والبحر خفيف الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
أبوظبي	٣٩	٢٨	٨٧	٣٤
العين	٤٠	٢١	٥٥	١٢
دبي والشارقة	٤٠	٢٨	٨٠	٣٠
رأس الخيمة	٤٣	٢٥	٧٩	٢٢
الفجيرة	٣٣	٢٩	٩٤	٨٠

مطار ابوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول/مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	—	— الدوحة/الكويت	٠٧٢٠
الاثيوبية	دبي	٠٧٠٠ اديس ابابا	٠٧٤٥
الهولندية	امستردام	٠٧٣٠ كوالمبور/ملبورن/سيدني	٠٨٣٠
الاردنية	دبي	٠٨٠٠ عمان	٠٨٤٥
السعودية	الرياض	١١١٥ الشارقة	١١٤٥
المصرية	القاهرة	١٢١٠ مسقط	١٣١٠
السودانية	الخرطوم	١٣٢٠ الخرطوم	١٤٢٠
السعودية	الشارقة	١٣٤٥ الرياض/جدة	١٤١٥
اليمنية	صنعاء/الكويت	١٥٠٠ صنعاء	١٦٠٠
المصرية	مسقط	١٥٤٠ القاهرة	١٦٤٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البريطانية	بريسبن/سيدني/سنغافورة	٠١١٠ لندن	٠٢١٠
الاندونيسية	جاكرتا	٠١٣٥ القاهرة/امستردام	٠٢٤٠
سابينا/الاندونيسية	لندن/بروكسل	٠٢١٥ جاكرتا	٠٤٠٠
السورية	دمشق	٠٤٣٠ كراتشي	٠٥٣٠
السيلانكية	كولمبو	٠٤٥٠ روما/فرانكفورت	٠٥٥٠
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٥٣٥ كوالالمبور/ملبورن/سيدني	٠٦٣٥
المصرية	القاهرة/الدوحة	٠٦٤٠ الدوحة/القاهرة	٠٧٤٥
الفرنسية	باريس	١٠٤٥ بانكوك	١١٤٥

طيران الخليج من مطار دبي

رقم الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٩٤١	مسقط	٨ر٣٠	البحرين/لارنكا	٠٩٠٠
٣٩٣	مسقط	١٢ر٢٠	الدوحة/البحرين	١٣٢٥
٣٥٥	البحرين	١٤ر٣٥	البحرين	١٥١٥
٥٤٠	البحرين/الدوحه	١٧٠٥	الدوحة/البحرين	١٨٣٠
٩٤٤	لارنكا/الدوحه	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول/مغادرة الى	المغادرة
الاوغندية	—	— جدة/عنتيبي	٠١٠٠
الصينية	بكين	٠٢١٠ زيوريخ/لندن	٠٣١٠
البلغارية	فارنا/عمان	٠٢١٥ عمان/فارنا	٠٤١٥
الخليج	بومباي	٠٧٠٠ الدوحة/البحرين	٠٨٠٠
الهندية	بومباي/رأس الخيمة	٠٧٠٠ تريفندرام	٠٨٣٠
الخليج	ابوظبي	٠٧٥٠ الدوحة/لندن	٠٩٠٠
الخليج	—	— الدوحة/القاهرة	١٠١٠
الخليج	صنعاء	٠٨٥٠ الدوحة/دمشق	١٠٣٥
الخليج	البحرين	٠٨٥٥ البحرين	٠٩٣٥
الخليج	لندن/الدوحة	٠٩٢٥ مسقط/بومباي	١٠٣٠
السعودية	الرياض/ابوظبي	١٢٢٥ ابوظبي/الرياض/جدة	١٣١٠
المصرية	القاهرة	١٣٥٠ القاهرة	١٤٤٠
الصينية	بكين	١٤٣٠ استنبول	١٥٢٠
البلغارية	—	— صوفيا	١٩٠٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥ بومباي	٢١٣٠
الخليج	دمشق/الدوحة	٢٠٥٥ مسقط/كراتشي	٢٣٠٠
الخليج	مسقط	٢٢٣٠ الدوحة/البحرين	٢٣٠٠
الصينية	لندن/زيوريخ	٢٢٥٠ بكين	٢٣٤٥
البلغارية	صوفيا	٢٢٥٠ —	—

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

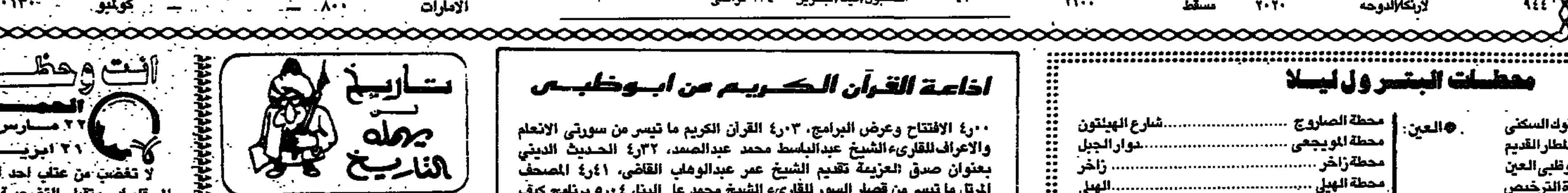
الرحلة	قادمة من	الوصول/مغادرة الى	المغادرة
		— الشارقة	٠٧١٥
٧٨١	كراتشي	٠٦٥٠ الدوحة/البحرين	٠٧٤٠
١٧٣	—	— الدوحة/جدة	٠٨١٠
٣٤٣	البحرين/الدنة	٠٩١٠ البحرين/عمان	٠٩٥٠
٧٨٢	البحرين	١١٣٠ مسقط/كراتشي	١٢٢٠
١٨٤	الظهران/الدوحة	١١٤٥ —	—
١٠٠٥	بومباي/مسقط	١١٥٥ لندن	١٣٠٠
٠٧٥	مسقط	١٢٥٥ القاهرة	١٤٠٠
٣٤٧	—	— البحرين	١٥٠٠
١٧٤	جدة/الدنحة	١٦٣٠ الدنحة/الكويت	١٧١٥
٠٦٥	بومباي	١٩٢٠ البحرين	٢٠١٥
٩٧٢	عمان/البحرين	٢١١٠ الدوحة/الظهران	٢٢٠٠
٧١٢	دار السلام/نيروبي	٢١١٠ البحرين/لندن	٢٣٣٠
٠٧٢	القاهرة/البحرين	٢٢١٠ مسقط/لدهلي	٢٣٤٠
٠٠٢	لندن/باريس/البحرين	٢٣٠٠ بومباي	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت/الدنحة	٢٣٢٠ —	—
٠٤٢	استنبول/اثينا/البحرين	٢٣٤٠ كراتشي	٠١٠٠

مطار دبي الدولي تليفون: ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول/مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الامارات من دبي

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول/مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٠٠١	—	لندن	٠٨٠٠
الامارات	٦٠٠	—	كراتشي	١١٤٥
الامارات	٤٠١	—	القاهرة	١٢٤٥
الامارات	٥٠٢	—	بومباي	١٤٠٠
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠ —	—
الامارات	٥٠٣	بومباي	٢١٠٠ —	—
الامارات	٤٠٠	القاهرة	٢١١٠ —	—
الامارات	[illegible]	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٣٠ —	—
الامارات	٨٠٠	—	كولمبو	٠١٣٠



الصيدليات المناوبة

● أبوظبي: نهارا: صيدلية الكورنيش - شارع السلام ت: ٧٧٠٧٢٠ والصيدلية العربية - بجوار الجمعية التعاونية - زعاب ت: ٦٦٩٦٢٠

● ليلا: صيدلية الوحدة - مقابل قصر الحصن ت: ٣٣٧٨٧٠ وصيدلية دانة - شارع زايد الثاني ت: ٧٢٧٧١٨

● العين: صيدلية النصر: شارع زايد الاول ت: ٦٥٥٧٧١

● دبي: ديرة - الصيدلية الحديثة - شارع المكتوم ت: ٢٢٣٨٧٩

بر دبي: صيدلية سناء - الكرامة ت: ٣٧٧٠٢٨

● الشارقة: صيدلية العروبة - شارع العروبة ت: ٥٢٣٣٥٥

● عجمان: صيدلية محمود شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٢٢٩٦٧

● ام القيوين: صيدلية المنار - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٤٦٦٨

● راس الخيمة: صيدلية الامارات - شارع عمان ت: ٣٣٣٦٣

● الفجيرة: صيدلية الفجيرة - شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٣٤٩



ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	[illegible]	ابوظبي
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٢٢١٢١١	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان	٥٤١١١١	الشارقة
الكويت	٥٢٤١١١	الشارقة
صقر	٣٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٣٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٢	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٢٤٦١١	الفجيرة

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:

الروضة ...... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار ...... بجانب مدخل المطار القديم
المفرق ...... طريق ابوظبي العين
الاشغال ...... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربي ...... شارع المصفح - ابوظبي
النور ...... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين ...... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد ...... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولي ...... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● دبي - (القصيص) - شارع القصيص - ديرة (ميناء راشد) - شارع الميناء - بر دبي.

● العين:

محطة الصاروج ...... شارع الهيلتون
محطة المويجعي ...... دوار الجبل
محطة زاخر ...... زاخر
محطة الهيلي ...... الهيلي
محطة المرخانية ...... المرخانية (ايام الجمع فقط)

● المناطق النائية:

طريف ...... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع ...... السلع قرب الجمرك
بدع زايد ...... مدينة بدع زايد
الرويس ...... طريق ابوظبي السلع
ليوا ...... مدينة ليوا.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٤٢٣١١١	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٦٢٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٣٧٦٦٦٦٦	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١١

انه في يوم ٢٢ سبتمبر

١٥٥٠ استولى اسطول الامبراطورية الرومانية على ميناء افريقيا في تونس.
١٧٨٩ تمكنت القوات النمساوية والروسية من الحاق الهزيمة بالجيش التركي في رمنك.
١٨٦٢ اعلن الرئيس الامريكي ابراهام لنكولن ان جميع العبيد سيحصلون على حريتهم اعتبارا من الاول من يناير ١٨٦٣
١٩١٨ انهارت المقاومة التركية في فلسطين.
١٩٢٧ تم الغاء الرق في سيراليون بافريقيا.
١٩٤٩ قام الاتحاد السوفييتي باول تفجير ذري بعد اربع سنوات من التفجير الامريكي.
١٩٥٩ صوتت الجمعية العامة للامم المتحدة ضد قبول الصين في عضوية الامم المتحدة

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٥
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٦
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٨١
العراق	٠٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٣	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨٠	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ر٠٠ الافتتاح وعرض البرامج، ٤ر٠٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي الانعام والاعراف للقارىء الشيخ عبدالباسط محمد عبدالصمد، ٤ر٣٢ الحديث الديني بعنوان صدق العزيمة تقديم الشيخ عمر عبدالوهاب القاضي، ٤ر٤١ المصحف المرتل ما تيسر من قصار السور للقارىء الشيخ محمد علي البنا، ٥ر٠٤ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم تقديم الشيخ محمد هشام البرهاني، ٥ر١٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي الحجرات وق للقارىء الشيخ عبدالعظيم زاهر، ٥ر٤٨ برنامج تاملات في الاحاديث القدسية تقديم الشيخ اسماعيل صادق، ٥ر٥٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النور للقارىء الشيخ محمود خليل الحصري، ٦ر١٤ ابتهال لك الحمد للشيخ عاطف الزين، ٦ر٢٢ اذان المغرب يرفعه الشيخ عبدالعزيز حربي، ٦ر٢٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الرحمن للقارىء الشيخ محمد رفعت، ٦ر٥٧ الختام بالسلام الوطني.

حركة الموانىء

ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
١	ميرزاريو بريتانيا	حاويات
٢	بيلاجوس	حاويات
٢	جريت ليبرتي	حاويات
١٨	كاشيما	منوعة
الميناء الحر	غفلر	منوعة
الميناء الحر	ايلاند تريدر	منوعة
الميناء الحر	ان ام اس ٢٠٥	منوعة
الميناء الحر	افشور	منوعة

وينتظر وصول:

الرصيف	الباخرة	الحمولة
١	بورت	حاويات
١٤	كوريدال اكسبرس	اغنام
١٦	اسيان بريز	سيارات

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	الحمولة
٨	كوتايلكتي	منوعة
١٠	اسيان بريز	سيارات
٢٣	اورمازد	منوعة
٣٢	الوجبه	حاويات
٣٣	اندريا ميرزاريو	حاويات
٣٣	راين اكسبرس	حاويات
٣٤	وايت ستار	حاويات
٣٥	ايستيكليير	حاويات
٣٥	باسيفيك صن شاين	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة	الحمولة
٨	صنداي بي	دجاج مجمد
المرفأ الشمالي	فل-٥	
	هايونداي ١٢٠٠	

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

الباخرة
سي لاك
بيفرووك ٣١
انجيلا-بي
سي كورال
سي وند
رع بترول

رحلة التاريخ

عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه

٥

فقال: ايكما قتله؟ قال كل واحد منهما: انا قتلته. فقال: هل مسحتما سيفيكما؟ قالا: لا فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى السيفين فقال كلا كما قتله. وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بسلبه لمعاذ بن عمر بن الجموح، الرجلان معاذ بن عمر بن الجموح ومعاذ بن عفراء. اخرجاه. وموضع تواضعه رضي الله عنه تمنيه ان يكون بين اضلعهما وقدره اكثر من ذلك.

تعففه حتى أغناه الله عز وجل

عن عبدالرحمن بن عوف قال: لما قدمت المدينة أخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بيني وبين سعد بن الربيع، فقال سعد بن الربيع إني اكثر الانصار مالا، فاقسم لك نصف مالي، وانظر اي زوجتي هويت فانزل لك عنها فاذا حلت تزوجتها، فقال عبدالرحمن لا حاجة لي في ذلك، هل من سوق فيه تجارة؟ قال سوق بني قينقاع، قال: فغدا اليه عبدالرحمن، فاتى باقط وسمن قال: ثم تابع الغدو فما لبث ان جاء عليه اثر صفرة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوجت؟ قال: نعم. قال: ومن، قال: امرأة من الأنصار. قال: فكم سقت؟ قال: زنة نواة من ذهب او نواة من ذهب - فقال صلى الله عليه وسلم: اولم ولو بشاة. اخرجه البخاري.

صلته بأزواج النبي صلى الله عليه وسلم

عن ابي سلمة بن عبدالرحمن عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول: ان امركن لما يهمني بعدي. ولن يصبر عليكن الا الصابرون، قال: ثم تقول عائشة: سقى الله اباك من سلسبيل الجنة - تريد عبدالرحمن بن عوف، وقد كان وصل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم بمال بيع باربعين الفا. اخرجه الترمذي. وعنه ان عبدالرحمن اوصى بحديقة لامهات المؤمنين بيعت باربعمائة الف. اخرجه الترمذي.

صلته رحمه

عن المسور بن مخرمة قال: باع عبدالرحمن بن عوف أرضا من عثمان باربعين الف دينار، فقسم ذلك المال في بني زهرة وفقراء المسلمين وامهات المؤمنين، وبعث الى عائشة معي من ذلك المال، فقالت عائشة: سقى الله ابن عوف سلسبيل الجنة اخرجه في الصفوة.

صدقته وبره أهل المدينة

عن الزهري قال. تصدق عبدالرحمن بن عوف على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بشطر ماله اربعة الاف - ثم تصدق باربعين الف دينار، ثم حمل على خمسمائة فرس في سبيل الله عزوجل، ثم حمل على الف وخمسمائة راحلة في سبيل الله، وكان عامة ماله من التجارة. اخرجه الصفوة.

وعن طلحة بن عبدالرحمن بن عوف: قال: كان أهل المدينة عيالا على عبدالرحمن بن عوف، ثلث يقرضهم ماله، وثلث يقضي دينهم بماله، وثلث يصلهم.

أنت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
لا تغضب من عتاب احد المقربين الى قلبك، وتقبل التضحية بصدر رحب.

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
لا تندفع في اتخاذ القرارات المصيرية، صديقك يتمنى ان تهتم به.

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
هناك فرصة ثمينة تتاح لك اليوم، اذا استثمرتها ستنال ما تتمناه

السرطان ٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو
تحصل اليوم على ربح غير منتظر، ومفاجاة سارة في الطريق اليك.

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
اهتم بمن يحيطون بك ولا تعاتب بقسوة، وكن صبورا ومتفائلا.

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
مواليد اليوم طيبون، ولكن تنقصهم الخبرة في تجارب الحياة

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
افكارك في مجال عملك ستعجب رؤساءك وتحتل مركزا مرموقا.

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
لا تعقد الامور اكثر من حجمها، وخذ المسائل ببساطة وتفاؤل.

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
تفكر هذه الايام في تغيير محل سكنك، حاول اختيار المكان الافضل.

الجدي ٢٣ ديسمبر - ٢٠ يناير
لا تفقد الثقة في النفس، فهناك فرق بين شخص وآخر، ولا تتهم.

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
ستقوم بزيارة جديدة لاحد زملائك تستفسر بالمشاركة لاحدى مشكلاتك.

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
جدد موافقة جماعية من قبل الفريق بخصوص ما تعرضه عليهم.

مواليد اليوم
كن لين الجانب مع الطرف الآخر، وتوقع وصول رسالة مهمة.

● مسابقة اليوم ●

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

افقيا

١ - سرلانكا - سياج
٢ - من الشيطان - يمشي
٣ - تجدها في لتر - زواجه «م»
٤ - الدولي «م» - شتم
٥ - لازم لكل انسان - مادة قاتلة
٦ - لايذاع - عاصمة ارتيريا
٧ - من الحشرات - لباس هندي نسوي «م»
٨ - للندبة - زوجة ابو الانبياء - ثلثا دار -
٩ - من الانبياء
١٠ - الشرف والطهارة «م» - من الالوان «م».

عموديا

١ - دولة عربية - مدينة تونسية
٢ - يحيى - حكايات
٣ - للنفي - من الشهور - تعب «م»
٤ - من جبال الجزائر - مس «م»
٥ - عمر «م» - للجزم والمقطع الثاني متشابهة
٦ - للتنبيه - دق
٧ - مدينة فرنسية «م» - اول شهيد في الاسلام
٨ - شركة بترول عالمية «م» - عبر - ارقد
٩ - لازم للنوم «م» - مرشد
١٠ - عنق - قاعدة «م»

● حل مسابقة أمس ●

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ل	ج	و	ز	ا	ء	■	ا	ل
٢	ى	ا	ف	ا	■	ع	ا	ب	ك	ه
٣	ف	ى	ل	■	ر	د	ب	■	ل	ر
٤	ل	م	ا	ل	ا	■	ر	م	ا	■
٥	■	ه	■	د	ب	■	ح	ر	م	ه
٦	ع	■	ى	ا	ع	■	ل	■	ا	و
٧	ج	ى	م	■	ه	■	ا	ك	ب	ل
٨	م	ب	و	ب	■	ف	■	ا	ا	ا
٩	ا	■	د	و	ل	ا	ر	■	د	ك
١٠	ن	د	■	ك	و	ك	ر	ك	■	و

ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

عزيز في صنعاء وحمادي في لندن لشرح الموقف العراقي

القليبي يطالب الدول الكبرى بدفع جهود السلام

رافسنجاني: نتمسك باتفاقية الجزائر ولا نعترض على مكان المفاوضات

صنعاء ـ لندن ـ تونس «الاتحاد» ووكالات الانباء: بدأ الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس في اجراء اتصالات مع ممثلي الدول دائمة العضوية بمجلس الامن لدفع عملية السلام في الخليج بعد العقبات التي ظهرت أمام المفاوضات العراقية ـ الايرانية في جنيف باشراف الامم المتحدة. في غضون ذلك واصل المبعوثون العراقيون جولاتهم في العواصم العربية والدولية لاطلاعها على تطورات المفاوضات، واعتبر مسئول ايراني ان مكان المفاوضات لا يشكل عقبة امام استئنافها وذلك في ضوء رفض العراق ان تكون نيويورك مقرا للمفاوضات لاسباب امنية وعملية.

واكد القليبي خلال لقائه مع روبرت بيليترو سفير الولايات المتحدة في تونس على ضرورة القيام بجهد دولي لانجاح مفاوضات السلام.. وعلمت «الاتحاد» ان اللقاء تناول ايضا الحملة الامريكية ضد العراق وتاثيراتها السلبية على العلاقات العربية الامريكية وعلى مجرى مفاوضات السلام.. وينتظر ان يلتقي القليبي مع بقية ممثلي الدول الكبرى خلال الايام القليلة القادمة.

وسلم طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي رسالة من الرئيس صدام حسين الى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح تناولت تطورات المفاوضات مع ايران والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وينتظر ان يصل عزيز الى الاردن اليوم في مهمة مماثلة. وكان قد زار من قبل القاهرة

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●



● امير البحرين خلال استقباله لوزير الخارجية العراقي في المنامة امس (ق.ن.ا)

وصل الى القاهرة واجتمع مع مبارك

عرفات يؤكد استمرار الحوار حول الحكومة المؤقتة

تحرك مرتقب للمنظمة بهدف عقد قمة عربية لمباركة اعلان الدولة

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: نفى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي وصل الى القاهرة أمس ما تردد حول ارجاء النظر في مسألة اعلان حكومة فلسطينية مؤقتة، مؤكدا ان النقاش حول هذه المسألة مستمر بغرض عرضها على المجلس الوطني الفلسطيني. كما اكد عرفات على أهمية الدور الأوروبي في دفع عملية السلام في المنطقة في اطار المؤتمر الدولي المقترح، وعلى صعيد آخر أفادت انباء وردت من بغداد بأن منظمة التحرير الفلسطينية ستبدأ قريبا تحركا يهدف الى عقد قمة عربية تبارك اعلان قيام الدولة الفلسطينية..

وقد اجتمع عرفات فور وصوله القاهرة بالرئيس المصري حسني مبارك بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة.

وصرح ياسر عرفات عقب وصوله القاهرة أمس، بان الحوار مستمر بين القيادات الفلسطينية والزعماء العرب حول الخيارات التي ستطرح على الجلسة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني. ونفى في هذا الصدد ما اوردته احدى وكالات الانباء عن تاجيل النظر في امر تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، مؤكدا ان النقاش حول هذه المسالة مستمر، وانها ستطرح في جلسة المجلس الوطني التي قال انها ستنعقد في اواخر اكتوبر.

وقال عرفات انه طلب من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عقد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وان الرئيس الجزائري وافق على ذلك. كما أوضح ان المنظمة على اعتاب مرحلة نضالية جديدة وسياسية هامة سيتقرر خلالها كثير من الاشكال الجديدة سواء الجغرافية او السياسية بالنسبة للقضية الفلسطينية..

واشار الى ان زيارته للقاهرة ولقاءه مع الرئيس المصري حسني مبارك تاتي في ظروف هامة ومصيرية تمر بها القضية الفلسطينية والعربية. واضاف بان القضية الفلسطينية ستكون من اول اهتمامات الرئيس المصري حسني مبارك خلال جولته الاوروبية التي يبدأها اليوم (الخميس)، مشيرا الى ان أوروبا يمكن أن تلعب دورا ديناميكيا ومهما في دفع عملية عقد المؤتمر الدولي باسرع ما يمكن او اخذ مبادرة في مجلس الامن.

يذكر ان الوفد المرافق لعرفات في زيارته للقاهرة يضم جمال الصوراني أمين سر اللجنة التنفيذية للمنظمة، وهاني الحسن المستشار السياسي لعرفات، وبسام ابوشريف المستشار الاعلامي، واكرم هنية رئيس التحرير السابق لجريدة «الشعب» التي تصدر في القدس المحتلة، والمبعد من قبل السلطات الاسرائيلية..

وقالت مصادر فلسطينية في لندن ان زيارة عرفات للقاهرة تهدف الى الحصول

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

● الرئيس المصري حسني مبارك لدى استقباله ياسر عرفات امس (رويتر)

كوماندوز من «الشعبية» و«البعث» يهاجم موقعاً للعدو

دفاعات المقاومة الوطنية اللبنانية تصيب زورقاً حربياً اسرائيلياً قبالة شاطيء الجنوب

بيروت ـ وكالات الانباء : اشتبك مقاتلو القوى الوطنية والاسلامية في جنوب لبنان امس مع زوارق حربية اسرائيلية حاولت الاقتراب من الشاطىء الجنوبي. وذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان الزوارق الاسرائيلية جابت المياه اللبنانية فجراً امتدادا من قبالة نقطة الحدود في رأس الناقورة حتى مدينة صيدا «العاصمة الاقليمية للجنوب».

وحاول زورقان كانا يطاردان في ساعة مبكرة امس مراكب صيادي الاسماك الاقتراب من شاطيء الزهراني بين صيدا وصور فتصدى لهما مقاتلو القوى الوطنية والاسلامية. ودار اشتباك بين الطرفين بالرشاشات الثقيلة والمدفعية المباشرة المتوسطة. وذكر مصدر امني ان احد الزورقين اصيب بقذيفة مباشرة فابتعد الى عرض البحر. وذكرت مصادر حركة «امل» ان مقاتليها اصابوا الزورق الذي ربما غرق في البحر.

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

● وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز يرحب بالوزير العماني للشئون الخارجية يوسف بن علوى قبيل اللقاء الذى تم بينهما بمقر وزارة الخارجية في واشنطن الليلة قبل الماضية . [رويتر]

العلوي يبحث مع شولتز تطورات الخليج والشرق الأوسط

واشنطن ـ و ا س: اجتمع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الليلة قبل الماضية مع وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف العلوي عبدالله الذي يزور الولايات المتحدة حاليا.

وقال مسئول في الخارجية الامريكية ان العلوي وشولتز ناقشا عملية السلام في الشرق الاوسط ومفاوضات السلام بين العراق وايران والتي تشرف عليها الامم المتحدة الى جانب العلاقات الثنائية بين سلطنة عمان والولايات المتحدة

وكان وزير الدولة العماني للشئون الخارجية قد اجتمع امس الاول مع وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشئون السياسية مايكل ارماكوست

وسيحضر العلوي عبدالله جانبا من اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك والتي بدات امس الاول.

المعارضة في بورما تطالب بالحوار

قائد الانقلاب يعين نفسه رئيساً للوزراء

أمريكا تجلي دبلوماسييها وموسكو تتوقع الأسوأ

رانجون ـ وكالات الانباء : قال راديو رانجون أن الجنرال ساومونج زعيم الانقلاب العسكري الذى وقع في بورما يوم الاحد الماضي عين رئيساً للوزراء، بينما استمرت حملة الجيش على المعارضين بعنف، وتحولت المقاومة الى سرية أمس فلا اجتماعات شعبية ولا تظاهرات.

وفي الوقت الذى تولى مونج رئاسة الحكومة بالاضافة الى وزارتي الدفاع والخارجية بموجب التشكيل الوزاري الذى ضم تسعة وزراء منهم ثمانية عسكريين، قام الجيش بعمليات تفتيش من منزل الى منزل في الحي التجاري الرئيسي في رانجون، في حين لا تزال اصوات الرصاص تسمع في ارجاء المدينة، وذكرت مصادر دبلوماسية ان طلاباً فتحوا نيران رشاشاتهم على قاعة المدينة ومبنى الادارة العامة، فيما نجحوا في الاستيلاء على بعض الاسلحة من مراكز للشرطة. واضافوا ان المواطنين حفروا خنادق لمنع قوات الجيش من دخول مناطق سكنهم. وانذر رهبان بوذيون جنود الجيش

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

● مصادر سياسية بالقاهرة « للاتحاد » :

اسرائيل طلبت من امريكا التدخل لوضع حد للتنسيق بين مصر والاردن والسعودية والعراق

القاهرة ـ خاص : علمت « الاتحاد » من مصادر سياسية مطلعة في القاهرة ان حكومة الكيان الصهيوني أعربت في تقارير بعثت بها الى الادارة الأمريكية عن « قلقها ومخاوفها الشديدة » مما سمته عمليات التنسيق المكثفة القائمة بين عدد من الدول العربية التى تشكل فيما بينها « جبهة قوية لمواجهة اسرائيل » .

وقالت المصادر ان حكومة العدو ترى في تقاريرها ان التنسيق الذى يتم بين كل من مصر والأردن والسعودية والعراق يرتكز اساساً على شقين احدهما سياسى والآخر عسكري، وانه يتجه بصفة خاصة بعد توقف الحرب العراقية ـ الايرانية الى تهديد ما سمته « أمن اسرائيل » .

واضافت ان هذه الدول تتجه في تنسيقها السياسى الى فرض منظمة التحرير الفلسطينية على مائدة المفاوضات المقبلة .

وقالت المصادر « للاتحاد » ان حكومة العدو طلبت من الادارة الأمريكية التدخل لوضع حد « لهذا التهديد » ! وانه على ضوء ذلك بدأت واشنطن تحركات مكثفة استهدفت تحقيق اكبر قدر من التقارب في العلاقات المصرية الاسرائيلية خاصة بعد حالة الفتور الشديدة التي شابت هذه العلاقات مع تعثر عملية التطبيع .

مصدر فلسطيني يؤكد استنفار مقاتلي «فتح» في صيدا

بيروت ـ «الاتحاد»: اكد مصدر فلسطيني بارز امس مانشرته «الاتحاد» عن اعلان الاستنفار العام بين صفوف مقاتلي حركة «فتح» في مدينة صيدا. واشار الى ان هذه الخطوة جاءت تحسبا لسلسلة احتمالات قد تشهدها المدينة والقرى المحيطة بها على اكثر من صعيد.

وفي معلومات خاصة لـ «الاتحاد» فان حوالي ٦ آلاف مقاتل فلسطيني من حركة «فتح ـ اللجنة المركزية» يحتشدون الآن في التلال المحيطة بمخيمي عين الحلوة والميه ميه وتلال جنسنايا، عين الدلب وطمبوريت.

وقال المصدر الفلسطيني «اننا نتوقع تطورات دراماتيكية عقب الانتخابات الرئاسية في لبنان اولها قيام اسرائيل وجيش لبنان الجنوبي بعدوان واسع النطاق باتجاه قرى شرقي صيدا لفرض امر واقع على الرئيس الجديد باتجاه عقد ترتيبات امنية او ماشابه. ولم يستبعد المصدر نفسه ان تدخل القوات السورية الى داخل مدينة صيدا اذا ماطرات تطورات دراماتيكية محتملة على غرار ماجرى في بيروت الغربية. خاصة وان القوات السورية تقف على المدخل الشمالي للمدينة.

في غضون ذلك عززت الفصائل الفلسطينية المنضوية تحت لواء «جبهة الانقاذ» من تواجدها العسكري في مدينة صيدا وشوهدت سيارات نقل كبيرة تابعة لهذه الفصائل تنقل العتاد من مناطق الجبل والشحار الغربي باتجاه عاصمة الجنوب.

رسالة الى فهد من أمير البحرين

جدة ـ واخ : تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية رسالة من امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

وقام بنقل الرسالة الى خادم الحرمين الشريفين امس وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة.

وكان وزير الخارجية البحريني قد وصل الى جدة قبل ظهر امس وقد عاد الى البحرين.

رسالة للعاهل السعودى من الرئيس السورى

جدة ـ وكالات الانباء : تسلم العاهل السعودى الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من الرئيس السورى حافظ الأسد لم يكشف عن مضمونها ، نقلها فاروق الشرع وزير الخارجية السورى خلال زيارة خاطفة قام بها امس الى السعودية .

مباحثات عسكرية بين الرياض وبون السبت

الرياض ـ أ ب : يقوم نائب وزير الدفاع الالماني الغربي لوثر روهل بزيارة للمملكة العربية السعودية بعد غد السبت لبحث التعاون العسكري بين البلدين.

صرحت بذلك مصادر دبلوماسية امس مشيرة الى ان المسئول الالماني سيعقد مباحثات مع الامير سلطان، وزير الدفاع السعودي، وتوقعت ان يقوم بزيارة للظهران.

وكانت الحكومة الالمانية الغربية قد ابدت استعدادها لتصدير السلاح للمملكة رغم معارضة حكومة العدو الاسرائيلي.

بسبب تعاملات غير مشروعة
سحب رخص ١٣ محلا للصرافة في الكويت

الكويت ـ رويتر : سحب البنك المركزي الكويتي رخص ١٣ محلا من محال الصرافة التى يبلغ عددها ٤٨ محلا بسبب تعاملات غير مشروعة ، وقد حذر البنك من تعامل الصرافات في عمليات مثل قبول الودائع او الاتجار في الأسهم والسلع . واكد البنك المركزي انه اذا اتفق اشخاص مع شركات صرافة على القيام بانشطة محظورة ، فان هذا خطأ يجب ان يتحملوا مسئوليته .

استمرار تراجع الدولار في بيروت

بيروت ـ وكالات الانباء : واصلت الليرة اللبنانية أمس تحسنها امام العملات العربية والاجنبية وتراجع سعر الدولار ٨ ليرات وبلغ في تعاملات بورصة بيروت ٣٩٢ ليرة للبيع و ٣٩٤ ليرة للشراء بسعر وسطي ٣٩٣ ليرة عند الاغلاق . وقد جاء تحسن الليرة اللبنانية بعد التطورات الايجابية بشأن انتخاب رئيس جديد للجمهورية في لبنان .

في المؤتمر البرلماني الدولي
الإمارات: السلام في الشرق الأوسط رهن بتحرير الأراضي العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الفلسطينيين

صوفيا ـ وام: طالبت دولة الامارات العربية المتحدة المجتمع الدولي بمواصلة الضغط على النظامين العنصريين في فلسطين وناميبيا حفاظا على امنه واستقراره وحرصا على تقدمه الحضاري والاقتصادي وان يحكم اجراءات المقاطعة الاقتصادية والعسكرية والسياسية عليهما حتى يذعنا للارادة الدولية ويعترفا بالحقوق الوطنية المشروعة لشعبي فلسطين وناميبيا في تقرير مصيرهما واقامة دولتيهما المستقلتين.

واشارت الامارات في كلمتها امام المؤتمر البرلماني الدولي في جلسة امس التي خصصت لمناقشة اسهام البرلمانات في تنفيذ قرارات الامم المتحدة حول منح الاستقلال للمناطق المستعمرة وازالة الاستعمار والعنصرية والعرقية الى ان الامن والسلام في الشرق الاوسط لن يتحققا الا بتحرير الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني.

كما اشارت الامارات في الكلمة التي القاها السيد محمد المليجي عضو وفد المجلس الوطني الاتحادي الذي يشارك في اعمال المؤتمر برئاسة سعادة هلال لوتاه رئيس المجلس الى عدم التزام اسرائيل بتنفيذ

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

راشد عبدالله يلقى كلمة الامارات أمام الأمم المتحدة

الامم المتحدة «الاتحاد»: يلقي معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية خطاب الامارات امام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الرابع من اكتوبر القادم.

وتشارك الامارات في الاتصالات الدولية الهامة التي سيقوم بها وزراء خارجية دول «التعاون» اثناء الدورة الجديدة للامم المتحدة والتي تتركز على مفاوضات السلام في منطقة الخليج والقضية الفلسطينية.. وسوف يلتقي الرئيس الامريكي ريجان برؤساء وفود دول التعاون يوم ٢٦ سبتمبر الحالي قبل ان يلقي آخر خطاب له امام الامم المتحدة في نفس التاريخ.

شكر للشيخة فاطمة والجمعيات الخيرية بالدولة من اللجنة السودانية للاغاثة

وجهت اللجنة السودانية العليا للاغاثة بالدولة رسالة شكر وعرفان لجمعية المراة الظبيانية برئاسة صاحبة السمو قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ولجمعية الهلال الاحمر برئاسة الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ولجمعية دبي الخيرية والجمعية الخيرية بعجمان والى جميع الغرف التجارية والصناعية والى اتحاد كرة القدم والاندية الرياضية والجمعيات التعاونية والشركات التجارية ومؤسسات وشركات الادوية والى جميع ابناء الدولة والجاليات العربية والاسلامية المقيمة بالدولة لما قدموه من دعم وعون للسودان في محنة السيول والفيضان والجراد.

عروض لتمويل مشروع التطوير لحقل غاز الشمال في قطر

البحرين ـ رويتر : تقدمت ٥ شركات من اليابان والبرازيل وكوريا الجنوبية بعروض تمويل مشروع تطوير حقل غاز الشمال قيمة كل عرض منها ٤٠٠ مليون دولار على ان يكون السداد بشحنات من سوائل الغاز الطبيعي التى سيبدأ انتاجها بعد اكتمال المشروع في عام ١٩٩١ ويتكلف تطوير الحقل ٣ر١ مليار دولار ..

وذكرت مصادر صناعة النفط في الخليج ان المؤسسة القطرية العامة للبترول التى تعتزم اقتراض ٤٠٠ مليون دولار من سوق رأس المال للمساعدة في تمويل المشروع لم تقرر بعدما اذا كانت ستقبل أيا من هذه العروض.

وقال مصرفيون ان المؤسسة خفضت تقديراتها السابقة لاقتراض ٦٠٠ مليون دولار اذ انها تخطط لزيادة عائدات النفط المخصصة لتمويل المشروع من عائد ٣٠ الف برميل يوميا الى عائد ٣٤٠ الف برميل يوميا .. وستدعو قريبا عددا من البنوك العاملة في الخليج وخارجه الى تقديم عروض بشأن القرض بالضمان الحكومي.

ملوك ورؤساء عرب يحضرون احتفالات مصر بذكرى انتصار اكتوبر

القاهرة ـ ا ش ا: صرح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري بأن عددا من الملوك والرؤساء العرب سيحضرون الاحتفالات التى ستقام الشهر المقبل بمناسبة ذكرى انتصار اكتوبر عام ١٩٧٣.

وقال انه ينتظر ان يحضر خمسة او ستة زعماء عرب حتى الان هذه الاحتفالات بالاضافة الى وفود على مستوى عال من مختلف الدول العربية.

● منذ وقف النار :

خامس سفينة تغادر الموانيء العراقية للاصلاح

البصرة ـ واخ : غادرت ميناء ام قصر بمحافظة البصرة العراقية امس الباخرة التجارية اليونانية (توم) في طريقها الى احد الموانيء في الخليج العربي لاصلاحها .

وتعتبر هذه السفينة خامس سفينة اجنبية تغادر الموانيء العراقية بعد سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر اغسطس الماضي حيث سبقتها اربع سفن تجارية اخرى تعود جنسيتها الى اليونان واليابان وتركيا وهونج كونج كانت قد احتجزت في الموانيء العراقية في الرابع من سبتمبر ١٩٨٠ .

بدء حملة تبرعات في العراق لبناء «الفاو»

بغداد ـ وكالات الانباء : تبدأ في العراق اليوم، الخميس، حملة تبرعات لاعادة بناء ميناء الفاو النفطي وقالت اللجنة القومية لاعادة اعمار الفاو التى يرأسها طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي في بيان امس الاول ان المراكز ستفتتح اليوم لتلقى الاموال من جميع المتبرعين العراقيين والعرب، وذكرت ان التبرعات ستجمع من العراقيين والعرب المقيمين في المدن الاوروبية والامريكية الكبرى.

افتتاح الجمارك بثلاثة موانيء ايرانية قريبا

نيقوسيا ـ رويتر : اعلن نائب وزير المالية ورئيس الجمارك الايراني محمود اردكاني ان مكاتب الجمارك ستفتح في ثلاثة موانيء قريبا بعد ان بدات اعمال الاعمار في اقليم خوزستان بغرب البلاد .

واضاف ان التسهيلات الجمركية في موانيء خورمشهر وعبدان وبندر خميني ستعزز الصادرات المحلية .

● في تقرير لصحيفة فرنسية:

سوريا عززت ترسانتها الصاروخية

المدافع السورية والاسرائيلية وجها لوجه في الجولان

باريس ـ كونا: ذكرت صحيفة «لوفيجارو» الفرنسية امس انه بعد خمس عشرة سنة من حرب اكتوبر تواجه اعداد اكبر من المدافع السورية والاسرائيلية بعضها في مرتفعات الجولان.

وقالت الصحيفة في رسالة لها من مدينة القنيطرة بمرتفعات الجولان ان الاسرائيليين اقاموا نظام رادار للانذار المبكر يراقب اربعة الاف دبابة سورية تنتشر على الجانب الآخر، واضافت «بعد خمسة عشر عاما تحسن الجيش السوري الى حد كبير فهو يضم اليوم ٨٤٠ الف رجل ٤٧٠ الفا منهم محترفون». وقالت «ان نصف الدروع السورية ترابط ما بين دمشق والجولان بعضها دبابات سوفيتية الصنع من طراز «تي ٧٢» كما اصبحت سوريا مؤخرا اول دولة تستلم دبابات «تي ٨٠» من موسكو».

وقالت لوفيجارو ان سلاح الجو السوري يمتلك ٦١٥ مقاتلة نفاثة من ضمنها ميج ٢٥ و٢٩ التي يمكن مضاهاتها باحدث الطائرات التي زودت الولايات المتحدة اسرائيل بها.

واضافت الصحيفة ان سوريا عززت مؤخرا ترسانتها من الصواريخ بحيث اصبحت تضم صواريخ متوسطة المدى كما اصبحت العلوم العسكرية موضوعا جديا في دراسات الاكاديمية العسكرية السورية.

المسكري : طابع خاص لقمة التعاون التاسعة

الكويت ـ كونا : صرح سيف بن هاشل المسكرى الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التاسعة لقادة دول المجلس التى ستعقد في البحرين في شهر ديسمبر المقبل ستبحث امكانيات القيام بدور فعال في تثبيت الامن والسلام والاستقرار في المنطقة.

واضاف لدى وصوله الى الكويت الليلة قبل الماضية ان القمة ستركز بحثها بالاضافة الى ذلك على اولويات الدول الاعضاء وخاصة في المجال الاقتصادى وقضايا التعاون والتكامل بين دول المنطقة.

وذكر ان هذه القمة سيكون لها «طابع خاص» في ضوء المفاوضات الجارية بين العراق وايران لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨. ووصف مسيرة مجلس التعاون بانها مسيرة طويلة معربا عن اعتزازه بالخطوات التى قطعتها هذه المسيرة في فترة قصيرة.

● وكالة « تاس » السوفييتية :

مقتل واصابة ١٧ شخصا في هجوم شنه المجاهدون الأفغان على كابول

موسكو ـ بيشاور ـ وكالات الأنباء : ذكرت وكالة الأنباء السوفييتية « تاس » أمس ان تسعة اشخاص قتلوا واصيب ثمانية آخرون في هجوم شنه المجاهدون الأفغان امس الأول على العاصمة الافغانية كابول .

وقالت الوكالة ان المجاهدين الافغان اطلقوا ستة صواريخ على مناطق مكتظة بالسكان في العاصمة .

وكان راديو كابول قد ذكر امس الاول ان عشرة اشخاص قتلوا وجرح ثمانية آخرون خلال الهجوم نفسه .

وقالت « تاس » ان رجال امن افغانيين ابطلوا مفعول شحنة متفجرات قوية اسفل جسر في جلال اباد التى تقع بالقرب من الحدود الشرقية مع باكستان .

واضافت الوكالة قولها ان القوات الافغانية قتلت ١٣ ثائرا في قتال أمس الأول في منطقة باغمان خارج كابول ودمرت مستودع ذخيرة تابعا للثوار في اقليم باكتيا الشرقى .

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

● للمرة الرابعة:

البحرين نائبا لرئيس الأمم المتحدة

نيويورك ـ واخ: تم الليلة قبل الماضية انتخاب دولة البحرين بالتزكية نائبا لرئيس الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الثالثة والاربعين التي افتتحت امس الاول وذلك اثر انتخاب دانتي كابوتو وزير خارجية الارجنتين رئيسا للجمعية العامة.

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الرابعة التي يتم فيها انتخاب البحرين لشغل مثل هذا المنصب اذ تم انتخابها لدورات الجمعية العامة الثلاثين والخامسة والثلاثين والتاسعة والثلاثين.

من ناحية اخرى انتخب مندوب الكويت لدى الامم المتحدة محمد ابوالحسن رئيسا للجنة الاجتماعية للشئون الآسيوية التابعة للمنظمة الدولية.

واشنطن تؤكد استمرار دعمها لباكستان

اسلام اباد ـ كونا : بعث الرئيس الامريكي رونالد ريجان الليلة قبل الماضية برسالة الى الرئيس الباكستاني المؤقت غلام خان جدد فيها استمرار دعم واشنطن لباكستان.

وشدد الرئيس الامريكي في رسالته على ان العلاقات الامريكية ـ الباكستانية تعتبر عنصرا رئيسيا في سياسة الولايات المتحدة تجاه المنطقة.

اخبار الدولة

صقر القاسمي يستقبل قادة بوارج بريطانيا وهولندا وبلجيكا بالخليج

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة بمكتبه بالديوان الاميري قبل ظهر امس قادة البوارج لكل من بريطانيا وهولندا وبلجيكا العاملة في الخليج.

وقد قدم قادة هذه البوارج هدايا تذكارية لصاحب السمو حاكم راس الخيمة ولسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد ونائب حاكم راس الخيمة.

وبعد ذلك قام صاحب السمو الشيخ صقر يرافقه سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي وسمو الشيخ العميد سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم راس الخيمة وقائد لواء بدر الثاني بزيارة للبوارج الراسية في ميناء صقر.

.. ويستقبل السفير الصومالي

كما استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي قبل ظهر امس سعادة عبدالرحمن عثمان عمر السفير الصومالي لدى الدولة.




وكيل وزارة الدفاع يستقبل قائد القوات البحرية البريطانية

استقبل سعادة العميد الشيخ محمد عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع بمكتبه بالوزارة صباح امس الكومودور مكلارين قائد القوات البحرية الملكية البريطانية الذي يزور البلاد حاليا على ظهر السفينة (لندن). وتم خلال المقابلة التي حضرها عدد من الضباط من الجانبين تبادل الاحاديث حول عدد من الشئون العسكرية كما تم تبادل الدروع التذكارية.

اجتماعات بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة توجاي اوليسفيك السفير التركي لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الوضع في منطقة الخليج في ضوء مفاوضات السلام بين العراق وايران بالاضافة الى العلاقات بين البلدين.

وبحث سعادته في اجتماع اخر مع سعادة كارلوس بينويسا سالتو السفير الاسباني لدى الدولة التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين وكذلك مجالات التعاون بين اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وبحث سعادة محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس مع سعادة على الحشاني السفير التونسي لدى الدولة العلاقات بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارة.

وبحث سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم خلال اجتماعه مع سعادة على الحشاني السفير التونسي لدى الدولة العلاقات بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارة.

وبحث سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم خلال اجتماعه مع سعادة اندراجيت سينج راتور السفير الهندي لدى الدولة الامور المراسمية التي تهم البلدين.

كما بحث سعادة السفير درويش المنصوري مدير الادارة القنصلية خلال اجتماعه امس مع السيد راينر ويجلويوس القنصل الفنلندي لدى الدولة الامور القنصلية التي تهم البلدين.

وبحث السيد شاكر حبيب نائب مدير الادارة القنصلية خلال اجتماعه امس مع سعادة مصطفى فومني حائري السفير الايراني لدى الدولة الامور القنصلية التي تهم البلدين.

حمدان بن محمد يهنىء باليوم الوطني للسعودية

بعث سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية اعرب فيها عن اخلص التهاني واصدق الاماني بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية الشقيقة.

كما بعث سموه برقيتي تهنئة مماثلتين الى سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

اللجنة المشتركة بين الامارات وبريطانيا تجتمع بأبوظبي في اكتوبر المقبل

تعقد اللجنة المشتركة بين دولة الامارات وبريطانيا اجتماعها الثاني عشر في ابوظبي يوم ٢٤ اكتوبر المقبل برئاسة معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية والسيد وليم ولديجريف وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية.

وقد بحث سعادة محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية ترتيبات اجتماع اللجنة وذلك خلال اجتماعه امس مع سعادة مايكل تيت السفير البريطاني لدى الدولة.

كما تناول البحث بنود جدول الاعمال المقترح لاجتماعات اللجنة التي تشكلت عام ١٩٧٥.

وتبحث اللجنة على الصعيد السياسي تطورات الوضع في منطقة الخليج في ضوء مفاوضات السلام بين العراق وايران الرامية الى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واحلال السلام في المنطقة وتطورات قضية الشرق الاوسط وسبل دفع الجهود الدولية الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام من شانه التوصل الى تسوية سلمية تكفل حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وعلى الصعيد الاقتصادي والتجاري تبحث اللجنة امكانية الاستفادة من الخبرات الفنية البريطانية في المعاملات المصرفية والمالية والاستثمارية وكذلك التعاون في مشروعات التنمية بدولة الامارات.

كما تبحث اللجنة مجالات التعاون بين اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاوروبية ويتضمن جدول الاعمال كذلك بحث تطوير التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

٢١ مجمعا لصناديق البريد بالأحياء في مختلف انحاء الدولة

دبي - مكتب الاتحاد : قررت الهيئة العامة للبريد اقامة ٢١ مجمعا لصناديق البريد بالأحياء في جميع انحاء الدولة مع نهاية العام الحالي .

صرح بذلك السيد محمد المجر مدير ادارة العمليات بالهيئة العامة للبريد واوضح ان اقامة هذه المجمعات جاء بعد موافقة الامانة العامة للبلديات على مواقع هذه المجمعات وسيتم تركيبها في كل من :

دبي - ٤ مجمعات بريد المصلى . والبريد المركزي والجميرا والراشدية .

الشارقة : ٤ مجمعات بالمنطقة الصناعية ومنطقة البناعة ودوار حلواز والخزان .

عجمان مجمعان بمنطقة مشيرف ومنطقة النعيمية .

رأس الخيمة مجمع واحد بمنطقة النخيل

واضاف مدير العمليات بالهيئة العامة للبريد انه سيتم تركيب ٦ مجمعات بأبوظبي مع بداية العام القادم .

واضاف ان تركيب هذه المجمعات جاء تمشيا مع سياسة الهيئة في تقديم خدمات ميسرة للجمهور في جميع مناطق الدولة بدلا من الانتقال الى مكاتب البريد لاستلام رسائلهم واوضح ان تصنيع هذه المجمعات يتم محليا ومطابقا للمقاييس العالمية .

وفد الدولة يغادر اليوم للمشاركة في اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية بعدن

دبي - عبدالمنصف شكر:

يغادر البلاد صباح اليوم وفد دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في اجتماعات الدورة ٢٩ لمجلس ادارة منظمة العمل العربية التي تبدأ اعمالها في عدن عاصمة جمهورية اليمن الديمقراطية بعد غد السبت وتستمر ستة ايام.

يراس وفد الدولة الى هذه الاجتماعات سعادة احمد عتيق الجميري وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية، ويضم الوفد السيد فضل احمد محمد صالح مسئول المؤتمرات والمنظمات بادارة العلاقات الخارجية، ويناقش مجلس ادارة منظمة العمل العربية في اجتماعات دورته الحالية الخطوط العريضة لمشروع الخطة الخمسية الثانية للمنظمة العربية والتي تبدا في عام ١٩٩١ وتستمر حتى عام ١٩٩٥.

كما يناقش المجلس مشروع خطة مكتب العمل العربي لعام ١٩٩٠ ومشروع الموازنة المخصصة له في نفس العام، وتقريرا عن نشاط مكتب العمل العربي في الفترة الواقعة بين دورتي مجلس الادارة الثامنة والعشرين والتاسعة والعشرين، وتقريرا عن انعكاسات قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على نظم وهيكل منظمة العمل العربية.

ويدرس المجلس كذلك نتائج اعمال لجنة التنسيق بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمات المتخصصة العاملة في نطاقها والتي عقدت اجتماعها بتونس خلال الشهر الحالي، كما يناقش تقريرا عن نتائج الاجتماع المشترك بين الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وجامعة الدول العربية ومنظماتها المتخصصة والذي عقد بمدينة جنيف خلال شهر يونيو الماضي، وتقريرا عن مهرجان التعدد والسلام ببغداد والتي تم خلال الشهر الحالي، كما يناقش المجلس المسائل المالية والادارية.

ومن المقرر ان يقوم وفد الدولة بزيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية عقب انتهاء اجتماعات دورة مجلس ادارة منظمة العمل العربية، وتبدا الزيارة يوم ٣٠ سبتمبر الحالي وتستمر اربعة ايام، ويناقش خلالها الوفد مع المسئولين في صنعاء مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات العمالية والتنسيق بين مواقفهما داخل المنظمات العمالية الاقليمية والدولية، ويطلع على نشاط المؤسسات العمالية وما تقدمه اليمن العربية من رعاية للعاملين بها.

تشكيل ٤ لجان للاشراف على التجارب التعليمية لنظام الفصلين والكمبيوتر والرياضيات والعلوم

كتب - جمال ابوطالب:

تم تشكيل لجان للاشراف على التجارب التربوية التي تجريها وزارة التربية والتعليم في العام الدراسي الجديد بعد اعتمادها من معالي احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة.

وقد تضمنت حركة تشغيل اللجان برئاسة سعادة سالم الغماى وكيل الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم اربع لجان..

وتقرر ان تكون لجنة الاشراف على اللجان الفرعية برئاسة الوكيل المساعد وتضم السيد خليفة محمد بخيت نائبا للرئيس، ويناط برئيس اللجان المهام والصلاحيات التي تتمثل الاشراف العام على التجارب بما يحقق الاهداف المرجوة وتحديد المدارس والشعب والصفوف التي تطبق فيها التجارب وتكليف العناصر والخبرات لتنفيذ التجارب ومتابعتها واتخاذ الاجراءات واصدار القرارات التي تضمن توفير مستلزمات التجريب على الوجه السليم.

وفيما يلي تشكيل اللجان الفرعية:

● اولا: لجنة تجريب نظام الفصلين: وتضم مروان عباس وعلاء الدين عبدالفتاح «مقررا» ورفيق مبرد، وسليمان ابوعبيدة وعبدالفتاح محرم المصرى (اعضاء).

● ثانيا: لجنة تجريب (الكمبيوتر) الحاسب الالى: وتضم محفوظ فرغلى والدكتور جهاد فريد سمرة (مقررا) ولبنى خالد القاسمي (من المركز الوطني للحاسب الالى) ومريم عبدالله ابوشهاب وعبدالكريم محمد بركات اعضاء.

● ثالثا: لجنة تجريب كتب الرياضيات الموحدة وتضم السادة محمد عبدالرحمن محمد اسماعيل ومحمد هلال اليوسفي (مقررا) ومحمد على سرور وسهير ابوالسعود وعبدالعليم حنون وعزيزة عبدالله احمد (اعضاء).

● رابعا: لجنة تجريب كتب العلوم الموحدة وتضم السادة ابراهيم مبارك والدكتور محمد عبدالمنعم ابراهيم (مقررا) والدكتور وليد زهمك الراوي وحمدة يوسف نوتاه وداود خالد قندح ومبارك برير سليمان (اعضاء).

وتقرر ان تكون مهام هذه اللجان حسب طبيعة كل منها من ناحية الاشراف على تدريب المعلمين الذين سيتولون اعمال التجريب والتنسيق مع كافة المؤسسات التربوية والجهات الداخلية والخارجية ذات العلاقات بما يضمن نجاح التجارب وانجاز التقويم البنائي والنهائي للتجارب وماير تبط بها من مواد تعليمية مع استجلاء اثارها على العملية التربوية وعقد الاجتماعات الدورية التي يتطلبها حسن سير وتنظيم العمل في اللجان واعداد التقارير الفنية مشتملة على النتائج والتوصيات التي يتم التوصل اليها.

استقصاء دقيق لأسباب رسوب الطالب عامين قبل اتخاذ قرار اللجنة

دبي - مكتب «الاتحاد»: طلب سعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم من اللجان المشكلة لبحث حالات التلاميذ الذين رسبوا في صفوفهم سنتين دراسيتين «من الصف الثالث وحتى السادس» ومن الصف الرابع الى الصف السادس هذا العام ضرورة دراسة كل حالة على حدة واستقصاء اسباب رسوبها وتحديد القدرات العلمية لها وغيرها من الظروف الاخرى، حتى تصل اللجنة الى قرار عادل يستظل بمصلحة عامة يحرص عليها الجميع.

وكانت هذه اللجان - كما لوحظ من قبل - تعتمد في معالجتها لهذه الحالات على تمكين من لم يبلغ الحد الاقصى للسن المقررة للصف الذي رسب فيه دون اي اعتبارات اخرى، وهو شرط يطبق على المستجدين فقط، ولا يمثل عائقا امام عمل اللجنة، فلها اذا ما رات ان ظروف ومستوى الطالب تسمح باعادة قيده لسنة ثالثة ان تفعل ذلك.

اجتماعات بالمشرفين على الجمعيات المدرسية بالمنطقة الشرقية

تعقد ادارة المنطقة الشرقية التعليمية اجتماعا مع المشرفين على الجمعيات التعاونية في جميع المدارس بالمنطقة، وذلك لتوضيح كيفية استخدام السجلات والمستندات الخاصة بالجمعية التعاونية المدرسية.

وسيعقد الاجتماع الاول لمدارس البنين يوم ٢٤ سبتمبر الجاري والثاني لمدارس البنات يوم الاحد ٢٥ سبتمبر الجاري بمقر ادارة المنطقة.

ندوة علمية عن انظمة الري الحديثة بالدولة

دبي - مكتب «الاتحاد»: تعقد يوم ٩ اكتوبر القادم في دبي ندوة علمية حول موضوع انظمة الري الحديثة ومقومات نجاحها في دولة الامارات العربية.

وتناقش موضوعات الندوة مشاكل تملح التربة والمياه وكيفية السيطرة عليها، والمتطلبات المائية للمحاصيل تحت الظروف المحلية، والتحكم المركزي في تشغيل شبكات الري والتكنولوجيا المتوفرة في هذا المجال، بالاضافة الى موضوع التشغيل والصيانة في شبكات الري الحديثة.

وتعقد الندوة تحت رعاية وزارة الزراعة والثروة السمكية وتنظمها شركتا وينى بيرد و اف. اي. بي بالتعاون مع شركة الشرق الاوسط لخدمات الري.

وتكتسب الندوة اهمية كبيرة نظرا للتوسع السريع في استخدام شبكات الري في الزراعة واعمال التشجير التي تقوم بها الهيئات المختلفة للدولة والحاجة الى تقييم التجربة الماضية والالمام باخر التطورات في هذا المجال.

كلية الهندسة تبدأ في اكتوبر المقبل برنامجها السنوي لخدمة المجتمع
٨ دورات للتعليم المستمر في كافة التخصصات الهندسية بالدولة

تبدا كلية الهندسة يوم الخامس من اكتوبر المقبل برنامجها السنوي لخدمة المجتمع الذي يتضمن ثماني دورات للتعليم المستمر لكافة التخصصات الهندسية بالدولة وذلك على النحو التالي:

- دورة عن تحليل وتصميم نظم ونقل وتوزيع القوى الكهربائية، وتعقد بمقر جمعية المهندسين بدبي في الفترة من ٥ - ٢٧ اكتوبر القادم ويشرف عليها الدكتوران احمد حسن عمر وعبدالله اسماعيل.

- دورة عن قواعد المعلومات باستخدام الحاسبات الشخصية وتعقد في الفترة من ٢٢ - ٢٤ نوفمبر المقبل بمقر كلية الهندسة في الجيمي، وتخصص لموظفي الدوائر والوزارات ويشرف عليها الدكتور محمد اشرف.

- دورة التصميم الانشائي باستخدام الحاسبات الصغيرة وتعقد في الفترة من ٩ نوفمبر وحتى الاول من ديسمبر المقبل بمقر كلية الهندسة وتخصص لمهندسي الدولة ويشرف عليها الدكتور يونس خليل يونس.

- دورة عن هندسة صيانة المعدات وتعقد في الفترة من ٨ فبراير وحتى الثاني من مارس المقبل وهي مفتوحة ايضا لمهندسي الدولة وتقام بمقر جمعية المهندسين بدبي ويشرف عليها الاستاذ الدكتور هاني عرفة.

دورة حول الهوائيات واهميتها، وتعقد في الرابع والعشرين من شهر فبراير المقبل، وتستمر لمدة يومين وذلك بمقر كلية الهندسة وهي مخصصة ايضا لمهندسي الدولة ويشرف عليها الدكتور صبري محمد ابراهيم.

- دورة عن المرشحات الفعالة، واهميتها في نظم الاتصالات، وتعقد في الفترة من ٢٢ نوفمبر وحتى ٣٠ مارس بمقر جمعية المهندسين في ابوظبي، وهي مفتوحة امام مهندسي الدولة، ويشرف عليها الاستاذ الدكتور احمد سليمان والدكتور عبدالله اسماعيل.

- دورة عن تكييف الهواء وتعقد في الفترة من ٨ - ٣٠ مارس بمقر كلية الهندسة بجامعة الامارات ويشرف عليها الدكتوران يحيى حسن حامد وعبدالله سيد حنفي، وهي مخصصة لمهندسي الدولة.

- دورة عن الماكينات الكهربائية، والكترونيات القوى وتعقد في الفترة من ٨ - ٣٠ مارس المقبل، ويشرف عليها الدكتوران صبري عبداللطيف ورضوان عبدالحميد وذلك بمقر كلية الهندسة بالجامعة، والدوة مفتوحة امام مهندسي الكهرباء والميكانيكا في الدولة.

تقرير لجامعة الدول العربية حول تنفيذ توصيات ندوة اثر الحروب على الطفولة العربية

دبي - مكتب «الاتحاد»: طلبت الامانة العامة لجامعة الدول العربية من المسئولين بوزارة العمل والشئون الاجتماعية موافاتها بما تم تنفيذه بشان التوصيات الصادرة عن الندوة العربية حول الاثار الاجتماعية والثقافية التي تخلفها الحروب والكوارث على اوضاع الطفولة. تعد الوزارة حاليا تقريرا شاملا حول ما تم تنفيذه لرفعه الى الجامعة العربية.

وقد طلبت الامانة العامة في مذكرتها الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية ضرورة موافاتها بما تم تنفيذه بشان الفقرة ١١ من التوصيات الخاصة بانشاء المزيد من المؤسسات والمراكز الخاصة برعاية الاطفال المعوقين وجرحى الحروب واعادة تاهيلهم، ودعم المؤسسات والمراكز المارسة في هذا المجال ماديا وعلميا، ولا سيما المؤسسات الفلسطينية واللبنانية والعراقية.

بحث التعاون العمالي بين الامارات وسريلانكا

دبي - مكتب «الاتحاد»: استقبل سعادة احمد عتيق الجميرى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بمكتبه بدبي امس سعادة داسانا ياكي وكيل وزارة العمل في جمهورية سيريلانكا، وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين في المجالات العمالية والمنظمات العمالية الاسيوية والدولية.

بتوجيهات من نهيان بن مبارك
زيادة اسطول النقل الخارجي لطلاب وطالبات الجامعة
شراء حافلات حديثة ومكيفة حمولة ٥١ راكبا

العين - احمد الخشن:

بتوجيهات من معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات، وافقت ادارة الجامعة على مشروع شراء ثماني حافلات جديدة حديثة ومكيفة حمولة ٥١ راكبا بالاضافة الى ست «ميكروباصات» حديثة ومكيفة حمول ٢٥ راكبا لتضاف الى اسطول النقل الخارجي المخصص من قبل ادارة الخدمات العامة بالجامعة.

صرح بذلك السيد فالح النعيمي نائب مدير الخدمات العامة بالجامعة واضاف ان هذه الحافلات ستلتحق باسطول النقل الحالي فور استلامها لتعمل الى جانب الحافلات الاخرى التي تم تجهيزها هذا العام، والتي بلغت ١١٠ حافلات مخصصة لنقل الطالبات الى الامارات الشمالية، وابوظبي اي بزيادة تقارب ٣٠ حافلة عن العام الماضي بالاضافة لخمس وعشرين حافلة اخرى مخصصة للطلبة.

واضاف فالح النعيمي انه بموجب توجيهات معالي الشيخ نهيان بن مبارك قامت ادارة الخدمات العامة بالجامعة بتعتيم جميع الحافلات التي تقوم بنقل الطالبات داخليا من الكلية الى السكن وبالعكس.

وحول المواقع السابقة للحافلات في الامارات الشمالية اوضح النعيمي انها مازالت كما هي باستثناء تعديلات بسيطة اجريت على المواعيد في بعض الاماكن لتسهيل مهمة وصول الحافلات لسكن الطالبات في مواعيد متفاوتة منعا للفوضى والارباك.

العتيبة يحاضر بالقيادة العامة للقوات المسلحة عن السياسة البترولية وأثرها على الاقتصاد الوطني

القى معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية صباح امس محاضرة في قاعة المحاضرات بالقيادة العامة للقوات المسلحة بعنوان «اضواء على السياسة البترولية في دولة الامارات واثرها على الاقتصاد الوطني».

وشهد المحاضرة سعادة العميد سيف مبارك رئيس اركان القوات المسلحة بالوكالة وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

٧٠ الف درهم قروضا لاعضاء صندوق التكافل بدائرة الماء والكهرباء

كتب - خالد البدري:

وافقت لجنة القروض التابعة لصندوق التكافل بدائرة الماء والكهرباء بابوظبي على صرف ٧٠ الف درهم تتضمن قروضا شخصية استفاد منها حوالي ٢٥ موظفا من مختلف الدوائر وكان الصرف على حسب الحالات المعروضة وذلك في حدود خمسة الاف درهم.

وصرح مصدر مسئول بالدائرة ان الصندوق يشهد نشاطا ملحوظا خلال الفترة الحالية من قبول الاعضاء الجدد من الدوائر المختلفة حيث يقدم الصندوق العديد من التسهيلات والخدمات للاعضاء ومن بينها الحصول على القروض المناسبة والمساهمة في شراء الاثاثات المنزلية باقساط ميسرة.

كما بحث مجلس ادارة الصندوق في اجتماعاته العديد من القضايا والمشاكل المتعلقة بالاعضاء وقام بحلها حيث وافق المجلس على صرف ١٠ آلاف درهم لعدم اللياقة الصحية بالاضافة الى صرف مساعدات لعدد اخر من الاعضاء.

سعيد بن زايد يرأس اول اجتماع للجنة تصنيف المقاولين في امارة ابوظبي

كتب - احمد سعيد:

عقدت لجنة تصنيف المقاولين في ابوظبي اجتماعها الاول بعد اعادة تشكيلها برئاسة الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة تخطيط ابوظبي حيث بحثت اللجنة في تصنيف شركات المقاولات في امارة ابوظبي وذلك حسب النظام رقم ٤ لعام ١٩٨٠ الخاص بتصنيف المقاولين في الامارة.

وقد جاء تشكيل اللجنة برئاسة الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان وعضوية السادة: خلفان غيث المحيربي وكيل دائرة الجمارك عن دائرة المالية احمد خلف المزروعي نائب مدير البلدية في ابوظبي، سهيل سهيل فارس المزروعي من دائرة الاشغال، جمعة احمد السلامي نائب مدير غرفة تجارة وصناعة ابوظبي، المهندس ناصر مكتوم العامري عن دائرة بلدية العين، مهند فيصل العضو القانوني من دائرة تخطيط ابوظبي، مهندس حسن اسماعيل النساى ممثلا لدائرة الماء والكهرباء وناصر المحرمي مديرا للجنة.

● الشيخ سعيد بن زايد يراس اجتماع اللجنة

ورقة عمل النظار وناظرات المدارس بمنطقة العين التعليمية

العين - مكتب «الاتحاد»: اعدت ادارة منطقة العين التعليمية ورقة عمل مجموعات نظار وناظرات المدارس في منطقة العين.

وقد حددت ورقة العمل هذه الاهداف التي ترمى اليها وتتضمن ما يلي:

- التعرف على الواقع الاداري والفني لمجموعات المدارس الثانوية والاعدادية والابتدائية النائية ورياض الاطفال.

- التعاون بين مدارس كل مجموعة للنهوض بالعملية التربوية ولا سيما في مجالات التدريب، التعاون مع التوجيه التربوي، اولياء الامور.

- التعاون بين مدارس كل مجموعة لرعاية الموهوبين ومعالجة ظاهرة ضعف التحصيل.

- التعاون بين مدارس كل مجموعة لحل المشكلات المشتركة في المبنى، التجهيزات، والوسائل والمكتبات، مشكلات النظام المدرسي، التنقلات.

كما حددت ورقة العمل الاسلوب الذي سيتبع في العمل من حيث انقسام النظار والناظرات في منطقة العين التعليمية الى مجموعات هي: مجموعة نظار وناظرات المدارس الثانوية والاعدادية ومجموعة نظار وناظرات المدارس الابتدائية، ومجموعة نظار وناظرات المدارس المشتركة خارج مدينة العين، ومجموعة ناظرات رياض الاطفال.

وستقوم كل مجموعة بعقد اجتماع دوري شهريا

مدير مؤسسة «اتصالات»
تركيب مقسمين جديدين بالفجيرة وخورفكان بطاقة ٨ الاف خط
خدمات جديدة تدخلها المؤسسة خلال العام المقبل

قام سعادة علي سالم العويس مدير علم مؤسسة الامارات للاتصالات امس بزيارة تفقدية لمكتب مؤسسة الامارات للاتصالات بالمنطقة الشرقية حيث اجتمع سعادته مع عدد من كبار المسئولين بحضور السيد عبيد سعيد المسحار مدير فرع المنطقة الشرقية بالوكالة.

وناقش سعادة مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات مع المسئولين سير العمل بالمنطقة الشرقية وعددا من الموضوعات المتعلقة بتسهيل وسرعة تنفيذ الخدمات التي تقدمها المؤسسة لابناء المنطقة.

وعقب الاجتماع ادلى سعادة علي سالم العويس بتصريح لوكالة انباء الامارات قال فيه ان المؤسسة تقوم حاليا بتركيب مقسمين جديدين بالمنطقة الاول بالفجيرة بطاقة خمسة الاف خط هاتفي والثاني في خورفكان بطاقة ثلاثة الاف خط هاتفي وذلك ضمن خطة التوسعات التي تتبعها المؤسسات على مستوى الدولة.

وعن التدخلات الهاتفية التي تحدث اثناء المكالمات احيانا قال سعادته ان هذا الشيء يحدث اثناء عملية نقل الخطوط الى مقاسم جديدة وزيادة الضغط عليها وليس هناك اية مشكلة تذكر بالمنطقة.

واشار سعادة مدير علم مؤسسة الامارات للاتصالات الى ان الطاقة الكلية للهواتف بالدولة تبلغ مائتين وثلاثة وسبعين الف خط هاتف سوف تصل الى ثلاثمائة الف خط مع نهاية العام الحالي.

وحول الخدمات الجديدة التي من المتوقع ادخالها من قبل المؤسسة كانظمة حديثة للتعامل بالدولة قال انه يجرى حاليا عمل تقييم لجهازين جديدين هما (الفيديو تكس) وهو نظام كمبيوتر يتصل بمركز للمعلومات وتستطيع من خلاله اخذ المعلومات التي تشاء عن طريق شاشة الفيديو اما الجهاز الثاني فهو (البريد الالكتروني) وهو عبارة عن مركز بريدي بين الشركات والمؤسسات بالدولة لتسهيل ايصال الرسائل واستقبالها كما ان هناك جهاز هاتف جديد للسيارات بمميزات عالية سيتم تركيبه اعتبارا من ابريل ١٩٨٩.

المنطقة الشرقية التعليمية تطلب زيادة الحافلات المدرسية

بعثت ادارة المنطقة الشرقية التعليمية برسالة مفصلة امس الى مؤسسة الامارات لخدمات النقل فيما يتعلق بنقص الحافلات التي تنقل الطلبة الى مدارسهم والاجراءات السريعة الواجب اتخاذها لتزويد منطقة الفجيرة بمزيد من الحافلات.

صرح بذلك السيد احمد سالم نائب مدير المنطقة التعليمية لشئون التخطيط والادارة وقال ان النقص في عدد الحافلات ادى الى وضع اكثر من ١٢٠ طالبا احيانا في الحافلة الواحدة التي يجب الا تزيد حمولتها على ٧٠ طالبا، واشار السيد احمد سالم الى انه يوجد بامارة الفجيرة حاليا ٦٢ حافلة تعمل على نقل الطلبة ولم تصل للمنطقة هذا العام سوى خمس حافلات مستعملة رغم التزايد الكبير في اعداد الطلبة هذا العام وان هناك حاجة الى اكثر من عشر حافلات لتلافي النقص والحفاظ على سلامة الطلاب.

ويذكر ان عدد الطلبة بالمنطقة الشرقية هذا العام بلغ ٢٣٣٤٥ طالبا وطالبة بزيادة قدرها ٣٠٥١ طالبا وطالبة عن العام الماضي.

برنامج لتطوير تعليم اللغة الانجليزية بمدارس الدولة

تبدا وزارة التربية والتعليم في شهر اكتوبر المقبل بتطبيق برنامج الاختبار والاستبيان الخاص بتعليم مادة اللغة الانجليزية بالمدارس الحكومية بالدولة.

وفي هذا الصدد فقد تم العمل على استقدام الدكتور حكمت عبدالله البزاز الخبير التربوي بمكتب التربية العربي لدول الخليج مع بداية الشهر القادم وذلك للاشراف على هذه العملية التربوية التي ستسهم في ايجاد الحلول العملية لتطوير تدريس اللغة الانجليزية.

وتتضمن الخطوط العريضة لهذا البرنامج التعرف على واقع تعليم مادة اللغة الانجليزية بالمدارس الحكومية من حيث استيعاب الطلاب لهذه المادة والكيفية التي تتم بها طريقة تدريسها والمراحل التعليمية التي يتم تدريسها فيها والسلبيات التي تقف عائقا امام تطوير تعليم هذه اللغة

دورة في التشريح تنظمها جامعة شيفيلد

وجه سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب العلاجي تعميما امس الى مدراء المناطق الطبية والمستشفيات على مستوى الدولة بشان الدورة الطبية التي تنظمها جامعة شيفيلد البريطانية لدراسة الطب وخريجي المواد العلمية في مجال التشريح.

مدرسو التاريخ والجغرافيا يدرسون التربية الوطنية

دبي - مكتب «الاتحاد»: قررت وزارة التربية والتعليم تكليف مدرسي التاريخ والجغرافيا في مختلف المدارس بتدريس مادة التربية الوطنية التي تم استحداثها في الخطة الدراسية المعمول بها في العام الدراسي الجديد ٨٨ - ١٩٨٩.

مساعدات اجتماعية لـ٢٩ مواطنا وزيادة مخصصات ١٩ آخرين

دبي - مكتب «الاتحاد»: وافقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على صرف مساعدات اجتماعية لـ ٢٩ مواطنا ومواطنة بدبي والامارات الشمالية كما وافقت الوزارة على زيادة المساعدات المخصصة لتسعة عشر مواطنا آخرين.

وكانت لجنة المساعدات الاجتماعية بالوزارة قد عقدت امس اجتماعا برئاسة سعادة عبدالله محمد بوشهاب وكيل الوزارة المساعد للشئون الاجتماعية حيث ناقشت ٥٨ طلبا وافقت على صرف مساعدات لـ ٢٩ مواطنا بينما رفضت ١٤ طلبا لعدم انطباق القانون على اصحابها، واجلت البت في ١٥ طلبا اخرى لاجتماع قادم.

وفي مجال المراجعة المستمرة لاحوال المواطنين الذين يتسلمون مساعدات اجتماعية قررت اللجنة اعادة صرف المساعدات لاثنين من المواطنين سبق وان اوقفت الوزارة صرف المساعدات لهما، كما وافقت على زيادة المساعدات المخصصة لـ ١٩ مواطنا ومواطنة.

زراعة ١٧ طريقا و ٤ حدائق بدبي

دبي - مكتب «الاتحاد»: قام قسم الزراعة ببلدية دبي بزراعة ١٧ طريقا و٤ حدائق عامة بمنطقتي ديرة وبر دبي خلال اغسطس الماضي، وجاء في تقرير القسم للشهر الماضي انه تم اضافة ١٦٠٠ متر مربع من المسطحات الخضراء للحدائق بدبي وتم استخدام نحو ٢٠ الف شتلة ونبتة متنوعة بالمشروعات كما تم انتاج نحو ٧٠ الف شتلة ونبتة بمشاتل البلدية خلال نفس الفترة.

تحديد الشروط والمواصفات الفنية للأسمدة العضوية المستوردة والمصنعة محليا

دبي - محمد عبدالكريم:

وافق مجلس الامانة العامة للبلديات في جلسته الاخيرة على الشروط والمواصفات الفنية الواجب توافرها في الاسمدة العضوية المستوردة والمصنعة محليا، على ان يتم توجيه خطابه الى وزارة الزراعة والثروة السمكية يتضمن هذه الشروط والمواصفات من اجل اصدارها بقرار وزاري بما يكفل ضمان تنفيذها في كافة مناطق الدولة، على ان تسند مهام التفتيش ومتابعة التنفيذ في الاسواق لبلديات الدولة.

وتقرر - في هذا الصدد - منح مهلة لمستوردي الاسمدة مدتها اربعة اشهر من تاريخ صدور الشروط والمواصفات الفنية من قبل وزارة الزراعة والثروة السمكية.

وتقضي الشروط والمواصفات الفنية الواجب توافرها في الاسمدة العضوية المستوردة والمصنعة محليا بما يلي:

● ان يكون السماد مصنعا ومعاملا حراريا، والا يكون مخلوطا بالتربة او الرمال وخاليا من بذور الحشائش والاعشاب الضارة، وخاليا كذلك من المواد السامة كالرصاص والزئبق والكادميوم، والا تقل نسبة المادة العضوية في السماد العضوي المستورد عن ٥٪ والا تقل عن ٣٠٪ في السماد العضوي المصنع المحلي.

● الا تزيد نسبة الرطوبة في الاسمدة على ٢٥٪، والا تزيد نسبة الكلور والصوديوم في السماد المستورد والمصنع محليا على ١٪، على ان يتم توضيح اضافته على العبوة، ويجب في حالة اضافة اليوريا الا تزيد نسبة البيرايت على ٠,٥٪ من الوزن، بالاضافة الى ان تكون عبوات الاسمدة سعة ٢٥ كيلو جراما وان تكون محكمة الاغلاق ومتينة تتحمل التداول.

● ان يوضح على العبوة نوع السماد والمضافات الى السماد، وكذلك الوزن بالكيلو جرام.

● ان يرافق كل شحنة سماد مستورد شهادة صحية زراعية صادرة عن جهة مختصة في بلد المنشا تفيد ان الارسالية المبينة في فواتير الشحن خالية من البكتيريا والفطريات والفيروسات الضارة والافات الحشرية والحيوانية، بالاضافة الى شهادة التحليل المخبري، على ان تكون هذه الشهادات مصدقة حسب الاصول.

● الا يفرج عن اي شحنة اسمدة مستوردة الا بعد اجراء تحاليل مخبرية على عينات منها في مختبر الحجر الزراعي في ميناء الوصول يثبت مطابقة الشحنة للمواصفات المطلوبة.

حمدان بن محمد في حديث خاص لمجلة «المصور»

الامارات لن تدخر جهدا لاقرار السلام بين العراق وايران

الحملة الامريكية على العراق تستهدف صرف النظر عن مفاوضات السلام

القاهرة ـ وام: اكد سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء ان مصر تمثل الثقل العربي الرئيسي في التوازن الذي يتطلع العرب الى تحقيقه مع كافة القوى الاقليمية والدولية معربا عن تاييد دولة الامارات لعودة مصر لجامعة الدول العربية لتتبوأ مكانتها الطبيعية بين شقيقاتها العربيات وتحمل مسئولياتها في مسيرة العمل العربي المشترك كما كانت وهي تحتضن مقر الجامعة بالقاهرة.

واشاد سمو الشيخ حمدان في حديث لمجلة «المصور» المصرية بعددها الذي يصدر غدا «الجمعة» بدور مصر الفعال على الساحة العربية وخدمة قضاياها المصيرية وقال انه لايمكن لاي فرد او دولة انكار دور مصر الاساسي في خدمة قضايا الامة العربية والدفاع عن حقوقها ومكتسباتها

ونوه سمو الشيخ حمدان بأن دولة الامارات ايمانا منها بدور مصر على الصعيد العربي سعت وتبنت خلال قمة عمان العربية الطارئة لاصدار قرار عن القمة يؤكد ان عودة العلاقات بين مصر والدول العربية هو شأن من شئون السيادة لكل دولة مما فتح المجال امام معظم الدول العربية لاعادة علاقاتها مع مصر مشيرا الى ان دولة الامارات بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايـــد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كانت الدولة العربية الاولى التي بادرت باعادة علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع مصـــر

ودعا سمو نائب رئيس الوزراء في حديثه الى تعديل ميثاق جامعة الدول العربية حتى يمكن لها ان تتخذ قراراتها «بالاغلبية» دون الاجماع مشيرا الى ان هذه الخطوة ستعطي مرونة للعمل العربي المشترك خاصة في ضوء المستجدات التي يتعذر معها الاجماع مما يحول دون تحرك الجامعة العربية بشكل ايجابي وسريع وفعال الامر الذي يؤدي الى اصابتها بالشلل

واشاد سمو الشيخ حمدان بن محمد في حديثه لمجلة «المصور»



● سمو الشيخ حمدان بن محمد في حديث مع المشير عبدالحليم ابو غزالة قبل حفل العشاء الذي اقامه سعادة سفير دولة الامارات في القاهرة الليلة الماضية.

● سمو الشيخ حمدان بن محمد في حفل العشاء الذي اقامه تكريما لسموه والوفد المرافق سعادة حمد هلال ثابت سفير دولة الامارات في مصر. وحضر الحفل الدكتور عاطف صدقي والمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة وسماحة الامام جاد الحق علي شيخ الازهر وعدد من المسئولين المصريين.



● اصحاب المعالي اللواء حمودة بن علي وراشد عبدالله وسيف الجروان خلال حفل الغداء الذي اقامه الرئيس حسني مبارك تكريما لسمو الشيخ حمدان بن محمد والوفد المرافق .. وفي الصورة الدكتور عاطف صدقي والدكتور يوسف والي.



● معالي خلفان الرومي وزير العمل ومعالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للمالية والصناعة وسعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة في حفل الغداء الذي اقامه الرئيس حسني مبارك.. وفي الصورة عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة

نؤيد وندعم كل خطوة يتخذها الاخوة الفلسطينيون

قرارات الجامعة العربية يجب ان تؤخذ بالاغلبية ونؤيد عودة مصر للجامعة

بالعلاقات الوطيدة التي تربط بين دولة الامارات ومصر كما نوه في هذا الصدد بالعلاقات الاخوية بين صاحب السمو الشيخ زايـــد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك مؤكدا ان هذه العلاقات تعطي نموذجا متميزا لطبيعة الروابط التي يجب ان تسود بين جميع الاشقاء العرب

ووصف سمو نائب رئيس الوزراء علاقات دولة الامارات مع مصر بانها «علاقات عميقة الجذور وتسودها روح الود والصداقة والفهم المشترك ووحدة وجهة النظر تجاه قضايا الوطن العربي الكبير»

واعرب سمو الشيخ حمدان في هذا الصدد عن تطلعه الى تطوير العلاقات بين دولة الامارات ومصر بما يخدم زيادة الروابط والعلاقات الاخوية بينهما مشيرا الى ان زيارة صاحب السمو الشيخ زايـــد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الاخيرة لمصر وعلاقاته الاخوية الوطيدة مع الرئيس مبارك قد وضعت العلاقات بين البلدين في الطريق الصحيح وارست اسسا قوية لتنمية العلاقات بينهما

ووصف سمو الشيخ حمدان بن محمد زيارته الحالية للقاهرة بانها خطوة اساسية في ترسيخ العلاقات بين دولة الامارات ومصر وقال ان صاحب السمو الشيخ زايـــد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يؤكد دوما حرصه المستمر على تنمية وتطوير العلاقات مع الشقيقة مصر التي يكن لها ولرئيسها ولشعبها كل الحب والتقدير

واوضح سمو نائب رئيس الوزراء ان الرسالة التي نقلها الى الرئيس مبارك من اخيه صاحب السمو الشيخ زايـــد تتعلق بتطوير العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين ومختلف القضايا المطروحة على الساحة العربية

وعن مجالات التعاون بين دولة الامارات ومصر اشار سمو الشيخ حمدان الى الاتفاقيات العديدة التي تم توقيعها اثر زيارة صاحب السمو رئيس الدولة الاخيرة لمصر في المجالات الاقتصادية والعمالية والاعلامية موضحا ان الاتفاقية الاقتصادية تستهدف تشجيع التبادل التجاري والاستثمارات بين البلدين وتقديم كافة التسهيلات لانشاء شركات ومؤسسات مشتركة تزاول نشاطها في مختلف الميادين الاقتصادية وخاصة المشاريع العمرانية والسياحية والصناعية

وبالنسبة للانتاج الحربي المصري اعرب سمو نائب رئيس الوزراء عن فخره بالتقدم الكبير الذي احرزته الصناعة العسكرية المصرية ووصفها بانها تشكل «اضافة اساسية لقوة العرب» مؤكدا ان دولة الامارات لن تتوانى عن دعم الصناعة الحربية المصرية لانها تسهم في تحقيق الامن القومي للامة العربية جمعاء

واشار سمو الشيخ حمدان في حديثه للمجلة الى تطورات مفاوضات السلام بين العراق وايران واعرب عن تطلعه الى استئناف هذه المفاوضات قريبا واكد في هذا الصدد ان دولة الامارات لن تدخر جهدا في بذل مساعيها لدفع هذه المفاوضات نحو تحقيق اهدافها لاقرار السلام بين العراق وايران الذي سيكون له انعكاساته الايجابية على منطقة الخليج وردا على سؤال بشأن الحملة الامريكية الاخيرة ضد العراق بدعوى استخدامه الاسلحه الكيماوية ضد الاكراد بشمال العراق اعرب سمو الشيخ حمدان بن محمد عن استنكاره واستغرابه لهذه الحملة وقال اننا نرى ان توقيتها يهدف الى صرف الانظار عن المفاوضات العراقية الايرانية وخلق اجواء سلبية في المنطقة تؤثر على الجهود المبذولة لتحقيق السلام

واعرب سمو الشيخ حمدان في هذا الصدد عن اعتقاده بان لهذه الحملة اهدافا اخرى تتعلق بمصالح الدول الغربية في منطقة الخليج مشيرا الى انه يلمس بوضوح الاصابع الصهيونية وراء «القرار المتسرع والمجحف» الذي اتخذه مجلس الشيوخ الامريكي ضد العراق.

وناشد سمو الشيخ حمدان في هذا الصدد الولايات المتحدة ودول العالم اجمع ان تركز جهودها معا في هذه الفترة بالذات بالتعاون مع الدول الاعضاء في مجلس الامن لدفع المفاوضات العراقية الايرانية بشكل ايجابي للوصول الى السلام المنشود

وعن التوجهات الفلسطينية الحالية بشأن اعلان قيام حكومة فلسطينية مؤقتة اكد سمو الشيخ حمدان بن محمد تأييد دولة الامارات لاية خطوة يراها الاخوة الفلسطينيون موضحا ان الاعلان عن تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة واقامة دولة فلسطينية مستقلة هو (شأن فلسطيني) «نؤيده وندعمه» وقال سمو نائب رئيس الوزراء «اننا ابلغنا موقفنا هذا الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال زياراته الاخيرة لدولة الامارات».

واكد سمو الشيخ حمدان في هذا الصدد ضرورة تطوير اساليب الدعم العربي سياسيا وماديا للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة باعتبارها الاداه الفعالة في تغيير المعطيات القائمة في المنطقة

وقال ان دعم الانتفاضة يتصل اساسا بتوحيد الموقف العربي ولم الشمل بعيدا عن المزايدات والشعارات الكلامية مشيرا في هذا الصدد الى ان الدعم العربي لايتناسب حتى الان مع حجم التضحيات التي يقدمها ابناء الشعب الفلسطيني واطفال الحجارة

وفي ختام حديثه لمجلة «المصور» المصرية اشار سمو الشيخ حمدان بن محمد الى التطورات الراهنة في السوق البترولية العالمية مؤكدا ان منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» قادرة باتفاقها ووحدتها وتماسكها على استعادة زمام الموقف في السوق البترولية وذلك بما تملكه من اوراق هامة في هذا الصدد غير انه اوضح ضرورة ان تضع «الاوبك» سياسة تسعيرية وانتاجية ثابتة بالتعاون مع الدول الاخرى المنتجة للبترول من خارج «اوبك»..

تنسيق التعاون بين الامارات ومصر في المجالات التجارية والاستثمارية

القاهرة ـ وام: صرح سعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي بان المباحثات التي اجراها امس الاول مع المسئولين الاقتصاديين المصريين بالقاهرة في اطار الزيارة التي يقوم بها سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء الى القاهرة استهدفت التعاون في المجالات التجارية والاستثمارية

وقال في تصريح لوكالة انباء الامارات انه سيتم توقيع اتفاقية عدم الازدواج الضريبي في المستقبل القريب بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية

كما تم الاتفاق على ان يبدأ الصندوق تنفيذ المشروعات التي امر صاحب السمو الشيخ زايـــد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتنفيذها خلال زيارة سموه لمصر في شهر مارس الماضي

واوضح سعادته ان من بين هذه المشروعات استصلاح ١٥٥ الف فدان من الاراضي حيث سيتم بالفعل تنفيذ المرحلة الاولى التي تشمل استصلاح ٦٥ الف فدان قريبا في منطقة غرب النوبارية تبلغ تكلفتها الاستثمارية . ـالى ٧٥ مليون دولار

وقال سعادة ناصر النويس ان صندوق ابوظبي سيولي الاهتمام البالغ بتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة حول دعم القطاع السياحي في مصر واضاف ان الصندوق سيقوم قريبا ببناء قرى سياحية في كل من شرم الشيخ والغردقة وكذلك العمل على اقامة قرى اخرى في الاقصر واقامة فنادق عائمة على نهر النيل وذلك عن طريق تأسيس شركة ابوظبي للسياحة برأسمال يبلغ نحو ٩٠ مليون جنيه مصري ويساهم الصندوق والقطاع الخاص في دولة الامارات بتسعين بالمائة من رأسمالها في حين تساهم شركة مصر للفنادق بعشرة بالمائة من رأس المال وذكر سعادته ان المباحثات تناولت ايضا امكانية التعاون بين صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي والصناديق العربية الاخرى في المشاريع الصناعية وبدعم من ممثلي «هيئة الخليج للتنمية في مصر وذلك من اجل دعم الاقتصاد المصري عبر تنفيذ وتمويل والمساهمة في المشروعات الاقتصادية الحيوية التي تعطيها مصر الاولوية







●ويني مانديلا زوجة الزعيم الوطني المعتقل نيلسون مانديلا، والاسقف الجنوب افريقي مانات بوثليكس لدى مغادرتهما القنصلية الامريكية في جوهانسبيرج امس بعد أن التقيا بثلاثة نشطاء سياسيين هربوا من السجن ولجاوا لمقر البعثة. (رويتر)..



● سيدة بيضاء تعالج في الشارع من جروح اصيبت بها من جراء انفجار قنبلة في محطة رئيسية للحافلات للبيض فقط وسط مدينة جوهانسبرج في جنوب افريقيا امس (رويتر)

امكانية عربية للتشويش على قمر التجسس الاسرائيلى

فوزى يحذر من امتلاك العدو الاسرائيلى صواريخ عابرة للقارات

معلق عسكرى اسرائيلى: بدأ سباق التسلح فى المنطقة

تونس ـ وكالات الأنباء: قالت جامعة الدول العربية أمس، ان قمر التجسس التجريبي الذي أطلقته اسرائيل يوم الاثنين، يعرّض الأمن العربي للخطر ويشجع العدوان الاسرائيلي.

وقال بيان أصدرته أمانة الجامعة في تونس، ان الدول العربية ملزمة ـ ردا على ذلك ـ باتخاذ جميع الاجراءات الضرورية لضمان أمنها.

وقال البيان ان الطبيعة العسكرية للقمر واضحة من تصريحات المسئولين الإسرائيليين، وان تزامن اطلاق القمر مع خطوات لاحلال السلام في الشرق الأوسط اثار دهشة المجتمع الدولي.

وقال عبدالقادر زعيرى مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التابعة لجامعة الدول العربية (عربسات) من أهمية القمر الصناعي الاسرائيلي، وقال زعيرى في تصريح لصحيفة «القبس» الكويتية امس، ان القمر الاسرائيلي قمر تجريبي لا يتعدى عمره الشهر الواحد، وان القمر الفعلي سيطلق خلال السنوات الثلاث المقبلة.

واضاف انه لا بد قبل اطلاق اي قمر صناعي ان يتم التنسيق مع الاتحاد الدولي للاتصالات الذي يتخذ من جنيف مقرا له.

ولكن الذي حدث بالنسبة للقمر الاسرائيلي كان مفاجأة للعالم اجمع «وخاصة بالنسبة لنا نحن الذين نتابع النشاط الاسرائيلي في هذا المجال».

وحول امكانية التشويش على القمر الاسرائيلي اكد زعيرى امكانية التشويش عليه من قبل القمر الصناعي العربي «عربسات» مشيرا في هذا الصدد الى ضرورة معرفة مدار القمر الاسرائيلي ومكوناته وذبذباته التي يعمل بها ليتم التشويش عليه وقال ان المؤسسة العربية للاتصالات تسعى للكشف عن اية معلومات حوله.

وكانت ليبيا قد حذرت البلدان العربية من الاخطار المترتبة على اطلاق قمر التجسس الاسرائيلي، وقالت وكالة الانباء الليبية انه «على الأمة العربية أن تعي جيدا خطر هذا الجاسوس الصهيوني الطائر على كيانها، وما يشكله من تهديد على الامن القومي العربي».

واضافت ان «اطلاق هذا القمر الصناعي يدخل ضمن اطار الحرب النفسية والتخويف التي يشنها الصهاينة ضد الأمة العربية، لارغامها على قبول سياسة الأمر الواقع».

وقال وزير الحربية المصري الأسبق الفريق أول محمد فوزي، ان العرب مطالبون الآن اكثر من اي وقت مضى باطلاق قمرهم الصناعي العسكري بعدما استطاعت اسرائيل اطلاق قمرها الأول لأنهم غير قادرين على اسقاط القمر الاسرائيلي، وبالتالي سيصاب ميزان القوى بين الطرفين بمزيد من الاختلال لصالح اسرائيل.

واضاف الفريق اول محمد فوزي في حديث لصحيفة «صوت الشعب» الاردنية نشرته امس، ان الخطر لا يكمن فقط في القمر الصناعي الاسرائيلي، بقدر ما يكمن في الصاروخ الذي دفعه الى مداره الخارجي، وهو ما يؤكد إمتلاك اسرائيل لصواريخ استراتيجية عابرة للقارات..

واوضح ان اسرائيل بفضل اشتراكها في بحوث «حرب النجوم» مع امريكا، يبدو انها توصلت الى بناء صاروخ له مواصفات وقدرات خاصة. والقمر الصناعي الاسرائيلي وسيلة استطلاع استراتيجية لم يمتلكها العرب، ويدور في مدار الوطن العربي الذي يهم اسرائيل ان تكشف تحركات ونشاط دوله.

وذكر الوزير المصري الاسبق ان القمر الاسرائيلي سيهتم بتصوير تحركات الجيش المصري قبل اي جيش عربي آخر لأن مصر هي القوة العربية الاكبر.

واشار الى ان القمر الصناعي الاسرائيلي يستطيع ان يعاون في توجيه الصواريخ «ارض ـ ارض» وصواريخ الدفاع الجوي والصواريخ الاخرى، كما ان في امكانه اعاقة الاتصالات السلكية واللاسلكية التلفزيونية ووسائل الاستطلاع الاشعاعية. ويشوش عليها، مما يزيد ذلك من قدرات اسرائيل العسكرية.

سباق تسلح

وتحت عنوان «عهد جديد في الشرق الأوسط: سباق التسلح يتسرب الى الفضاء»، كتب المعلق العسكري لصحيفة «هارتس» الاسرائيلية زئيف شيف امس يقول:

ان البيان القصير والمقتضب، الذي نشر بعد اطلاق قمر اسرائيلي الى الفضاء لا يمكن ان يغطي الحقيقة القائلة: انه بدأ منذ يوم الأحد عهد جديد في الشرق الأوسط، فسباق التسلح الاقليمي تسرب الى الفضاء، وان اسرائيل في هذه المرحلة هي التي تسير وحدها في مقدمة هذا السباق.

وثانيا كشفت اسرائيل وللمرة الأولى عن قدرتها على اطلاق صواريخ الى مسافات بعيدة جدا.

ومضى زئيف شيف يقول: لقد دخلت اسرائيل، وبخطوة مهمة، مجال الفضاء والاقمار الصناعية، فالقمر الذي اطلق الى الفضاء، هو نموذج تجريبي سيبث طيلة اسابيع تقارير بواسطة الاشارات اللاسلكية، ولكن من الواضح ان من يبدأ عملية كهذه ملزم بمواصلة التجارب، ففي اعقاب هذا النموذج التجريبي ستأتي نماذج اخرى، وفي المستقبل قد تطور اسرائيل قدرتها على صنع اقمار عسكرية.

وهذا يعني ان اسرائيل قد تطور لنفسها قوة انذار ذاتية مهمة، ولكن هذا العمل يعني ايضا مرحلة جديدة من مراحل سباق التسلح في المنطقة، فقد تعلمنا ان التسابق في هذا المجال، ليس قصرا على جانب واحد، فقط وفي النهاية سيصل الجانب الآخر (العرب) وغالبا بمساعدة الدول العظمى الى قدرة مشابهة اكثر او اقل..

وراء الأحداث

تتجه الأنظار اليوم وفي مقدمتها الشعب اللبناني الى لبنان الجريح، حيث انه خلال ساعات قلائل يتحدد فيه مصير لبنان، بين عودة الأمن والاستقرار وانتخاب رئيس جديد يضع مصلحة شعبه فوق كل اعتبار، وبين تعيين رئيس ينفذ خطط ومصالح لا علاقة لها بالشعب اللبناني، وبين استئناف التصعيد الأمني وسفك الدماء وتعريض لبنان لخطر التقسيم وضياع هويته العربية..

والاطراف الداخلية في لبنان، والاطراف الاقليمية والدولية مازالت في مرحلة الشد والجذب، وهذه الأطراف الثلاثة تريد أن تعزز مواقعها ومواقفها على الساحة اللبنانية، قد تلتقي في نقاط وتتباعد في أخرى، فالأطراف الداخلية تريد ان تكون لها سلطتها ونفوذها، وهذا بالطبع قد يختلف مع اطراف داخلية أخرى أصبح لها مساندة اقليمية أو دولية، اما الأطراف الاقليمية فهي أيضا تريد ان يكون لها تاثيرها ونفوذها وخاصة في ظل متغيرات حدثت وتحدث على المستويين العربي والدولي، اما الاطراف الدولية ففي مقدمتها امريكا التي تريد ان يكون لها نفوذ واضح في لبنان، وذلك حتى تعزز من نفوذها في الشرق الأوسط وتساهم في تعزيز امن الكيان الصهيوني والقضاء على المقاومة الفلسطينية واللبنانية على حد سواء، ومن اجل ذلك تدخلت واشتطن في لبنان بكل ثقلها لتحديد مستقبله.

والمنتصر من هذه الأطراف الثلاثة سيقرر اليوم مصير لبنان ومستقبله، سواء عقدت جلسة الاستحقاق الدستورية لانتخاب الرئيس اللبناني الجديد او حدثت تطورات دراماتيكية حالت دون ذلك.

ونقول انه سواء تم انتخاب رئيس جديد للبنان اليوم أم لا، وسواء كان الرئيس ميخائيل ضاهر، أو ريمون اده او فرنجية او ميشيل عون او اي شخص آخر، فيجب ان يتذكر شيئا واحدا، انه مهما كانت القوى المساندة له والتي أوصلته الى سدة الحكم فانه اذا لم يحظ بسند من الشعب اللبناني ويعبر عنه ويسعى بجد واخلاص لتحقيق العدالة بين مختلف طوائف الشعب اللبناني ويحل ازمته المستمرة منذ ١٤ عاما، فسيكون وبالا على لبنان وشعبه، وسيعقد من الأزمة ولن يحلها، لأن القوى المساندة له لا يهمها مصلحة لبنان وشعبه بقدر ما يهمها مصلحتها واهدافها الاستراتيجية، وخاصة القوى الدولية ومن يقف معها.

لذلك فان لبنان يقف اليوم على مفترق الطرق، ويجب ان تعي الأطراف المعنية ذلك، وان تعمل بما يمليه عليها الواجب وان تضع مصلحة الشعب اللبناني في المقدمة، كما يجب على الأطراف التي تحاول حشر انفها في شئون لبنان الداخلية ان تتراجع عن ذلك، ولتترك للشعب اللبناني ان يختار رئيسه بحرية دون ضغوط او تهديد او فرض، لأن الشعب اللبناني هو المعني الأول بواقعه وحاضره ومستقبله، وهو الذي ما زال يدفع ثمن حرب مستمرة منذ ١٤ عاما لا ناقة له فيها ولا جمل.

فهل تفعل الأطراف المعنية ذلك وتترك الشعب اللبناني يختار رئيسه ام ستستمر في سياسة فرض الرؤساء على لبنان وشعبه؟

يوسف الخاطر

OOOOOOOOOOOOOOOOOOO

يديعوت أحرونوت:

اسرائيل أطلقت أول صاروخ عام ١٩٦١م وطورت قدرتها لانتاج واطلاق صواريخ متقدمة

عمان ـ الاتحاد: قال مراسل صحيفة «يديعوت» الاسرائيلية، انه في الخامس من تموز (يوليو) عام ١٩٦١م، التقت مجموعة اشخاص كانوا منفعلين فوق تلة «حوليت» قرب ساحل البلماخ. وضمت المجموعة رئيس الوزراء آنذاك ووزير «الدفاع» دافيد بن جوريون ووزيرة الخارجية جولدا مائير، ونائب وزير «الدفاع» شمعون بيريز ورئيس الأركان تسفي تسور، ونائبه اسحق رابين، وبعد ذلك ببضع دقائق، دخلت المجموعة الى احد الخنادق لينطلق صاروخ «شبيط ـ ٢» الى ارتفاع ٨٠ كم تقريبا، ولأنه لم يحمل اية اجهزة، فقد وصف بانه «صاروخ انتخابات» يهدف الى تعزيز مكانة حزب «مباي» آنذاك في المعركة الانتخابية.

ولكن من اعتقد ان تطوير الصواريخ في اسرائيل قد بدأ وانتهى بذلك الصاروخ فقد اخطأ، اذ واصلت الصناعات الأمنية وبسرية، تطوير قدرتها على انتاج واطلاق صواريخ متقدمة.. فقد تطور صاروخ «بحر ـ بحر، (جبرائيل)» في الصناعات الجوية وانتج الصاروخ في الصناعات العسكرية، كما طورت ايضا في وقت لاحق ووفقا لما نشرته وسائل الاعلام الأجنبية صواريخ «ارض ـ ارض» من طراز «اريحا» بما في ذلك المحرك..

وقد زودت عملية انتاج محركات الصواريخ مثل (جبرائيل) وصواريخ «جو ـ جو» من طراز «شفرير» واحيانا تطوير وانتاج «بيطون» ـ رفائيل ـ الصناعات العسكرية بالمعلومات الأساسية المطلوبة لتطوير محركات صواريخ اكبر واقوى واحدث.

وفي زيارته الأخيرة للولايات المتحدة في تموز الماضي، وقع وزير الحرب الاسرائيلي، على اتفاق لتطوير مشترك لصاروخ مضاد للصواريخ في اطار مشروع «حرب النجوم» وهو صاروخ «حتس» مما اكد للخبراء الأمريكيين، ان اسرائيل حققت انجازات حقيقة في مجال تطوير الصواريخ..

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

بعد ادانتهم بتشكيل جمعية دون ترخيص

محكمة تونسية تخفض الاعدام والعقوبات الشاقة على ١٠ قياديين بالحركة الاسلامية الى ٥ سنوات

تونس ـ وكالات الأنباء: قضت محكمة الجنايات في تونس أمس، بتخفيض الاحكام الصادرة على عشرة قياديين من «حركة الاتجاه الاسلامي» الى خمس سنوات سجنا، حيث أدانتهم بتهمة تشكيل جمعية دون الحصول على ترخيص فيما أسقطت عنهم تهمة التآمر على أمن الدولة.

وكانت الأحكام التي اصدرتها محكمة امن الدولة بحق هؤلاء العشرة في شهر سبتمبر من العام الماضي، قد تراوحت بين الاعدام وعشر سنوات مع الأشغال الشاقة.

ويوجد من بين هؤلاء الشيخ عبدالفتاح مورو الذي يعتبر الرجل الثاني في حركة الاتجاه الاسلامي والمحكوم عليه غيابيا بعشر سنوات مع الأشغال الشاقة، والهاشمي الحامدي المحكوم عليه غيابيا بالاعدام. وتقدم هؤلاء باعتراض الى القضاء اثر عودتهم من المنفى الى تونس في اعقاب اصدار الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عفوا رئاسيا شمل عددا من السياسيين المحكومين سواء منهم الموجودين في تونس او في الخارج.

واعرب أحد المحامين عن «دهشته لهذا الحكم الصارم»، ولكنه ذكر لوكالة «فرانس برس» ان المحكمة لم تطلب مع ذلك تنفيذه، في حين ان تنفيذ مثل هذه الأحكام يتم عادة فور صدورها.

وحسب المراقبين فانه ليس من المستبعد ان يستعمل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، حقه في العفو عن بعض المتهمين على الأقل، كما سبق ان فعل باصداره عفوا عن مئات من اعضاء هذه الحركة بينهم رئيسها راشد الغنوشي الذي حكم عليه قبل سنة بالأشغال الشاقة المؤبدة من قبل محكمة امن الدولة وهي محكمة استثنائية الغيت الآن.

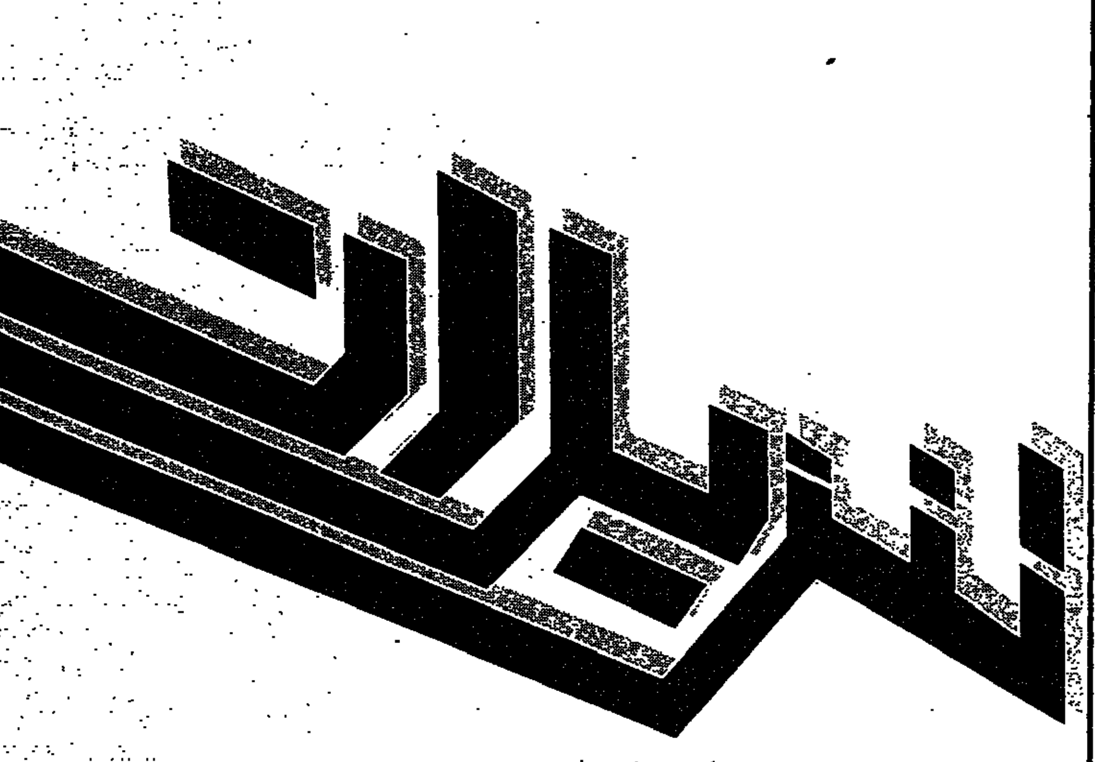
ومن المتوقع ان يصدر الرئيس بن علي العفو في اطار السعي الى تنقية المناخ السياسي والاجتماعي وتحقيق الوفاق الوطني في تونس، تمهيدا لاقرار «الميثاق الوطني» في شهر نوفمبر المقبل، والذي سيكون بمثابة عقد اخلاقي تلتزم به كافة الفئات السياسية التونسية.

القوات الاسرائيلية تعتقل جنديا ايرانيا هرب منذ عام

عمان ـ كونا: اعلن راديو الجيش الاسرائيلي امس، ان القوات الاسرائيلية اعتقلت الليلة قبل الماضية، جنديا ايرانيا كان قد فر الى اسرائيل قبل اكثر من عام.

واضاف انه تم اعتقال الجندي الايراني بينما كان يحاول اجتياز الحدود نحو الأردن.

وقال ان الجندي سبق ان تم استيعابه في احدى «الكيبوتسات»، الا انه لم يطق الاستمرار في حياة «الكيبوتس».



OOOOOOOOOO

شركة الطيران البريطانية تعيد فحص أجنحة ١٦ طائرة «بوينج ـ ٧٤٧»

لندن ـ كونا: بدأ خبراء السلامة البريطانيون أمس، فحوصات على قلابات أجنحة ١٦ طائرة من طراز «بوينج ـ ٧٤٧» وذلك للتأكد من خلوها من تشققات او حدوث تآكل فيها..

وصدرت التعليمات للقيام بهذا الاجراء امس الأول، في اعقاب اخفاق قلاب جناح احدى طائرات «البوينج ـ ٧٤٧» التابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية (بريتش ايرويز) عن العمل وهو في الجو في ١١ سبتمبر الحالي.

وقال متحدث باسم بريتش ايرويز ان تشققا قد اكتشف في هذه القطعة التي تعمل ميكانيكيا وتستخدم في اغراض الهبوط والاقلاع للطائرة.

وكانت هيئة الطيران المدنية البريطانية قد طالبت شركات الطيران البريطانية التي تستخدم هذا النوع العملاق من الطائرات، باجراء مثل هذه الفحوصات على قلابات أجنحة طائراتها في نطاق الـ ١٥ رحلة المقبلة ثم القيام بتكرارها بعد كل ٣٥ رحلة.

ويأتي اجراء هيئة الطيران المدنية البريطانية هذا، في أعقاب اجراء مماثل اتخذته ادارة الطيران الفيدرالية الأمريكية باجراء فحوص على طائرات البوينج من طراز «٧٤٧ و ٢٠٠» في جميع انحاء العالم.

لكن المتحدث باسم «بريتش ايرويز» طمأن بأن اجراءات السلامة على متن طائرات الشركة «ليست معدومة باي حال»..

مصادر مصرية «للاتحاد»: بحرية العدو متورطة فى عملية تهريب المخدرات

القاهرة «الاتحاد»: كشفت مصادر امنية مصرية مطلعة ان البحرية الاسرائيلية متورطة في عملية تهريب المخدرات التي احبطتها القوات المصرية الاحد الماضي قرب العريش.

وقالت المصادر ذاتها ان التحقيقات الاولية مع طاقم الزورق الذي تم احتجازه تشير الى تولي البحرية الاسرائيلية ارشاده الى طرق مرور آمنة.

واضافت ان الاوامر صدرت للقوات البحرية المصرية من سواحل شمال سيناء برفع درجة الطوارئ والاستعداد لمواجهة عمليات مماثلة.

موظفو المصارف يتظاهرون فى بيروت لاطلاق سراح زميل مختطف

بيروت ـ كونا: نفذ موظفو المصارف اضرابا رمزيا امس، وتظاهروا مطالبين بكشف مصير زميلين لهم خطفا قبل ايام..

وذكر مصدر مصرفي ان مئات من الموظفين تظاهروا في شارع الحمراء، المركز التجاري والمالي الرئيسي في غربي بيروت، مطالبين باطلاق سراح رئيس مجلس ادارة «بنك المدينة» الذي مضى أسبوع على اختطافه.

وكان ابراهيم ابو عياش قد اختفى الأسبوع الماضي، مع موظف آخر في المصرف، بينما كان في طريقه من منزله في الجبل الى مقر عمله في بيروت..

قوات العدو تقتلع الاشجار المثمرة فى الضفة

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية امس الأول ان السلطات العسكرية الاسرائيلية قامت باقتلاع عشرات الاشجار المثمرة، بحجة ان الشبان يقذفون سيارات الجيش من خلفها.

ففي عنبتا اقتلع الجيش ٥٥ شجرة حمضيات يملكها جميل جابر عمورى سبوبه وفي طولكرم اقتلع ٧٠ شجرة تقع على طريق ضاحية شويكة يملكها محمد ابوزيادة و ١٢ شجرة في قرية صفا قرب رام الله يملكها علي حسن الهودمى وذياب معروف ناصر.

الأحوال الجوية السيئة تغلق مطار الخرطوم

القاهرة ـ أ.ش.أ: تأخر اقلاع طائرة «شركة مصر للطيران» المتجهة الى الخرطوم، والتي كان مقررا اقلاعها في الرابعة صباح امس، بسبب اغلاق مطار الخرطوم نتيجة لسوء الأحوال الجوية هناك.

كما تأخر وصول الطائرة المصرية القادمة من الخرطوم للسبب نفسه.

ابن عم الرئيس متهم اسبانيا تطرد دبلوماسيا غينيا بتهمة تهريب مواد مخدرة

مدريد ـ ق.ن.أ: قررت اسبانيا طرد السكرتير الأول من سفارة غينيا الاستوائية في مدريد، بعد ثبوت تهمة حيازة المخدرات ضده.

وذكرت مصادر دبلوماسية اسبانية امس، ان وزارة الخارجية ابلغت حكومة غينيا الاستوائية بقرار طرد لوكاس انجيما السكرتير الأول في السفارة وابن عم رئيس جمهورية غينيا الاستوائية تيودور اوبيانج الذي سيصل الى مدريد يوم غد الجمعة في زيارة رسمية لاسبانيا.

وكانت سلطات الأمن الاسبانية قد القت القبض على لوكاس في مطار مدريد الدولي وبحوزته شنطة تحتوي على ١٨ كيلوجراما من مادة الميردانا و ٢٤٠ جراما من مادة الهيروين.

وقد نفى لوكاس ان يكون على علم بمحتويات الشنطة وقال انه كان يعتقد ان الشنطة تحتوي على كمية من الذهب والعاج.

تزايد العنف فى هاييتى عقب الانقلاب العسكرى

الجنود يتمردون على الضباط فى الأقاليم التسعة أنباء عن احراق أنصار الرئيس السابق وهم أحياء

لندن ـ وكالات الأنباء: ذكر راديو لندن ان بعض وحدات الجيش والشرطة في هاييتي أعلنت حالة التمرد ضد قادتها.

وأشار الراديو الى أن قوات وحدتين في العاصمة جردت قائدين من رتبهما العسكرية.. كما أعلن جنود احدى الوحدات المتمركزة على مشارف العاصمة العصيان والتمرد على قائدهم يوم الاثنين الماضي.

وعين رئيس هاييتي الجديد الجنرال بروسبر افريل يوم الثلاثاء الماضي، وزير الخارجية السابق وزميله الجنرال هيرارد ابراهام قائدا جديدا للجيش بينما تزايدت أعمال العنف الصادرة عن عامة الشعب، ولا تزال جماعات الجنود المتجولة تلقي القبض على الضباط الموالين للرئيس السابق في أعقاب الانقلاب الذي وقع يوم الأحد الماضي.

وتفيد الأنباء التي تتردد في العاصمة، ان مالا يقل عن ثمانية من كبار الضباط قد عزلوا من مناصبهم منذ بداية الانقلاب.

وقد تدهور الوضع في بورت اوبرينس منذ يوم الثلاثاء الماضي، مع قيام الجنود بالبحث عن المتعاطفين مع الرئيس السابق هنري نامفي والديكتاتور السابق جان كلود دوفالييه الملقب (بيبي دوك).

وقد اصدرت احدى جماعات الجنود بيانا تعهدت فيه «بتنظيف» هاييتي من جميع انصار نامفي ومن يسمون بالدوفالييريستا.

وتسمع باستمرار اصوات طلقات نارية في شتى انحاء العاصمة، وسط انباء تفيد بأن الجنود في حالة تمرد على الضباط في جميع اقاليم هاييتي التسعة.

وقد طاف بعض الجنود شوارع العاصمة مستقلين دراجات بخارية وهم يحملون بنادق آلية وآخرون يستقلون دبابات. وكانت صفارات الانذار تدوي في شتى انحاء المدينة.

ويبدو ان هناك تأييدا شعبيا كبيرا لما يحدث، اذ ينضم المدنيون للجنود بابتهاج في البحث عن مؤيدي النظامين السابقين.. وهناك انباء مروعة ان العامة المبتهجين يشعلون النار في بعض الأشخاص وهم احياء.

وزير الدفاع السوفييتي: لن نسمح لأي دولة بالتفوق علينا

موسكو ـ أ.ف.ب: قال وزير الدفاع السوفييتي الجنرال ديمتري ايازوف انه يؤيد الابقاء على القوات المسلحة السوفييتية، عند مستوى لا يسمح لأي دولة أخرى بالتفوق العسكري على الاتحاد السوفييتي.

واعرب عن تاييده سياسة نزع السلاح على اساس المعاملة بالمثل، ولكنه الح في برقية اذاعتها وكالة «نوفوستي»، وبثتها وكالة «تاس»، امس، على ضرورة امتلاك وسائل الدفاع الكافية.

واكد ايازوف ان السياسة العسكرية للاتحاد السوفييتي يجب أن تعطي الأولوية للكيف وليس لكمية التسليح. واكد الوزير السوفييتي «ان الاهتمام بالكم تزداد كلفته اكثر فاكثر، كما انه بات اقل فاعلية عسكريا وسياسيا».

OOOOOOOOOOOOOOOOOOO

القصر الامبراطورى يطلب إعفاء هيروهيتو من مهامه الرسمية وتعيين ابنه وصيا على العرش

طوكيو ـ وكالات الأنباء: أعلن مصدر رسمي ياباني أمس، ان متحدثا باسم القصر الامبراطوري الياباني طلب رسميا من الحكومة، أن تعفي بصفة رسمية الامبراطور المريض هيرو هيتو (٨٧ عاما) من مهامه الرسمية وتنتقلها الى نجله ولي العهد اكيهيتو..

وقال كبير امناء مجلس الوزراء كيزو ابوبوتشي للصحفيين، ان مجلس الوزراء سيدرس منح الأمير اكيهيتو سلطات الوصاية على العرش خلال اجتماع يعقد اليوم الخميس.

وكانت مهام الامبراطور قد نقلت الى الأمير اكيهيتو في سبتمبر من العام الماضي، بعد أن أجريت له جراحة كبيرة في الامعاء ولكنها اعيدت اليه في يناير الماضي، بعد ان تماثل للشفاء.

ويلزم امبراطور اليابان الفراش منذ ان تقيأ دما مساء الاثنين الماضي.

واشار القصر الامبراطوري ان الحالة الصحية للامبراطور كانت صباح امس مستقرة.. و يتوقع ان تجرى له عملية نقل دم بعد عمليات الدم الثلاث التي اجريت له يوم الثلاثاء..

وكان هيروهيتو قد تلقى يوم الثلاثاء ١٢٠٠ سنتيليتر من الدم في يوم واحد من أجل ضبط الضغط الشرياني.

وأفاد رئيس الفريق الطبي الذي يشرف على العاهل البروفيسور اكيرا تاكاجي ان النزف الذي أصاب الامبراطور ليل الاثنين ـ الثلاثاء توقف..

وكان الأمير اكيهيتو تولى منصب الوصي على العرش مرتين في العام ١٩٧١م، والعام ١٩٧٥م خلال زيارتين قام بهما الامبراطور الى الخارج.. وتولى اطول فترة وصاية بين ٢٢ ايلول و١٥ ديسمبر بعد علاج للمعي نتيجة اصابة هيروهيتو بالتهاب في البنكرياس.

OOOOOOOOOOOOO

فى لندن

ادانة مواطن بريطانى بتهمة بيع طائرات عمودية لايران

ميامي ـ رويتر: ادانت هيئة محلفين اتحادية سمسارا بريطانيا لبيع الطائرات بتهمة التخطيط لشحن ١٠ طائرات هليكوبتر امريكية الصنع بصورة غير مشروعة لايران، في اطار صفقة قيمتها ٣٠ مليون دولار.

وقد ادين كولين بريز (٣٣ عاما) بمحاولة تهريب ١٠ طائرات هليكوبتر من طراز سيكورسكي «اس ـ ٧٦» الى ايران عن طريق بيعها الى شركة أوروبية تسيطر عليها الحكومة الايرانية سرا.

وادين بريز أيضا، بتهمة التآمر لانتهاك قوانين التصدير الأمريكية. وهي جريمة قد يعاقب عليها بالسجن لمدة قد تصل الى عشر سنوات ودفع غرامة تصل الى ٢٥٠ الف دولار. وما زالت السلطات الأمريكية تبحث عن شريكه البريطاني جراهام ريفيل..

وقال لوري بيلوف محامي بريز ان رجال الجمارك الأمريكيين اوقعوا بموكله، وانه لم يكن على علم بالحظر الأمريكي

وزير حرب العدو يعترف ولقاء مع مجلة الجيش الاسرائيلي

يصر القائمون على الحكم في الكيان الصهيوني على ادارة ظهورهم الى الحائط وتغطية عيونهم في محاولة «للتعامي» عن الحقيقة، القائلة بوجود قضية فلسطينية وشعب فلسطيني، وان لابد لهاتين القضيتين من حل.. وهم يراهنون على الوقت، الذي يظنونه يعمل لصالحهم، في ظروف تشهد فيها الامة العربية حالة من الوهن، فيما تباهي اسرائيل بقوتها وقدرتها على فرض الحلول، غير عابئة بعظات التاريخ التي تؤكد على حقيقة ان الشعوب التي ترسم مصيرها بنفسها، لابد وان تتحقق حقوقها مهما طال الزمن.

واسحق رابين واحد من قادة اسرائيل، الذي يتولى اليوم مهمة وزارة الحرب، وهي الوزارة الاهم في الكيان الاسرائيلي.. ويحاول عبثاً، منذ انطلاق الشرارة الاولى للانتفاضة، ان يخمدها، بل انه ابدى استهانته بها، عندما قرر عدم قطع زيارته لامريكا في التاسع من ديسمبر العام الماضي.

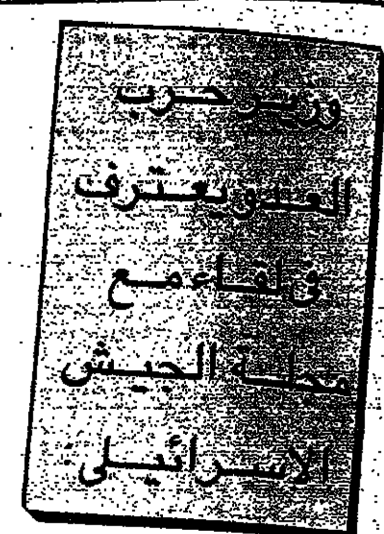
بالعنف والقوة لن يحصل الفلسطينيون على شيء، هذه المقولة يرددها كل المسئولين الاسرائيليين دون استثناء وفي مقدمتهم رابين، لكن احدا لم يسأله «هل حصل الفلسطينيون على شيء ابان حالة اللاحرب واللاسلم؟ او في حالة السلم المطلقة؟

ووزير الحرب الاسرائيلي يعترف بأن جيشه غير قادر على وضع حد للانتفاضة، ذلك انه يواجه شعبا بأكمله، يمارس العنف دون استخدام ادوات قتالية نارية باستثناء القنابل الحارقة، التي اعتبرت فيما بعد وسيلة قتالية يطلق على ملقيها النار.

وإذا كان رابين واثقا من ان اهل الضفة الغربية والقطاع يتعاطفون مع منظمة التحرير الفلسطينية وينفذون تعليماتها (رغم زعمه بأن المنظمة لم تكن وراء بدء الانتفاضة) فلماذا يصر هو وبقية بطانته من الوزراء والمعاونين والقادة العسكريين على تغييب المنظمة عن ساحة القنوات السياسية السلمية؟

ثمة حقيقة واحدة ينبغي للقاصي والداني من الامة العربية ان يدركها وهي ان ايا من قادة الحكم الصهيوني لا يستطيع ان يمنح شيئا للعرب، الا اذا كانوا على درجة من القوة والمنعة تهدد الوجود الصهيوني في فلسطين وعدا ذلك، ستظل القضية الفلسطينية مسألة تلوكها الالسن الصهيونية.

مجلة ضباط الجيش الاسرائيلي سكيره حودشيت اجرت لقاء مع رابين، وفيما يلي نص اللقاء كما اوردته المجلة:



المفاوضات السلمية هى الطريق الوحيد لتحديد وضع الضفة وغزة واحلال السلام

الجيش الاسرائيلي يقف عاجزا أمام انتفاضة الأرض المحتلة.. لأنه يواجه شعبا بأكمله

اعداد: دار الجليل للدراسات والابحاث الفلسطينية - عمان

● س: ما هي النظرية الامنية التي تتبناها اسرائيل، للعمل على الحدود الشمالية وخاصة على ضوء تزايد العمليات المسلحة الفلسطينية؟

■ جـ: اسحق رابين: يستخدم الجيش الإسرائيلي ثلاثة عناصر اساسية معاً، من اجل تامين سلامة الجليل: الاخذ بحالة الاستعداد الدائمة، على طول الحدود الدولية، وبقاء منطقة الحزام الامني، واخذ زمام المبادرة وحرية العمل ضد الاهداف المختلفة للمسلحين الفلسطينيين.

ومن الجدير بالذكر انه لم يسقط مدني اسرائيلي واحد طيلة السنوات الثلاث الماضية من جراء اي عملية عسكرية فلسطينية من الحدود اللبنانية، في حين قتل ٣٧ جنديا اثناء مواجهتهم لمثل هذه العمليات.

وفي اطار محاولات (المنع) التي تقوم بها، عمل الجيش الاسرائيلي في منطقة جنوب لبنان ومنطقة الحزام الامني، والاماكن المحيطة بها وخاصة قرية (ميدون) وكان هدفنا من تلك العمليات العسكرية هو ضمان ان تبقى منطقة الحزام الأمني، منطقة امنية فعلا، والا يساعد سكانها المنظمات الفلسطينية في نواياها وتوجهاتها العدوانية ضدنا.

● س: هناك دلائل تشير الى ان المنظمات الفلسطينية تعتزم زيادة وتصعيد اعمالها العسكرية ضدنا من الجنوب اللبناني، من اجل تخفيف ضغطنا عن المناطق «الضفة الفلسطينية المحتلة وغزة».

■ جـ: ان الاعمال العسكرية للمنظمة ضدنا، من الشمال تشير الى اعتزام رجال عرفات والمنظمات الموالية لسوريا ايضا تصعيد اعمالهم على حدودنا، كتعزيز لانتفاضة المناطق المحتلة منذ نشوبها، وكان عنوان تلك الاعمال اهدافا داخل اسرائيل عن طريق قصفنا بصواريخ الكاتيوشا، والتسلل، عبر البحر والبر الى حدودنا.

ان افشال نوايا واهداف المنظمات يرتبط ارتباطا وثيقا بالجهود الجبارة التي ينبغي علينا القيام بها، ويأخذ زمام المبادرة في ايدينا لمهاجمة مواقعهم جوا، والقيام بعمليات برية داخل وشمال منطقة الحزام الامني، وعلى طول الساحل اللبناني، ولاشك اننا دفعنا ثمنا باهظا جدا من اجل تنفيذ هذا الهدف، فمنذ التاسع من كانون الاول سنة ١٩٨٧، قتل خمسة جنود اسرائيليين خلال المحاولات التي بذلها الجيش للحيولة دون قيام العناصر المسلحة بتنفيذ عمليات في اسرائيل كما قتل جندي اسرائيلي اخر في المناطق المحتلة وقتلت مستوطنة في قرية ميتا، وقتل ثلاثة اسرائيليين اخرين اثر تسلل خلية فلسطينية مسلحة من الحدود المصرية واحتجازها لحافلة عمال (ديمونة).

الصواريخ العربية هي التهديد الجدي:

● س: ما الذي يعرض امن اسرائيل للخطر اكثر: الصواريخ المحسنة الموجودة بحوزة العراقيين ام احداث المناطق المحتلة؟

■ جـ: تقف اسرائيل في ايامنا هذه في مواجهة ثلاثة انواع من الاخطار التي تهدد امنها ووجودها ومصالحها الحيوية.

والتهديد المركزي في الاونة الحالية على امن دولة اسرائيل، ومستقبلها هو التهديد العسكري الذي يتمثل في عدوانية الجيوش العربية التي لم تتوصل معنا حتى الآن الى اتفاقية سلام وتصر على مقاتلتنا.

وتعمد الجيوش العربية في ايامنا هذه الى التسلح بافضل الاسلحة واحدثها والتي تمكنها من زيادة كثافتها النيرانية، ومدى اصابتها، وصواريخ ارض - ارض هي احد مركبات قوة الجيوش العربية الآن.

اما التهديد الثاني فهو الارهاب وقد اضطررنا قبل حوالي ست سنوات لشن حرب على لبنان، في محاولة لتقويض وتصفية قواعد المنظمات الفلسطينية التي كانت تمارس ضدنا حربا لا هوادة فيها.

اما النوع الثالث من التهديدات فقد برز في التاسع من كانون الاول سنة ١٩٨٧ والمتمثل في العنف المدني واسع النطاق الذي شرع المواطنون الفلسطينيون في ممارسته ضدنا في المناطق المحتلة بل وحتى داخل اسرائيل نفسها.

● س: فيما يتعلق بالتهديد العسكري فهل لدى اسرائيل الوسائل الكافية والكفيلة بردع العراقيين والسعوديين عن استخدام صواريخهم بعيدة المدى ضدنا؟

■ جـ: ان التهديد الناجم عن صواريخ ارض - ارض ليس تهديدا جديدا فهو موجود فعليا منذ عشر سنوات ولو سئلت الآن عن الدولة العربية التي تمتلك صواريخ ارض - ارض وتهدد بها امننا لقلت فورا، وبلا تردد بانها سورية، فهي تمتلك ثلاثة انواع من الصواريخ صاروخ سكاد الذي يبلغ مداه ثلاثمائة كيلو متر، اي ان غالبية المناطق الاسرائيلية وحتى شمال بئر السبع واقعة ضمن مجال اصابته ووزن راسه التقليدي المتفجر، طن واحد اما مدى دقة اصابته فيقدرها الخبراء بانها ليست كبيرة اي انه يصلح للاهداف الكبيرة، كالتجمعات السكانية مثلا، اما النوع الثاني من الصواريخ التي بحوزتها فهي صواريخ (اس اس ٢١) والتي يتراوح مداها بين ١٠٠ - ١٢٠ كيلو مترا ومدى دقة اصابته افضل بكثير من صواريخ سكاد المذكورة، ويمكن لهذه الصواريخ ان توجه من الاراضي السورية الى اهداف عسكرية اسرائيلية كبيرة.

اما النوع الثالث فهو صاروخ «فروج» والذي يبلغ مداه حوالي سبعين كيلو مترا، وقد استخدمه السوريون خلال حرب عام ١٩٧٣ لانه كان صاروخ ارض - ارض الوحيد الذي يمتلكونه.

ان دمج الطبيعة العدوانية والعدائية لنا اضافة الى تسلحها من الراس الى اخمص القدمين، وامتلاكها صواريخ ارض - ارض يجعل من تلك الصواريخ اشد الاخطار، التي تهدد اسرائيل وامنها.

اما الصاروخ العراقي المحسن من طراز «سكاد» الذي طور العراقيون مجال اصابته بحيث يصل الى ٦٥٠ كيلو مترا، على حساب تخفيض وزن راسه المتفجر من طن الى ٢٠٠ - ٣٠٠ كيلو جرام، فان التهديد الوحيد الذي يجعله، يكمن في كونه قادرا على الوصول من الاراضي العراقية الى اي مكان في اسرائيل.

ومغزى وجود هذا الصاروخ بحوزة العراقيين يتمثل في انه لأول مرة، يمكن لدولة عربية لا تعتبر اصلا من دول المواجهة ايقاع الاضرار باسرائيل، دون ان ترسل «جيش انقاذ» لمساعدة الجيوش العربية في حربها ضدنا، كما ان الطائرات العراقية قادرة على الوصول الى حدود اسرائيل غير ان فرص تسللها الى مجالنا الجوي ضعيفة للغاية.

اما الصواريخ التي تسلمتها السعودية من الصين فهي صواريخ ذات مدى بعيد جدا، حيث يتراوح مداها ما بين ٢٥٠٠ الى ٣٠٠٠ كيلو متر، ويحمل راسا حربيا زنته ١٦٠٠ كيلو جرام ويتمتع بقدرة تدمير عالية جدا، مقارنة بصواريخ سكاد العراقية.

ان المشكلة في الصواريخ التي تمتلكها كل من العراق والسعودية هي كونها تضيف قوة جديدة الى القوة التي تتمتع بها دول المواجهة، وتمكنها من ايقاع اضرار بليغة باسرائيل، دون الاضطرار لارسال قوات مقاتلة الى الجبهة معها.

اننا نضع هذه المسالة على جداول اعمالنا، منذ سنوات عديدة، وتؤكد للدول العربية التي تتوفر لديها امكانية قصفنا بصواريخ ارض - ارض ان بمقدور سلاح الجو الاسرائيلي ان يلقي على تجمعاتهم المدنية مئات الاطنان من القنابل بدل كل طن يحمله اي صاروخ يصيب اراضينا.

اضف الى ذلك، اننا ومنذ حوالي سنتين، نحاول بالتعاون مع الولايات المتحدة صناعة صواريخ لاعتراض صواريخ ارض - ارض التي يتراوح مداها بين ١٠٠٠ - ١٥٠٠ كيلو متر.

وقد اتفقت مع وزير الدفاع الامريكي خلال الزيارة التي قمت بها للولايات المتحدة في كانون الاول ١٩٨٧ على الشروع في اسرائيل بصناعة الصاروخ المذكور والذي قد يستغرق سنتين واسميناه «صاروخ حيتس».



أهم ٣ أخطار تهدد الكيان:
● مشاكل «الحدود» الشمالية ● الانتفاضة ● الصواريخ العربية

عوامل موحدة

● س: ما دور منظمة التحرير الفلسطينية في احداث المناطق المحتلة وفي توجيهها؟

■ جـ: لم تنشب احداث المناطق المحتلة بناء على تخطيط علوي سواء اكان ذلك التخطيط من قبل منظمة التحرير في الخارج، ام من قبل رجالها في الداخل بل نشبت هبة عفوية ومن ثم قامت المنظمات الفلسطينية في الخارج باستغلالها وتوجيهها.

ومراقبة الاحداث تؤكد على انها تدار بواسطة الزعامات المحلية.

والمشكلة التي تواجهنا في هذه الاحداث هي عدم وجود زعامة محددة او معروفة يؤدي القاء القبض عليها، الى اخماد الانتفاضة. فلو ان تعداد تلك الزعامة تراوح مثلا بين ٣٠٠ - ٥٠٠ شخص لامكننا معالجة القضية لكن تعداد النشطاء المحليين الذين يقودون الجماهير يتجاوز الآلاف.

والجماهير تتعاطف وتتضامن مع منظمة التحرير وليس، مع تيار من تياراتها، او فصيل من فصائلها.

وعلى ضوء ذلك يمكننا القول اننا لا نعمل ضد منظمة ما، بل ضد نشاطات يقوم بها آلاف النشطاء المتضامنين مع المنظمة ويقودون الجماهير خلفهم ضد اسرائيل وتواجدها في المناطق المحتلة.

ومن الجدير بالذكر انه لا توجد للانتفاضة زعامة بالمصطلحات التي اعتدنا اطلاقها لذا فالانتفاضة ليست منظمة ارهابية بل هي عبارة عن نشاط الآف النشطاء وبشكل واسع جدا، وهم لا يعملون بالوسائل والاجهزة التي الفت المنظمات اتباعها، بل يقاومون بطرق العنف المدني، اي دون اسلحة نارية.

اما السلاح الوحيد الذي يستخدمونه، والذي يمكننا اعتباره مقاربا للاسلحة النارية فهو الزجاجات الحارقة.

وعلى ضوء ما سبق فإنني افصل بين الاحداث العنيفة الدائرة في المناطق المحتلة ضدنا وبين العمل المسلح الذي تمارسه المنظمة وذلك رغم ان نشطاءها هم الذين يقودون تلك الاحداث.

اما اذا كنا نتحدث عن طبيعة الاحداث الجارية فلا شك انها تختلف عن الحرب في مسالتين رئيسيتين: اولا ان المواطنين لا يستخدمون اسلحة نارية، وثانيا: ان الاحداث تدور تحت حكم اسرائيل وسيطرتها الامر الذي يحد من قدرتنا وامكانيتنا على الرد بحيث لا تتناقض والمواثيق الدولية والقانونية الخاصة بهذا الامر.

وقوانين الحرب التي نحتكم اليها في صراعنا ضد الدول العربية والمنظمات الفلسطينية لا تنطبق على احداث المناطق المحتلة، الامر الذي يجعل الجيش الاسرائيلي يقف عاجزا نظرا لعدم امكانية استخدامه للوسائل الكثيرة الموجودة بحوزته كسلاح الجو والمدرعات والمدفعية والمعدات الحربية الاخرى.

ومن الجدير بالذكر الاشارة الى ان اي حل يؤدي الى احلال السلام على حدودنا الشرقية وتحديد وضع الضفة الغربية وقطاع غزة لن يتحقق الا بالطرق السلمية والمفاوضات.

وهدف مقاومتنا لاحداث المناطق المحتلة، هو التاكيد للفلسطينيين والعرب والمجتمع الدولي باستحالة تحقيق اي شيء عن طريق استخدام العنف وان الطريق الوحيد للانجاز هو طريق المفاوضات السلمية.

والمهمة الملقاة على عاتق الجيش الاسرائيلي والحكومة عن طريق وزير الدفاع وعلى عاتق الكادر السياسي هي تهدئة الاوضاع واعادة الامن الى نصابه الى اقصى حد ممكن كي تتمكن المؤسسات المدنية من العمل وممارسة وظائفها العادية لصالح المواطنين «!».

● س: هل هناك نوايا اذا ما استمرت الاحداث في عنفوانها الحالي لاتخاذ خطوات اكثر حسما كاعادة اغلاق المناطق المحتلة من جديد مثلا؟

■ جـ: كقاعدة عامة، فإننا لن نغلق المناطق المحتلة اغلاقا دائما، لكننا سنحتفظ دائما بزمام المبادرة في ايدينا لاتخاذ خطوات قانونية حسب الضرورة بما فيها اغلاق المناطق المحتلة او اغلاق مناطق معينة.

● س: كيف يمكنك تفسير اختلاف مستوى اعمال العنف بين الضفة الغربية وقطاع غزة؟

■ جـ: ان السيطرة على القطاع اسهل بكثير من السيطرة على الضفة الغربية، فالقطاع اصغر حجما واكثر ازدحاما الامر الذي يسهل علينا اغلاقه، ومراقبة الحركة على طرقاته، بشكل اكثر فعالية، وايضا مراقبة الطرقات المؤدية منه الى اسرائيل بدقة.

اما الضفة الغربية، فاكبر منه مساحة، ومدنها متناثرة بشكل اوسع وطرقها معقدة اضف الى ذلك قدرة الصمود الاقتصادي التي تتمتع بها الضفة الغربية مقارنة بالقطاع، وذلك نظرا لصغر القطاع العمالي المرتبط فيها باسرائيل.

وفي الوقت الذي يصل فيه تعداد اللاجئين الى حوالي ٦٠٪ من تعداد المواطنين هناك، فإن تعداد لاجئي الضفة الغربية الذين يعيشون في المخيمات يتراوح بين ١٧ - ١٨٪ فقط من عدد السكان.

● س: هل هناك فرق بين الطرق والوسائل المستخدمة في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة في مواجهة الاحداث؟

■ جـ: هناك فرق في الوسائل والطرق المستخدمة في المنطقتين نابع من الاختلاف بين السكان والطبيعة الجغرافية لهما، لكن بشكل عام فإن طبيعة الوسائل متشابهة.

معنويات الجنود الإسرائيليين

● س: هل تشعر باي انخفاض او تدهور في معنويات وقدرات الجنود النظاميين الاسرائيليين العاملين في المناطق المحتلة، خلال شهور الانتفاضة الطويلة.؟

■ جـ: اذا ما اردنا حساب مستوى التدريب الذي يتلقاه الجندي على اساس ساعات الدوام، فلا خلاف ان الجنود العاملين هناك قد تضرروا على هذا الصعيد، لكنني لا اعتقد ان الضرر كبير لذا فإننا سنتضرر في خطة العمل الحالية للجيش النظامي اقل مما تضررنا خلال الاشهر الاربعة الماضية.

● س: وهل سيكون ذلك على حساب جنود الاحتياط؟

■ جـ: نعم.. سيكون ذلك على حساب تكثيف عمل جنود الاحتياط اذا ما استمرت الاحداث في المناطق المحتلة على ماهي عليه الآن.

● س: الا يوجد لديك تقدير زمنى لانتهاء الاحداث؟

■ جـ: لا اود الدخول في دوامة التقديرات الزمنية لكنني اؤمن باننا نسير في الطريق الصحيح لتحقيق الهدف النهائي رغم اننا لم نحققه حتى الآن.

● س: ما تعليقك على التصرفات الشاذة التي يقوم بها الجنود في المناطق المحتلة بين الفينة والاخرى؟

■ جـ: ان الاعمال الشاذة التي يقوم بها الجنود هي في حقيقتها محاولة منهم او من قادتهم لتنفيذ الاوامر بشكل افضل وليس محاولة للتهرب من انجاز الهدف وبالطبع انا لا اتحدث عن اعمال مماثلة لدفن العرب احياء.

الخطر الاساسي يتمثل في مركزة المشكلة بين الفلسطينيين واسرائيل

● س: ما تعليقك على اللقاء الذي اجراه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مع البروفيسورين الفلسطينيين وعلى التوجه الامريكي الجديد الذي ينحو نحو التحاور مع شخصيات مرتبطة بمنظمة التحرير الفلسطينية؟

■ جـ: منذ قيام اسرائيل وبحكم الظروف التي عشناها ومنذ اختيارنا للاستراتيجية التي يجب ان نسلكها منذ عام ١٩٤٨، وحتى عام ١٩٨٢ فقد نهجنا لمركزة نزاعنا بين الدول العربية واسرائيل، وربطنا الحل بيننا وبينها مع ابقاء حل القضية الفلسطينية ملتصقا بالحل العربي، وصرحنا مرارا وتكرارا باننا نعتبر الدولة التي تنطلق منها اية خلية فلسطينية للعمل ضد اسرائيل، مسئولة مسئولية كاملة عن تلك العملية ويجب علينا ان نصر على مطالبة الدول العربية بالحيلولة دون انطلاق هذه العمليات من اراضيها باستثناء لبنان التي لا توجد فيها حكومة نتوجه اليها بهذا الصدد.

ومنذ عام ١٩٨٢ عندما قمنا بشن الحرب على الفلسطينيين في لبنان وبشكل اكثر حدة ووضوحا، منذ التاسع من كانون الاول ١٩٨٧ وبدون رغبة منا، بدات الامور تتغير، واخذ الصراع يأخذ مسارا بحيث يصبح صراعا، له طابع فلسطيني اسرائيلي بل واخشى ان يصبح الحل ايضا حلا اسرائيليا فلسطينيا.

وانني اعتقد ان رضا اسرائيل بخلق واقع جديد، لا يكون فيه الاردن طرفا للحل السياسي الشامل على حدودنا الشرقية بما فيها حل المشكلة الفلسطينية هو بمثابة خطا استراتيجي.

وعلى ضوء ذلك، فإن اي علاقة تقيمها المنظمات الفلسطينية، مع اي من الدول العظمى، هي في رأيي مسألة سلبية وخطيرة جدا، لذا ينبغي علينا السعي للتوصل الى مفاوضات سياسية على حدودنا الشرقية مع وفد اردني، فلسطيني بزعامة الاردن.

ان المشكلة المستقبلية الحقيقية، التي قد نواجهها لا تتمثل فقط في البقاء في وضع المواجهة مع الفلسطينيين على غرار ماهو حادث في المناطق المحتلة، الان بشكل دائم بل ايضا في بقائنا وحدنا ايضا معهم، في حلبة الحل السياسي على ضوء انسحاب الاردن من المسيرة السلمية، الامر الذي اعتبره خطرا حقيقيا على فرص السلام والحل السلمي.

مؤكدا تمسكه بقرار فك الارتباط:
حسين يحذر من مخاطر شاملة فى المنطقة اذا استمرت الانتفاضة ..دون أن يظهر «الحل»

عمان - آش.ا: حذر العاهل الأردني الملك حسين من انه اذا استمرت الانتفاضة ولم يظهر في الافق اي حل فان الفوضى ستعم المنطقة وسيتعرض الجميع للخطر. وقال انه كرر مرارا انه عندما تصل الامور الى ضياع الامل فان المنطقة ستنحدر الى الهاوية ولن يتخيل احد ماذا يمكن أن يحدث واكد ان السلام والأمن سواء للعرب أو لاسرائيل لن يكون الا نتيجة سلام وعدالة.

كما دعا حسين اسرائيل الى المساهمة الجادة في اقامة سلام دائم وعادل في منطقة الشرق الأوسط وطالبها بالاعتراف بالحقوق الفلسطينية حتى يسود السلام المنطقة.

وقال الملك حسين في حديث لصحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» الأمريكية انه يتعين على الاسرائيليين أن يدركوا حقيقة انه قد حان الوقت لكي يساهموا في اقامة سلام عادل ودائم في المنطقة مؤكدا ان احلال السلام لن يتم دون الاعتراف بأن هناك مشاكل تؤثر على الشعب الفلسطيني فوق الأرض الفلسطينية.

واكد الملك حسين في الحديث الذي اذاعه راديو عمان ان الأردن لن يغير موقفه من قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة الا اذا رغب الفلسطينيون انفسهم في ذلك. وقال انه في هذه الحالة يمكن أن نذهب الى مؤتمر دولي بوفد مشترك.

واكد حسين من جديد ان الحقوق الفلسطينية كانت وما تزال جوهر الصراع العربي - الاسرائيلي وأساس ازمة الشرق الأوسط التي قال انها لن تعرف نهاية لها ما لم يدرك الاسرائيليون حقيقة جوهر الصراع وأساسه. وقال ان مسئولية الوصول الى السلام تقع على عاتق كل أطراف النزاع وبشكل خاص الكيان الاسرائيلي الذي ما زال يعيش أوهام التفوق ويدير ظهره بعناد للحقوق الفلسطينية وللشرعية الدولية..

ونفى العاهل الأردني أيضا وجود ما يسميه الأمريكيون والاسرائيليون بالخيار الأردني مؤكدا ان الأردن كان ولا زال ملتزما بقضية تحقيق سلام عادل ودائم وردا على سؤال عن امكانية ظهور قيادة فلسطينية جديدة في الأراضي المحتلة في ضوء ما وصفته الصحيفة بغموض الموقف الحالي لمنظمة التحرير قال العاهل الأردني انه يعتقد ان من المحتم أن تتواجد على الدوام هيئة فلسطينية قادرة على تمثيل الشعب الفلسطيني بشكل ملائم وأن تكون هذه الهيئة بمستوى آمال وتطلعات الشعب الفلسطيني..

جرحى الانتفاضة الفلسطينية ليوم الثلاثاء ٢٠ سبتمبر

عمان - الاتحاد: فيما يلي قائمة بأسماء جرحى الانتفاضة ليوم امس الأول الثلاثاء:

منتهى رياض محمود صبح (مخيم الفارعة) وامينة زكي المصري، كفاح زكي المصري، وزوجة زكي المصري، حسن حسين حسن، خميس جميل الدبعي، درويش مصطفى دوحل، وزوجة المواطن حرزالله، منار محمد علي عبدالكريم.. وهم من (نابلس).. ونائل السلك (غزة) ومحمد نصر الله مطاوع، محمود عيسى، مديحة أبوخاطر، وهم من (رفح) وبسام حسين الحداد (الخليل) وحاكمة جبريل أبو شرخ، سميح غزات أبو شرخ وهما من (الظاهرية) ونعمة حسن اسماعيل، اسماعيل مركب، هيثم وليد الزعامرة... وهم من (حلحول).

١٥ شهيدا فلسطينيا ضحايا رصاص المستوطنين

عمان - «الاتحاد»: قالت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في حيفا ان ١٥ شهيدا فلسطينيا في المناطق المحتلة قتلوا في الأشهر الأخيرة برصاص المستوطنين وان سلطات الاحتلال، قامت بتقديم اربعة منهم فقط الى المحاكمة، وكشف النائب دادي تسوكر من حركة «راتس» في رسالة بعث بها الى المستشار القضائي للحكومة، والى لجنة للتحقيق في أعمال الشرطة الاسرائيلية في المناطق المحتلة عن تفاصيل هذه الأحداث.. واكد في رسالته ان المستوطنين قتلوا برصاص بنادقهم ١٥ فلسطينيا وأن أربعة حوادث من هذا النوع فقط، قدم فاعلوها الى المحاكمة.

الأرض المحتلة

مصادرة ١٠٠ ألف دونم فى النقب

تونس - وفا - بدات قوات الاحتلال الصهيوني في مصادرة مائة الف دونم من أراضي منطقة النقب الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨م، التي يعتمد ٧٠ الف مواطن فلسطيني في عيشهم على زراعتها وريها. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان سلطات الاحتلال تهدف بذلك للتضييق الاقتصادي على جماهير الشعب الفلسطيني من أجل دفعهم الى مغادرة الوطن وافساح المجال امام المستوطنين الصهاينة.

مستوطنو بيتا يوسعون مستوطناتهم على حساب حوسان ونحالين

ذكرت «الاتحاد» الصادرة في حيفا، ان مستوطني «بيتار» المقامة على اراضي قريتي حوسان ونحالين (قضاء بيت لحم) استغلوا حظر التجول الذي فرض على القريتين لمدة ١٦ يوما متواصلة، للعمل على توسيع المستوطنة على حساب ارض القرية واضافة بعض الأبنية الجاهزة التي استخدمها الجنود، اضافة الى تجريف الأرض وفتح المزيد من الشوارع فيها، كل هذا الى جانب اعمال التنكيل والعقوبات الجماعية التي طالت جميع اهل القرية واعتقال نحو ١٥ شابا فيما يرزح نحو ٧٠ شابا من أهل القرية في معتقل الظاهرية وحده.

وقد عرف من بين المعتقلين الجدد من قرية حوسان، كل من طه حسين طه محمد، داود طه، واحمد عطا جمعه، وتيسير محمد زغول ومصطفى حسين ابو كامل واحمد خليل.

بعد لقاء مع القيادات الفلسطينية بالقدس المحتلة
الوفد البرلمانى النرويجى يستنكر بشدة ممارسات الاحتلال.. ويعد ببدء حملة للضغط على اسرائيل

تونس - وفا: أعرب وفد البرلمان النرويجي الذي يزور الأراضي المحتلة حاليا عن استنكاره الشديد للممارسات الارهابية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني ووصفها بانها بالغة القسوة. وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» ان الوفد النرويجي الذي يضم ممثلين عن جميع الأحزاب النرويجية برئاسة رئيس الوزراء السابق كورى ويلك رئيس لجنة الشئون الخارجية في البرلمان اجتمع مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

..واستمع لشرح مفصل حول أسباب الانتفاضة الشعبية الفلسطينية والسياسة الارهابية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني وآثارها المتعددة على المجتمع الفلسطيني... وأضافت ان الوفد وعد باطلاع الرأي العام النرويجي على طبيعة الممارسات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني والضغط على السلطات الصهيونية لارغامها على وقف احتلالها وعدوانها على الشعب الفلسطيني..

وقالت صحيفة «الفجر» المقدسية ان الوفد النرويجي كان قد استمع الأحد الماضي، الى شرح عن الأوضاع في الأراضي المحتلة من قبل عدد من الشخصيات الفلسطينية التقى معها في مدينة القدس المحتلة.

وقد استعرض الجانب الفلسطيني الذي ضم كلا من مصطفى النتشه، د.صائب عريقات، سعيد كنعان، القس عودة الرنتيسي، عزالدين العريان، عبد أبو دياب، سوسن الدويك، د.مهدي عبدالهادي، د.انيس القاق، سمير حليلة، وحنا سنيورة، الممارسات التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة.

وكان الوفد النرويجي قد زار قطاع غزة حيث التقى بعدد من الشخصيات واستمع الى شرح عن الأوضاع في القطاع، كما قام بجولة تفقدية في مخيماته.

بسبب نفقات وزارة الحرب انخفاض احتياطيات العدو من العملات الصعبة

عمان - و.ا.س: اكدت أنباء الأراضي العربية المحتلة انخفاض قيمة احتياطات العدو الاسرائيلي من العملات الصعبة.

وقالت هذه الأنباء ان حجم الانخفاض في العملات الصعبة في اسرائيل بلغ مؤخرا (٥٢١) مليون دولار.

وعزا الاقتصاديون هذا الانخفاض الكبير والمستمر في أسعار العملات الاحتياطية الى تزايد الفرق بين حجم الصادرات والواردات الصهيونية وكذلك ارتفاع نفقات وزارة الحرب الصهيونية.

رئيس حزب المفدال
زيادة الاستيطان اليهودى هي الحل للقضاء على الانتفاضة!

عمان - الاتحاد: ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت»، ان عضو الكنيست افنير شاكي زعيم حزب المتدينين (المفدال) قام بزيارة لمستوطنة «بسجوت» في الضفة الغربية في نطاق حملته لكسب تاييد المستوطنين لحزبه في الانتخابات القادمة.

وقالت الجريدة ان شاكي قال ان الحل لهذه الانتفاضة لا يتمثل الا في زيادة الاستيطان في الأراضي العربية المحتلة.



أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● السودانى ●

توقيع اتفاقية مع صندوق الانشطة السكانية ـ ٨ ملايين دولار منحة للسودان من الصندوق

تم صباح امس بوكالة التخطيط بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادى التوقيع على اتفاقية مع صندوق الانشطة السكانية التابع لمنظمة الامم المتحدة.

ويقوم الصندوق بموجب الاتفاقية بمنح السودان ٨ ملايين دولار حصيلة المنحة فى مجال الانشطة السكانية ورعاية الطفولة والامومة وتدريب الكوادر الصحية ـ التخطيط لتنمية السكان والموارد البشرية فى الاقليم الجنوبى ـ التثقيف السكانى للعاملين بالجزيرة من خلال برنامج مؤسسة الثقافة العمالية

● الايام ●

ادوية الملاريا متوفرة

اكد الدكتور حسن الخضر مدير ادارة الامداد الدوائى ان العاصمة السودانية لا تعانى شحا فى ادوية الملاريا الا انه اشار الى معوقات تحول دون توزيع الادوية وقال ان جملة ادوية الملاريا التى وزعتها ادارة الامداد الدوائى بمفوضية الشئون الصحية بالعاصمة بلغت ٤٠٠ر٧٠٦ من الاقراص والفا امبولة وزعت على جميع المراكز والوحدات بالعاصمة.

● النهار ●

اختطاف مواطن بعد تخديره

قام مجهولون باختطاف مواطن بالعمارات بعد ان تم تخديره

وقد قام الجناة بنقل المواطن فى عربة وسلبوه خمسة الاف دولار كانت معه ثم القوا به فى الحزام الاخضر مغمى عليه ثم هربوا وتواصل الشرطة تحرياتها للكشف عن الجناة.

● الاهـــرام ● مصر

● تيسيرا على المصريين العاملين بالخارج:

اتفاق بين شركات الأسواق الحرة والجمارك لسداد الرسوم على السلع قبل عرضها للبيع

تم الاتفاق بين شركات الأسواق الحرة والجمارك على سداد الرسوم الجمركية على السلع قبل عرضها للبيع للمواطنين. وذلك للتيسير على المصريين العاملين بالخارج ولعدم تعطيل تسلمهم للسلع بعد التعاقد عليها، تم هذا خلال اجتماع مشترك بين ممثلي مصلحة الجمارك وممثلى شركة مصر للاسواق الحرة وشركة مصر للطيران والشركة العالمية للاسواق الحرة فى مصر مصلحة الجمارك.. بما يحقق المصلحة العامة وتنشيط مبيعات هذه الاسواق.

صرح بذلك محمد عبدالفتاح عبيد رئيس شركة مصر للاسواق الحرة واضاف: ان هذا الاجتماع اسفر عن عدة نتائج من اهمها: انه بالنسبة للسلع التى تم بيعها بطريقة الحجز المسبق سينظر الى ان القيمة الجمركية تم تحديدها وفق القوائم التى كانت سارية يوم الشراء وتم سداد الضريبة السارية. كما ان فاتورة الشراء او شهادة الاجراءات التى تم تسجيلها يوم الشراء هى البيان الجمركى المنصوص عليه فى القانون، لذلك فقد تقرر اعتماد القيمة المقررة وفقا للقوائم السارية يوم الشراء والضريبة التى تم تحصيلها على هذا الاساس. كما انه بعد مناقشة قاعدة تقدير القيمة والاساس الذى يتم عليه حساب الضريبة الجمركية وغيرها من الضرائب على السلع التى تعرض للبيع فى الاسواق وبما يحقق استقرار ثمن البيع للمتعاملين فقد تم الاتفاق على مايلى:

● تقدير القيمة الجمركية لكل رسالة على حدة وفقا لفواتير الشركة وقت تقديم البيان الجمركى (شهادة الاجراءات) وتحسب الضريبة الجمركية كما يستحق سدادها بمعرفة الشركة قبل الافراج من المستودع.

● للشركة بعد ان تحدد قيمة السلعة شاملة الضريبة الجمركية اما بالعملة الاجنبية واما بالعملة الاجنبية والمصرية وفق مايتراءى لها بالاتفاق مع وزارة الاقتصاد ويترتب على هذا النظام:

● ربط الضريبة المستحقة على كل وحدة فى مخازن الايداع.

● سداد الضرائب المستحقة مباشرة بمعرفة الشركة.

● قصر دور الجمارك فى المعارض على تقدير الاعفاء او التخفيض الضريبى.

● يتم عن طريق نظام الحساب الجارى معالجة سداد المستحقات الجمركية او استرداد المبالغ المقابلة للاعفاء المقرر او التخفيض الممنوح وفقا للقانون.

ويؤكد محمد عبدالفتاح عبيد: ان المصريين العاملين بالخارج كانوا يفاجاون عند عودتهم لمصر وشراء احدى السلع كل اجازة بوجود ارتفاع فى الرسوم الجمركية بعد دفع قيمة السلعة مما يتسبب فى تعطيل تسلم السلعة عدة شهور. وذلك لان فترة عودتهم كل عام من يونيو حتى سبتمبر فى فترة تغير قيمة الرسوم الجمركية كل عام، مما يدفعهم لشراء مستلزماتهم المختلفة من السلع والاجهزة المعمرة من الخارج بدلا من الاسواق الحرة لتجنب الدخول فى تعطيلات قد تستمر اياما طويلة لانهاء الاجراءات الجمركية واستخراج سيارة او ثلاجة مثلا.

ونظرا لوجود نوع من الرقابة الجمركية على مراكز البيع التابعة لشركة مصر للاسواق الحرة (لجان جمركية) كانت الجمارك تمارس عملها على بضائع الشركة من قبل لانها سلع غير مسددة عليها الرسم الجمركية وذلك منعا للتهرب الضريبى. الى ان تم التوصل للاتفاق الاخير مع الجمارك ليتم التخليص الجمركى قطعيا لكل رسالة قبل عرضها فى معارض البيع حتى لايتعطل المواطنون العائدون من الخارج عن تسلم سلعهم، وبحيث يمكنهم تسلمها فورا كما سيتعكس ذلك على مراكز ومعارض البيع التابعة لشركة مصر للاسواق الحرة بالخارج وخاصة فى السعودية والكويت، حيث يمكن المصرى هناك ان يدفع بالدولار لشراء سلعة ما (سيارة او ثلاجة مثلا) ويتسلمها فى مصر بمجرد وصوله للبلاد او حتى بتوكيل، لاحد اقاربه فى مصر، مع مراعاة تطبيق نسبة الاعفاء الجمركى للعائد من الخارج فى حدود ١٠٠ دولار عند تسلم السلعة، سيؤدى ذلك الى حرية تعاملات الشركة من جهة والتوسع فى نسب خفض اسعار السلع التى تطرحها الشركة من جهة اخرى.

التصديق على عقود العمل شرط منح تأشيرة قطر

تقرر عدم الموافقة على منح تاشيرات الدخول الى دولة قطر للمتعاقدين مع اصحاب الاعمال القطريين الا اذا كانت عقود عملهم مصدقا عليها من وزارة القوى العاملة.

تم الاتفاق على ذلك خلال استقبال عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب امس لوفد خبراء وزارة العمل والشئون الاجتماعية بقطر.

باب خاص للمجموعات السياحية بالمطار

قررت هيئة ميناء القاهرة الجوى اعادة استخدام باب المجموعات السياحية بالمطار القديم بعد تطويره فى تسفير الافواج السياحية الجماعية سيتم فتح الباب خلال الشهر القادم مع بداية الموسم السياحى الشتوى.

صرح بهذا اللواء جمال على مدير المطار القديم وقال ان اعادة تشغيل مدخل الافواج السياحية ياتى لتزايد الحركة السياحية عن طريق المطار..

وزير السياحة فى الغردقة:

تشغيل ٣٧ مشروعا بالبحر الأحمر

الانتهاء من ميناء الغردقة فى أكتوبر

اعلن السيد فؤاد سلطان وزير السياحة انه تمت اقامة ٢٧ مشروعا سياحيا فى البحر الاحمر، وبدأ تشغيلها بخبرة مصرية ١٠٠ ٪ وان هناك مشروعات اخرى تحت التنفيذ فى المنطقة، وتلقت الوزارة طلبات عديدة من المستثمرين لاقامة مشروعات وقرى سياحية جديدة وتستقبل الغردقة اعدادا كبيرة من السائحين.

وتفقد الوزير ومعه الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الأحمر الميناء الجديد بالغردقة الذى تكلف ٤ ملايين جنيه ويبدأ تشغيله خلال شهر اكتوبر القادم، ويخصص لاستقبال اليخوت واللنشات السياحية والبواخر بعمق ٦ امتار وبطول ٢٢٠ مترا ويهدف الى تنشيط سياحة اليخوت والغوص.

واضاف المحافظ ان الوزير قرر تخصيص نصف مليون جنيه للمحافظة من صندوق السياحة والبيئة لشراء لنشات سريعة لاعمال الرقابة والمحافظة على البيئة ومنع تلوث المنطقة.

الطريق الجديد الى سيناء يختصر زمن السفر

اقامة ١٠ تجمعات سكنية جديدة خارج القاهرة

اكد المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ان الطريق الجديد الذى يجرى شقه فى سيناء والمقرر الانتهاء منه فى نهاية الشهر الحالى يختصر المسافة من القاهرة الى شرم الشيخ الى اربع ساعات بدلا من احدى عشرة ساعة كما سيؤدى الى اختصار المسافة من القاهرة الى طابا وميناء العقبة واضاف الكفراوى فى حديثه لصحيفة «الانباء» الكويتية نشرته امس ان الطريق الجديد، الذى بلغت تكاليفه ١٩ مليون جنيه سيلعب دورا هاما فى مجال خدمة النقل البرى بين مصر ودول المشرق العربى وتوقع وزير الاسكان ان يصل عدد سكان القاهرة الكبرى الى ٥ر١٦ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ مشيرا الى ان الوزارة بصدد انشاء عشرة تجمعات عمرانية جديدة خارج الطريق الدائرى الجديد حول القاهرة.

واشار وزير الاسكان الى ان تنفيذ مشروع الصرف الصحى فى القاهرة والذى بلغت تكاليفه اربعة مليارات دولار قد ابعد القاهرة عن مرحلة الخطر كما اشار الى ان هناك ١٢ محطة مياه شرب يجرى تطويرها بالقاهرة.

نتيجة امتحانات جامعة بيروت

تعلن فى نهاية هذا الشهر نتيجة امتحانات جامعة بيروت تمهيدا لفتح باب القبول امام الطلاب الجدد صرح بذلك محمد على عبدالرحيم مدير الجامعة وقال ان قبول الطلاب الجدد سيتم عن طريق الجامعة فى بيروت او فروعها فى الاردن.

استكمال مناقشة مشروع لائحة الاستيراد والتصدير

تعقد اليوم اللجنة الاقتصادية الخاصة بدراسة اللائحة الجديدة للاستيراد والتصدير اجتماعا برئاسة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية لاستكمال مناقشة مشروع اللائحة الجديدة ومن المقرر ان تبحث اللجنة التى تضم فى عضويتها ممثلين للهيئات والوزارات المختلفة ورجال الاعمال اهم المقترحات الخاصة بفتح الاعتمادات واللجان المشكلة من البنوك والجمارك التى تتولى تحديد السلع المسموح باستيرادها والسلع المحظور استيرادها.

اربع كليات نوعية لتخريج المعلمين والمعلمات

تنتهى خلال الايام القليلة القادمة الدراسات الخاصة بانشاء اربع كليات نوعية للمعلمين والمعلمات على ان تبدأ الدراسة بها فى العام الحالى ويكون التقدم لها من خارج مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد العليا. بعد اداء اختبارات خاصة للقبول بها واوضح الدكتور عمر عبدالعزيز وكيل اول وزارة التعليم والمشرف العام على مكتب التنسيق ان الكليات تضم اربع شعب للتربية الفنية والاقتصاد المنزل والمكتبات والتربية الموسيقية واضاف انه سيتم اقامة كليتين منها بالقاهرة واحدة للمعلمين والاخرى للمعلمات.

تخريج دفعة جديدة من كلية الادارة

تحتفل اكاديمية السادات للعلوم الادارية مساء غد بتخريج الدفعة الرابعة من كلية الادارة التابعة للاكاديمية وصرح الدكتور عمرو غنايم رئيس الاكاديمية بان الدفعة تضم ١٣٣ خريجا من مختلف التخصصات وتمنح كلية الادارة درجة البكالوريوس فى تخصصات الحاسب الالى. ونظم المعلومات وادارة البنوك والسياحة والفنادق والتامين.

يحضر الحفل الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى. والدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى.

اعتماد نتيجة التحويلات بجامعة القاهرة عقب انتهاء اعمال مكتب التنسيق

يعتمد الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة يوم «السبت» القادم، نتيجة التحويلات للجامعة طبقا لقرار المجلس الاعلى للجامعات ومجلس الجامعة وذلك بالنسبة للطلاب المستجدين والمنقولين الى فرق اعلى والمحولين من الجامعات العربية والاجنبية.

ويأتى اعتماد هذه النتيجة بعد ان ينتهى مكتب التنسيق الخاص بالتحويلات بالجامعة من عمله وقبول طلبات التحويل غدا «الخميس» على ان ينظر فى طلبات التحويل التى ترد للمكتب بعد هذا التاريخ

وصرح الدكتور محمود نجيب حسنى بان الجامعة حددت قواعد هذه التحويلات فبالنسبة للطلاب المستجدين يقتصر التحويل على الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من مدارس المناطق التعليمية فى الجيزة وجنوب القاهرة وغربها وحلوان والمنازل الذين تقدموا امام لجانها من منازلهم وطلاب مناطق القاهرة الكبرى الذين يرغبون فى الالتحاق بكليات الجامعة التى ليس لها نظير بجامعة عين شمس وحلوان كما يجوز تحويل طلاب منطقتى الفيوم وبنى سويف الى كليات احد الفرعين وذلك حسب المنطقة التعليمية الحاصل منها الطالب على الثانوية العامة وتحويل طلاب مدارس اللغات والمتفوقين الحاصلين على مجموع لايقل عن ٨٥ فى المائة فى الثانوية العامة والقاطنين فى الاقسام الادارية التابعة للجامعة. وكذلك الاقسام الادارية بمحافظة الجيزة. التى حصل ابناؤها على الثانوية العامة من مدارس تقع خارج نطاق الجامعة لتحويل الطلاب المقيدين فى الفرقة الاعدادية او الفرقة الاولى فى الكليات التى لاتوجد بها فرقة اعدادية فيجوز تحويلهم الى الكليات المتناظرة على ان يكون الطالب حاصلا على الحد الادنى للمجموع الذى وصل اليه القبول

● الرأى ● الأردن

عدم السماح لمركبات نقل الركاب الاجنبية بتحميل الركاب من خارج او داخل الأردن

دعا السيد وزير النقل والاتصالات وزارتي المالي / الجمارك والداخلية الى التعميم على مراكز الحدود الاردنية بعدم السماح لمركبات نقل الركاب الأجنبية المارة بطريقة الترانزيت عبر الأراضي الأردنية بتحميل الركاب من خارج المملكة الى داخلها او العكس وتطبيق العقوبات بحق المخالفين وفقا للقوانين والانظمة والتعليمات السارية بهذا الشأن..

جاء ذلك في سياق العمل على تطبيق بنود اتفاقيات نقل الركاب والبضائع على الطرق الموقعة بين الاردن والدول الاخرى وذلك حفاظا على الحقوق المتوازنة للناقلين الأردنيين والاجانب..

اعفاء ٢٢ مشروعا من الرسوم الواردة فى قانون تشجيع الاستثمار

عقدت لجنة تشجيع الاستثمار جلسة يوم امس بوزارة الصناعة والتجارة برئاسة السيد حمدى الطباع وزير الصناعة والتجارة وناقشت اللجنة المشروعات الجديدة المقدمة اليها حيث وافقت على اعفاء ٢٢ مشروعا من الرسوم الواردة بموجب قانون تشجيع الاستثمار.

ومن المنتظر ان ترفع اللجنة توصياتها الى مجلس الوزارة خلال الاسبوع القادم للمصادقة على هذه الاعفاءات، وذكر السيد حمدى الطباع وزير الصناعة والتجارة ان من ضمن المشاريع التي وافقت عليها اللجنة مشروع ضخم للغزل والنسيج تقدمت به احدى الشركات برأسمال نحو مليون دينار ومشروع اخر لانتاج زجاج السيارات وعدة مشاريع اخرى هامة.

تشكيل لجان فى محافظة الكرك لجمع التبرعات لمنكوبى السودان

عقد فى محافظة الكرك امس اجتماع تم خلاله تشكيل عدد من اللجان لجمع التبرعات النقدية والعينية لدعم منكوبى السودان الشقيق.

واكد السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الكرك الذى راس الاجتماع ان تشكيل اللجان جاء تنفيذا لسياسة الحكومة فى دعم السودان بتوجيه من جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العهد.

واهاب السيد المحافظ بالمواطنين التعاون مع اللجان التى ستباشر عملها خلال اليومين المقبلين.

تمديد المهلة القانونية لشركات ووكالات التأمين.. لتحقيق الاندماج

قررت وزارة الصناعة والتجارة تمديد المهلة القانونية المعطاة لشركات ووكالات التامين العاملة لتحقيق الاندماج فيما بينها حتى نهاية العام الحالى.

واعتبرت الوزارة المهلة القانونية لتحقيق الاقساط السنوية قد انتهت فى منتصف الشهر الجارى.

● سوريا ●

● الثـورة ●

منع اعطاء رخص بناء على العقارات الواقعة تحت خطوط التوتر العالى

اصدر السيد احمد ديab وزير الادارة المحلية امس تعميما طلب بموجبه من مجالس المدن والبلدان والبلديات الامتناع عن منح رخص بناء على العقارات والواقعة تحت خطوط التوتر العالى فى المتوسط حفاظا على ارواح المواطنين وتجنبا لوقوع حوادث مؤسفة.

واشار التعميم الى ضرورة التقيد ببلاغ رئاسة مجلس الوزراء القاضى بتجنب ادخال المناطق التى تمر بها خطوط التوتر العالى فى المخططات التنظيمية للوحدات الادارية والبلديات وابقائها مناطق زراعية تجنبا للاخطار الممكنة الحدوث وتسهيلا لاعمال صيانة الخطوط المذكورة.

وطلب التعميم عدم التهاون او التغاضى عن اي اجراء مخالف وتكليف عضو المكتب التنفيذي المختص القيام بالمراقبة لضمان حسن سير التنفيذ.

ومن ناحية اخرى شكل السيد وزير الادارة المحلية لجنة من ممثلين عن وزارتي الادارة المحلية والاسكان والمرافق والمؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي لمحافظتى دمشق والقنيطرة لدراسة المذكرة المرفوعة من محافظة القنيطرة حول وضع المياه فى تجمعات قسيا ودمر وجبل والمنصور وايجاد الحلول اللازمة لتامين مياه الشرب لهذه التجمعات.

● البعث ●

تامين مستلزمات انتاج الكابلات بحلب

وصلت الى شركة الكابلات بحلب كميات كبيرة من الحبيبات البلاستيكية الخاصة بتصنيع الاشرطة والكابلات الكهربائية.

وقد بدأ عمليات الانتاج لتغطية حاجة القطاعين العام والخاص من الاشرطة والكابلات.

ومن جهة ثانية فقد رأس السيد المدير العام للشركة امس اجتماعا موسعا تمت خلاله مناقشة القضايا المتعلقة بعمليات الانتاج وبرمجته وفق الاحتياجات الفعلية.

ضحايا الفيضانات



● اطفال بنغاليون يصطفون في طابور خارج احد معسكرات الاغاثة بمدينة مانيكانج على بعد ٧٦ كيلومترا شمال داكا بينما كانت السلطات تستعد لتسليم غذاء الاطفال لضحايا الفيضانات التى شردت الملايين (رويتر)



● سيدة بنغالية مريضة في طريق عودتها الى بيتها في قرية مهاديفبور على بعد ٨٠ كيلومترا شمال دكا حيث اغلقت السلطات احد معسكرات الاغاثة امام ضحايا الفيضانات واكد المسئولون ان الذين عادوا الى قراهم التى خربها الفيضان لن يجدوا شيئا ياكلوه (صورة للاتحاد)

رئيس الامم المتحدة



● وزير الخارجية الارجنتينى دانتي كابوتو (الى اليمين) يتسلم المطرقة بعد ان اختير اول امس الرئيس الثالث والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة من الرئيس السابق بيتر فلورين من جمهورية المانيا الديمقراطية (رويتر)





● ويخاطب الجمعية العامة للامم المتحدة بعد ان انتخب رئيسا جديدا (رويتر)

غاندى في البنجاب



● رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى وهو يرتدى سترة واقية من الرصاص يلوح بيده للجمهور الذى اصطف لتحيته لدى وصوله امس لولاية البنجاب في اول زيارة له منذ ثلاث سنوات (صورة للاتحاد)





● رئيس الوزراء الهندى يتحدث مع مجموعة من الاطفال الذين ارتدوا الزى التقليدى لاهالى ولاية البنجاب الهندية (رويتر)

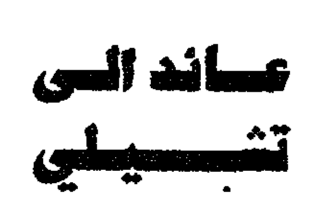


● رجال شرطة البنجاب يفتشون احد رجال طائفة السيخ قبيل حضوره المهرجان الخطابى الذى تحدث فيه رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى في جويندوال بقلب البنجاب الشمالية امس (رويتر)

عائد الى تشيلي



● الزعيم الشيوعى فولوديا تيلتبويم يحيى انصاره لدى وصوله الى سنتيلجو فى تشيلى اول امس بعد ان عاش خمس عشر عاما فى منفاه بالاتحاد السوفييتى (صورة للاتحاد)



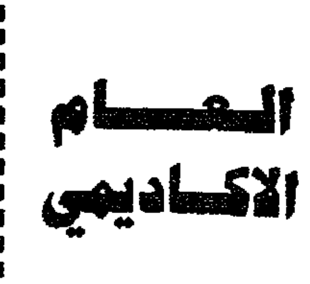
● سيدة تشيلية مؤيدة للرئيس بينوشيه تحمل لافتة رسمت عليها صورة الرئيس خلال مهرجان خطابى دعائى للحاكم العسكرى الذى يقف كمرشح وحيد فى الاستفتاء الرئاسي الذى سيجرى فى ١٥ اكتوبر القادم ليقرر فيما اذا كان سيبقى فى الرئاسة لمدة ٨ سنوات اخرى ام لا (رويتر)

العام الاكاديمي



● رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر تصافح جاكس سانتر رئيس حكومة لوكسمبورج لدى وصولها الى مطار لوكسمبورج فيندر امس حيث بدات زيارة رسمية تستغرق يوما واحدا (رويتر)





● وتتحدث في حفل الافتتاح للعام الاكاديمي التاسع والثلاثين لكلية اوروبا في بلجيكا الذى جرى اول امس (رويتر)

دعـــوة للديمقراطية



● حوالى خمسين كوبيا تجمعوا خارج احد فنادق العاصمة هافانا حيث كان يقيم فريق مراقبة لحقوق الانسان تابع للامم المتحدة يرددون شعارات مناهضة لكاسترو تدعو للديمقراطية ولحق الهجرة (صورة للاتحاد)

يتحدث الى العمال



● نائب الرئيس الامريكي المرشح للرئاسة الامريكية عن الحزب الجمهورى جورج بوش يتحدث امام مجموعة من العمال في بلومفيلد بولاية نيوجيرسى الامريكية خلال زيارة قام بها للمصنع الليلة قبل الماضية (صورة للاتحاد)



ولى العهد يتحدث الى الشباب

● ولى العهد اليابانى اكيهيتو (الى اليسار) وزوجته ميشيكو يتحدثان مع مجموعة من الشبان الاجانب الذى تمت دعوتهم من قبل منظمة شبابية في اوساكا. في قصرهما بطوكيو امس. ويعمل ولى العهد اكيهيتو نيابة عن والده الامبراطور هيروهيتو الذى يعانى من تردى في صحته (صورة للاتحاد)



ملابس تقليدية

● شابتان من قبيلة يوجير الصينية تعدلان وضع ملابسهما التقليدية استعدادا للمهرجان الذى جرى مؤخرا فى منطقة اكسينجيانج غربى الصين. ان بعض اليوجيريين المقربين عرقيا الى الاتراك اكثر من قربهم لحكامهم فى بكين، قد احتجوا على اوضاع القبيلة خلال مظاهرات نظموها فى مطلع هذا العام (رويتر)



الاحتجــاج الاخــير

● واحدة من سكان الاحياء الفقيرة في سيول الذين انهوا احتجاجهم امس برشق زجاجات المولوتوف على لوحة كاريكاتورية للرئيس الكورى الجنوبى روه تاى ووه، تستعد لرشق زجاجتها على اللوحة. وقد نظم الاحتجاج في جامعة هانسونج بسيول ضد الاجراءات الاجبارية للسكان ضمن حملة تجميل المدينة بسبب الاولمبياد المقام حاليا (رويتر)



اشياء مشــتركة

● رائد الفضاء الروسى فاليرى كوباسوف (الى اليسار) ونظيره الامريكي مايكل كولينز خلال زيارتهما امس الى ستوديو النحات الروسي زوراب تسيريتلى (الى اليمين) وذلك ضمن فعاليات الاجتماع الرابع لمتذوقى الراى العلم السوفييتي والامريكي الذى نظم في مدينة تبليسى بالاتحاد السوفييتى (رويتر)

(الاتحاد) تحصل على ملف اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة

استراتيجية متكاملة لتحقيق الاشراف العربى الشامل على جميع انشطة الدعم الدولية والاجنبية فى الاراضى المحتلة

التصدى لمخططات اسرائيل
باقتلاع الوجود العربى المصرفى
فى الضفة الغربية وغزة

● اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة.. وقد رأس الجانب الاردني فيها طاهر المصري وزير الخارجية والجانب الفلسطيني محمود عباس «ابو مازن».

وسط تكتم اعلامي اختتمت اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة اجتماعاتها مؤخرا في عمان دون صدور أي بيان عن هذه الاجتماعات والتي لم تستمر اكثر من ٤٨ ساعة بواقع جلستي عمل فقط.

ورغم هذا التكتم استطاعت «الاتحاد» ان تحصل على ملف هذه الاجتماعات كاملة والتي تشير الى ان اعمال هذه اللجنة تواجه عقبات صعبة ومعقدة وفي مقدمتها مسألة تمويل صندوق هذه اللجنة، وايصال الاموال الى الضفة والقطاع والحساسية الاردنية ـ الفلسطينية بعد فك الارتباط، والالتفاف على أوامر الدفاع الاسرائيلية والقيود التي منعت بموجبها التعامل مع الصندوق.

تقييم لعطاءات الانتفاضة حتى اول سبتمبر الحالى:
٤٨٢ شهيدا و ١٠ آلاف جريح و ١٦ الف معتقل وهدم ٣١٣ منزلا

بداية استعرض الملف ملامح ومؤشرات الصراع الديمغرافي خلال فترة الاحتلال الاسرائيلي (١٩٤٨ ـ ١٩٨٨). حيث شهدت اعوام الثمانينات انقلابا في ميزان الوجود السكاني حيث بلغ عدد سكان فلسطين ٥٫٧٩٧٫٠٠٠ نسمة منهم ٣٫٥٦١٫٠٠٠ يهودي و ٢٫٢٣٦٫٠٠٠ عربي أي أن اليهود شكلوا مانسبته ٦١٫٤٪ من العدد الاجمالي للسكان.

ولعل الاختلال الذي ساد الاراضي المحتلة كان نتيجة للهجرة الفلسطينية عشية حرب عام ١٩٦٧ إذ أشار الملف الى ان حجم الهجرة من الضفة والقطاع قدر بحوالي «٤٠٨» آلاف مهاجر، اضافة الى ان صافي الهجرة من قطاع غزة خلال الفترة ١٩٦٧ ـ ١٩٨٥ بـ ٩٩٫٥ الف نسمة أي بمعدل ٥٥٢٧ مهاجرا في السنة. وبالمقابل بلغ عدد الفلسطينيين في عام ١٩٨٦ ٥٫٤٠٠٫٠٠٠ نسمة منهم ٣٫٢٠٠٫٠٠٠ نسمة في الخارج والباقي داخل فلسطين المحتلة.

ونتيجة لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني فقد ترسخت قيم جديدة هناك منذ انطلاقاتها وحتى ١٥ / ٩ / ١٩٨٨ والمتمثلة في وجود ٩٢٢ الف نسمة في الضفة الغربية و ٥٤٥ الف نسمة في قطاع غزة و ٧٦٩ الف نسمة في فلسطين المحتلة ١٩٤٨، فمكنت هذه الكثافة السكانية الانتفاضة من العطاء المتواصل والتي سجلت مايزيد عن ٤٨٢ شهيدا حتى ١ / ٩ / ١٩٨٨، وجرح مايزيد على «١٠» آلاف واعتقال «١٦» الفا من السكان ونسف ٣١٣ منزلا، ونفي ٤٢ مواطنا الى خارج الارض المحتلة. ومن هنا وأمام هذه الارقام توقفت اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية طويلا في بحث كيفية التصدي لحجم هذه المشكلة.

التحديات الاقتصادية

تمكنت اسرائيل من احكام قبضتها على حوالي ٣٫٠٧٠٫٠٠٠ دونم أو مانسبته ٥٢٪ من مساحة الضفة والقطاع لاستخدامها في المجال الحيوي للانشطة الاستيطانية، وبهذا فرضت اسرائيل علاقات اقتصادية على المناطق المحتلة ووفق اهداف لخلق فجوة في مستويات النمو بين اسرائيل والمناطق المحتلة، حيث ترتب على ذلك تفاوت كبير بين الاقتصاديين فبلغ حجم التجارة في المناطق المحتلة مانسبته ٨٫٥٪ من تجارة اسرائيل الخارجية وقدر الدخل القومي في المناطق المحتلة مانسبته ٦٪ من مستوى الدخل القومي في اسرائيل، كما سجلت الصادرات الصناعية في المناطق العربية المحتلة مانسبته ٣٫٥٪ من اجمالي الصادرات الاسرائيلية.. ويضاف الى ذلك التفوق التكنولوجي الاسرائيلي، خاصة في الضفة والقطاع. الامر الذي أدى الى قيام منافسة غير متكافئة بين انتاج المستوطنات الاسرائيلية وانتاج المزارع العربي. وانخفاض مساحة الاراضي الزراعية في الضفة والقطاع من ٢٫٢٦٧٫٠٠٠ دونم الى ١٫٧٦٨٫٠٠٠ دونم. وفيما يتعلق

مكتب الاتحاد
عبدالله العتوم
عمان

بخصائص القوى العاملة في الارض المحتلة أشار الملف الى ان حجمها قد تطور من ١٧٣٫٣٠٠ عامل الى ٢٦١٫٠٠٠ عامل وهذا انعكس بشكل كبير في استنزاف الموارد البشرية والقوى العاملة التي تحتاجها التنمية الوطنية في الارض المحتلة وتوجيهها لحساب الاقتصاد الاسرائيلي، وزاد عدد العاملين لدى اسرائيل. كما قدر استهلاك اسرائيل من المصادر المائية للضفة بحوالي «٥٦٠» مليون متر مكعب سنويا وذلك من أصل موارد المياه في الضفة البالغة «١٠٨٨» مليون متر مكعب سنويا.

وتم استغلال المعادن هناك ومن ابرزها مادة اليورانيوم التي ستحقق اكتفاءا ذاتيا لاسرائيل لمتابعة برامجها العدوانية النووية.

وبالنسبة للعبء الضريبي في المناطق المحتلة والاستنزاف المالي فقد كشفت اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة عن مدى الثقل الذي يلقيه العبء الضريبي على كاهل المكلفين هناك، حيث بلغ حجم العبء الضريبي خلال العام الماضي حوالي ٦٠٠ مليون دولار امريكي أي ما يعادل ثلث الناتج القومي الاجمالي للاراضي المحتلة. في حين لم يتجاوز دخل الفرد في الضفة الغربية ١٤١٠ دولارات امريكية، وفي غزة ٥٧٨ دولارا مقابل ١٦٥٦ دولارا في الاردن و ٦٣٦٩ دولارا في اسرائيل، في حين بلغ انفاق سلطات الاحتلال المطلق «القيمة المطلقة للانفاق» ١٨٠ مليون دولار أي أن معدل حصة الفرد من ذلك الانفاق يصل الى ١٢٠ دولارا مقابل ٨٥٠ دولارا في الاردن و ٢٤١٧ دولارا في اسرائيل.

وفيما يتعلق بالنظام المصرفي السائد في الارض المحتلة فقد شرعت سلطات الاحتلال في تنفيذ سياسة اقتلاع الوجود العربي المصرفي المؤسسي وترتب على ذلك اغلاق «٨» بنوك في الضفة و «٣» بنوك في القطاع، وتضم ٤٠ فرعاء، واستعاضت عن ذلك بالفروع البنكية الاسرائيلية والاجنبية.

مرتكزات الصمود

لقد دافعت اللجنة المشتركة في اجتماعاتها الاخيرة عن مبررات وجودها بالرغم من اوضاعها الحالية وذلك من خلال تبني استراتيجية لفك الاشتباك بين الاقتصاد الاسرائيلي واقتصاديات الارض المحتلة في مختلف المجالات التجارية والعمالية والسياحية والتكنولوجية وحركة انتقال رؤوس الاموال والمحافظة على عروبة كافة مؤسسات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومقاطعة كافة اشكال التغلغل السياسي والتجاري والمالي للاراضي المحتلة مع اسرائيل.

وتبنت اللجنة استراتيجية متكاملة بدءا بالجانب المتعلق بالتعاون الاردني ـ الفلسطيني المشترك على ضوء تجربة اللجنة، مرورا بمساهمة كافة المؤسسات العربية وعلى رأسها الجامعة العربية والمؤسسات الاسلامية، وسد الفراغ المتعلق بادارة التنمية والسياسة المالية والنقدية، وتحقيق الاشراف العربي الكامل على كافة انشطة الدعم الاجنبية والدولية.

جغرافية توزيع الدعم

لقد ركزت الاجتماعات الاخيرة على الكيفية التي يتم من خلالها توزيع الدعم في الارض المحتلة وفق حصص نسبية للمناطق ضمن معايير تشمل مساحه المنطقة وعدد سكانها والمستوى المعيشي وموقع المنطقة من حركة الاستيطان. كما تم التركيز على ايجاد مقاومة انتاجية ديناميكية لمواجهة سياسات سلطات الاحتلال والمتمثلة في المحافظة على الارض واستغلالها واستثمارها بأي ثمن وفتح منافذ التسويق العربية أمام منتجات الارض المحتلة ووضع برنامج وطني وقومي لاستيعاب العاطلين عن العمل، والمحافظة على قطاع التربية والتعليم والثقافة لما لهذا القطاع من اهمية في غرس روح الانتماء للوطن والامة، وتبني خط اعلامي ثقافي ايديولوجي يفجر بشكل مستمر الوعي الوطني.

ولتحقيق ذلك يجب الالتزام بتشجيع المشاريع الانتاجية الزراعية والصناعية وادخال التكنولوجيا فيهما، ودمج جهود الجامعات ومؤسسات البحث العلمي لمتطلبات التنمية الريفية المتكاملة. ويعتمد نجاح ذلك على إنشاء العمل الوطني المؤسسي في جميع مناطق الانتاج الريفية، باعتبار ان الريف الفلسطيني كان محط إهتمام التوجه الاستعماري.

صندوق دعم الصمود

لقد تمكن هذا الصندوق من تخصيص وانفاق مجموع الموارد العربية التي وضعت بتصرفه فبلغ مجموع ما انفقه في الارض المحتلة من عام ١٩٧٩ الى العام الحالي ١٩٨٨ حوالي ١٥٥ مليون دينار، وشمل الانفاق كافة قطاعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والانشطة المقاومة للاحتلال الصهيوني.

وأشار الملف الى ان المجتمع الدولي مطالب وفق مقتضيات التضامن الانساني مع الشعوب المستعمرة لدعم الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة، وممارسة الضغط على اسرائيل لمنعها من استمرار انتهاجها لسياسات استعمارية موجهة ضد الارض والانسان، كما طالب الملف الدول الاوروبية خاصة السوق المشتركة بعدم التصديق على الانفاق الاقتصادي الجديد مع اسرائيل، ودعم جهود استيعاب جزء من فائض منتجات الارض المحتلة الزراعية والصناعية من خلال قنوات مباشرة وتجنب قنوات سلطات الاحتلال، ومطالبة السوق الاوروبية المشتركة بأن تلعب دورا كبيرا في اخراج مشروع ميناء غزة التجاري الى حيز التنفيذ لما يشكله هذا الميناء من استقلالية للاقتصاد الفلسطيني تحت الاحتلال وتجنب ارتفاع تكلفة النقل عبر الجسور أو عن طريق ميناء العقبة وتكاليف التصدير عن طريق الموانيء الاسرائيلية.

وبهذا وعلى ضوء هذا الواقع الذي عرضه ملف اجتماعات اللجنة المشتركة فإن برامجها المختلفة لازالت تعاني شللا نتيجة النقص الفادح في موازنتها، لكن هناك اصرار على استمرار هذه اللجنة في برامجها كمنقذ وحيد لايصال الدعم للارض المحتلة.

دعوة السوق الاوروبية المشتركة لتشجيع المنتجات الزراعية والصناعية للمزارعين الفلسطينيين

بعد اعادة العلاقات والجسور بين الرباط والجزائر
البحث عن حل للصحراء فى اطار المغرب العربى
مقترحات دى كويلار تدور جميعها حول كيفية تنظيم الاستفتاء ولكن هناك خلافات كبيرة حول الخطوات التنفيذية

قبل أن يقدم خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة مقترحاته الامنية بشأن نزاع الصحراء، أوفد في بداية هذا العام بعثة فنية الى المنطقة لجمع المعلومات والتقصي لتنظيم الاستفتاء في الصحراء. وكان ملف عربي آخر قد قدم لـدى كويلار من منظمة الوحدة الافريقية التي عانت منه كثيرا.. ولكون دى كويلار يدرك ان نزاعا من هذا النوع يحتاج الى نفس طويل، فإنه جوب حظه لعله ينجح في تعزيز رصيده في عمليات ايجاد الحلول لمثل هذا النوع من المشاكل المستعصية.


● عودة العلاقات الجزائرية المغربية بعثت الامل من جديد في بناء المغرب العربي وتوجت بقمة زوالدة في الجزائر.

وفي الوقت الذي كان فيه خبراء الامم المتحدة يتنقلون في دول المغرب العربي هبت نسمة وفاق على المنطقة زادت من حماس دى كويلار.

فقبيل انعقاد القمة العربية الطارئة وصل وفد جزائري رفيع المستوى يتكون من السيدين محمد شريف مساعدية أمين عام اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير، والعربي بلخير مدير مكتب الرئيس بن جديد الى الرباط، لينقلا الى العاهل المغربي دعوة الرئيس بن جديد لحضور القمة العربية الطارئة المخصصة للانتفاضة الفلسطينية.

وخلال المقابلة اعرب العاهل المغربي عن رغبته في المشاركة شخصيا نظرا لاهمية الموضوع المطروح، ولكنه استبعد ذلك طالما ان العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين البلدين.

وبسرعة غير عادية طار الوفد الجزائري عائدا الى بلاده لتبدأ بعدها رحلات مكوكية بين المسئولين في الرباط والجزائر توجت بالاعلان عن إعادة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة، وتعيين السفراء فورا، واختارت الجزائر شخصية رفيعة المستوى وهو عضو اللجنة المركزية والسفير في باريس عبد الحميد المهري كأول سفير للجزائر في المغرب.. فيما اختار العاهل المغربي طبيبه الخاص عبد اللطيف بربيش لتولي منصب سفير البلاط الملكي لدى الجزائر، وبنفس السرعة قدم السفراء أوراق اعتمادهم في مراسم خاصة وعلى نفس النسق تم البدء في اعادة بناء العلاقات والجسور بعد قطيعة استمرت ثلاثة عشر عاما.

وعودة العلاقات الجزائرية ـ المغربية ـ بعث الامل من جديد في بناء المغرب العربي اقتصاديا وسياسيا ونشطت المشاورات التي توجت بقمة زوالده في الجزائر والتي تعتبر أول لقاء لزعماء دول المغرب العربي منذ استقلال بلدانهم.

الى هنا تبدو الامور عادية، فاعادة بناء العلاقات مسألة طبيعية، خاصة انه رغم سنوات القطيعة، فلم يتوقف الحوار بين الجزائر والمغرب، كما ان نزاع الصحراء لم يحل دون لقاءين للقمة على حدود البلدين بوساطة عربية واقتصرت على جمع الاشقاء للتحاور دون أن تتجاوز ذلك لتقترح حلولا للب صراع الصحراء.

مكتب الاتحاد
عاطف عودة
الرباط

ومن الواضح ان الجزائر والمغرب تجاوزتا هذه الازمة لاعادة بناء العلاقات، ولعل هناك قرار غير معلن بالاستمرار على هذا النهج بغض النظر عن الفرص المتوفرة لايجاد تسوية مرضية.

تشبث بالاستفتاء وخلافات حوله !

فعملية طبخ حل لمشكلة من هذا النوع ليس بالسهل، كما ان حل تقديم تنازلات من الاطراف المعنية في مسالة لاتتعلق بحدود، وإنما بخلق كيان جديد يضاف الى خارطة الوطن العربي السياسية، ليس أمرا سهلا ايضا، لذلك فإن الجميع يتشبث بالاستفتاء، أي استفتاء سكان المنطقة حول مستقبلهم السياسي، اما بانشاء دولة مستقلة أو البقاء في اطار المملكة المغربية التي توجد عمليا في المدن الرئيسية، العيون الداخلة، سمارة بوجدور، فيما تتواجد جبهة البوليزاريو والدولة المنبثقة عنها «الجمهورية العربية الصحراوية» في معسكرات اللاجئين بتندوف.

وبالنسبة للاستفتاء كان العاهل المغربي قد اقترحه في قمة نيروبي عام ١٩٨٢ عندما تولت منظمة الوحدة الافريقية إدارة الصراع، إلا أن انسحاب المغرب منها كان بسبب اعترافها بجمهورية الصحراء التي انضمت اليها محتلة مقعد المغرب قد عقّد الامور وجعل الملف يطير الى نيويورك.

والواقع ان هذا الحل شائك ومتشعب، ولا يخلو من صعوبات ولكن سر تشبث الجميع به، انه هو الحل الوحيد المتفق عليه والمقبول اقليميا ودوليا، ومقترحات دى كويلار (السرية) تدور جميعها حول كيفية تنظيم الاستفتاء في ظل وجود خلافات كبيرة حول الخطوات العملية لاستفتاء حوالي ٧٠ الف ساكن في الصحراء، وحتى هذا العدد هناك خلاف عليه، ولكن اسبانيا ابدت استعدادا للمساعدة وتقديم مالديها من لوائح لآخر احصاء أجرته قبل انسحابها من الصحراء، والامر لايتوقف على هذه المشكلة، فالبوليزاريو تطالب بمفاوضات مباشرة وسحب القوات والادارة المغربية من الصحراء، وهذه مشاكل جميعها لازالت تنتظر الحل، في وقت تستمر فيه لجان من دول المغرب العربي اجتماعاتها من اجل قيام مغرب عربي كبير.


● عبداللطيف الفيلالي ودى كويلار خلال اجتماعهما في جنيف مؤخرا لبحث مشكلة الصحراء.

لكل شيء ثمن

والى جانب هذا الموضوع، خطت الجزائر والمغرب خطوة كبيرة حينما توصلت الى اتفاقية بشأن مشروع ايصال الغاز الجزائري الى أوروبا عن طريق المغرب، وهو ما اصبح يعرف الآن بغاز المغرب العربي، وهذا المشروع يؤكد ان لارجعة للوراء في علاقات البلدين وفي الخطوات العقلانية لبناء المغرب العربي، فيما يبقى ملف الصحراء يراوح مكانه في أروقة المنظمات الدولية، اللهم إلا اذا شهد تسخينا عبر هجومات مركزة تشنها جبهة البوليزاريو بين الفترة والاخرى ولاسباب سياسية.

فالهجوم الاخير وهو عنيف في شكله وحصيلة خسائره، تزامن مع اجتماعات لجان المغرب العربي، واقتراح الامين العام بوقف لاطلاق النار يوم ١٥ سبتمبر الجاري. وهذا الهجوم يعكس أن البوليزاريو تريد ان تبقى كقوة فاعلة في هذا المخاض الكبير الذي يجرف باتجاه الوحدة والعمل الجماعي.

وبالرغم من ان جميع المؤشرات تؤكد انه ليست هناك نية للجزائر للتخلي نهائيا عن البوليزاريو. فان منطق الاحداث يؤكد ان لكل شيء ثمنا، وأن بناء المغرب العربي يحتاج الى تنازلات اقليمية من جميع المعنيين بالامر، ولكن في اطار مقبول دوليا يحفظ مصداقية الجميع ويحول دون انقسامات داخل جبهة البوليزاريو نفسها يهدد أمن المنطقة.

فبقاء الجبهة متماسكة سياسيا يحول دون الدخول في دوامة الانقسامات، لذلك فإن هناك حرصا على اقتلاع المشكل من جذوره ومعالجته من جميع جوانبه.

دافـار : دان شـومـرون

الانتفاضة ستواصل العمل ضدنا حتى فى أصعب الظروف

كثيرة من القادة العسكريين الاسرائيليين يحاولون دان شومرون رئيس الاركان الاسرائيلى ان يسوق على مستمعيه او قارئى تصريحاته بطاعة الانتماء اليهودى للدولة، خاصة فى ظل التجاوزات الخطيرة التى اجتاحت الكيان الصهيونى مؤخرا.

ففى مجال الاعفاء التحايلى من التجنيد فى الجيش الإسرائيلى والذى ظهر جليا فى فضيحة الفساد والرشوة، التى كشف عنها النقاب مؤخرا، وكان ابطالها نخبة من ابطال الاسرائيليين، يحاول شومرون ان يضفى عليها طابع الشذوذ، فالذين قاموا بهذا العمل انما همم فئة صغيرة تخجل وجه الجيش الاسرئيلى، واذا سلمنا بهذا القول، فماذا عن شومرون ان يقول فى فضائح الفساد والرشوة التى تكتشف تباعا، فى الجيش واجهزة الامن بالذات... رغم ان الكثير منها يظل طى الكتمان.. والسلاح المسروق الذى يباع للعرب مقابل المال والمخدرات، ويحاول فى الوقت نفسه ففى الانباء المؤكدة التى تحدثت عن حالات عديدة ومتواصلة لرفض الجنود الخدمة فى الاراضى المحتلة.

ولاينسى شومرون فى سياق حديثه الاشارة الى قوة سورية واستعداداتها للحرب، و يستبعد ان الجيش الاسرائيلى الى سورية ضربة «وقائية»، ومتناسيا ان اجراء كهذا، قد عفا عليه الزمن اذ لم يعد فى مقدور اسرائيل ان تقدم على عمل كهذا، لان ثمنه سيكون غاليا جدا، ويقينا لو ان اسرائيل لاتحسب هذا الحساب» لاقدمت منذ زمن بعيد على اجراء كهذا.. لكنها اليوم، وعلى السنة قادتها تكتفى بالتلويح والتصريحات فقط.

ان البضاعة يحاول شومرون ان تسويقها، على ابناء جنسه بالذات لفرض نوع من الطمانة، على الساحة الاسرائيلية، ليست مؤهلة للتسويق لا فى الارض المحتلة ولا فى اى اجراء من العالم العربى.

مزيد من التفاصيل فى المقابلة التى اجرتها معه صحيفة «دافار» الاسرائيلية:

● من المعروف انه تم اخيرا اكتشاف شبكة «الاعفاء التحايلى من التجنيد» فى صفوف الجيش مما اثار الكثير من الضيق فى النفس.. ماالذى يمكنك قوله لنا بهذا الصدد ؟

ـ اود ان اؤكد باننى انظر الى هذه القضية، بخطورة بالغة، وانا لااعتبر ان المسألة تتعلق بالرقابة او برقابة على الرقابة، بل تتعلق بخيانة الامانة والثقة، من جانب مجموعة صغيرة تخجل وجه الجيش الاسرائيلى المعروف بأمانة افراده، وعظم حوافزهم، والقضية الان رهن التحقيق، ولن يهدأ لنا قرار حتى تجتث هذا المرض والمسؤولين عنه من الجذور.

احتمالات الحرب قائمة

● سادت فى الاونة الاخيرة تقديرات كثيرة، حول احتمال نشوب حرب بين سوريا واسرائيل فى المستقبل القريب.

ـ تتساءلون عن احتمالات نشوب الحرب ؟؟ نعم هناك احتمال لنشوبها وسوريا تبنى جيشها على هذا الاساس، ونظرياتها وفهمها بهذا الصدد، واضحان تمام الوضوح، حيث ينصان على: عدم امكانية التوصل مع اسرائيل الى اتفاق يكون مقبولا عليها، لذا فان الطريق الوحيدة هى طريق الحرب، لكن الطريق الواصلة بين هذه النظريات واتخاذ قرار الحرب طويلة وليست سهلة.

● على ضوء مقالته، هل تعتقد ان سوريا لاتفكر بان ممن الافضل المبادرة الى شن حرب مفاجئة ضدنا بدلا من الانتظار لحرب تدرك اننا نستعد لها ؟

ـ من الواضح انه ينبغى على سوريا أن تفكر فى احتمال قيامنا بشن حرب وقائية ضدها، على غرار مافعلنا خلال حربى ١٩٥٦ و ١٩٦٧ وكما لم نفعل فى ١٩٧٣.

اننا ندرك الفارق الواضح بين الحالتين على صعيد الثمن العسكرى الذى يمكن ان ندفعه. واؤكد اننا لم نتمكن من الحصول على اية انجازات سياسية من عدم مبادرتنا الى شن الحرب عام ١٩٧٣.

واذ اقول شن حرب وقائية او ضربة وقائية فاننى اعنى انه اذا ما شعرنا باننا نسير على طريق حرب واقعة لامحالة فلا شك انه يتوجب على سوريا انذاك، ان تخشى من ان نشن عليها حربا وقائية.

● وهل تقدر ان من المحتمل تبلور وضع كهذا قريبا ؟؟

ـ لااعتقد لان هناك وجودا لمثل هذا الوضع.

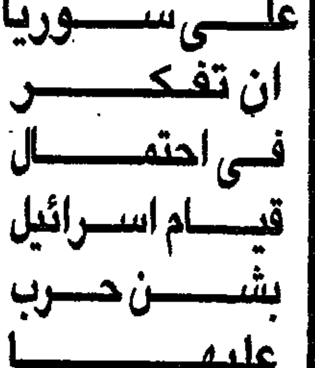
● ستتضمن الحرب مع السوريين احتمال ايقاع اضرار بالجبهة الخلفية الإسرائيلية عن طريق قصفها بصواريخ ارض ـ ارض او كيميائية.. هل تعتقد ان الجيش الاسرائيلى قادر من جهة على اعطائها الانذار فى الوقت المناسب ومن جهة اخرى على مد يد العون لها ؟؟ وهل تعتقد ان الجماهير الإسرائيلية ستكون قادرة على الصمود فى مثل هذه الحرب ؟؟

ـ اننى اعتقد سواء اكنا المبادرين الى الحرب او لم نكن، فان الاخطار التى تتعرض لها جبهتنا الخلفية، ستبقى كما هى. اما السؤال الذى يطرح نفسه فهو: ما حجم الجهود والاموال التى ننفقها على التحصين والدفاع عن الجبهة الداخلية، وما هى صور هذا الانفاق ؟؟ واعتقد انه ينبغى علينا فى جميع حروبنا ان نحاول قدر الامكان التوصل الى اجماع وطنى، بان الحرب واقعة لامحالة، او انها وشيكة الوقوع، لان هذا الاجماع ضرورى جدا، لصمود الجبهة الخلفية، واما اذا وقعت الحرب دون التوصل الى مثل هذا الاجماع، الوطنى فلا شك ان قدرتنا على الصمود ستكون ضعيفة وخاصة اذا مادارت تلك الحرب مع السوريين.

لقد ازدادت امكانية قدرة العرب على ايقاع الاضرار بجبهتنا الخلفية فى اغلب تزودهم بصواريخ ارض ـ ارض سواء اكانت تحمل رؤوسا تقليدية او كيميائية ولاشك ان هذا الرد على هذه الصواريخ ليس بسيطا ولا قاطعا ايضا، اما التوصل الى الحالة التى تمكننا من الحيلولة، بشكل كامل، دون وصول تلك الصواريخ الى حدود اسرائيل، فيتطلب ذلك الكثير، من الجهود والاموال حتى نتمكن ممن صنع الوسائل والاجهزة الكفيلة بزيادة مقدرتنا الهجومية لان حسم المعارك لن يتأتى الا بالعمليات الهجومية وليس الدفاعية لما من يستنفذ جميع موارده وقدراته على الوسائل الدفاعية فسوف يبقى دون اى قدرة حسم.

وعلى ضوء ذلك ينبغى علينا بذل الجهود فى ثلاثة خطوط متوازية وهى تقوية جبهتنا الخلفية وزيادة تطور مقدرتنا الهجومية وتطوير الوسائل والاجهزة القادرة على حماية جبهتنا من صواريخ ارض ـ ارض.

ويعتمد الجيش الاسرائيلى على تطوير قدرته وأسلحته الهجومية اكثر من اى شىء اخرى اضافة الى تطوير الاسلحة المضادة للصواريخ، والتى تأتى فى اطار مشاركتنا فى خطة حرب النجوم الامريكية.


دان شومرون

على سوريا ان تفكر فى احتمال قيام اسرائيل بشن حرب عليها

● هل يمكننا ان نفهم من اقوالك ان فرص الحل السياسى مع السوريين ضعيفة او غير قائمة قبل ان يسبقها محاولة حسم عسكرية ؟

ـ لا.. انا لم اقل شيئا كهذا، فالفرصة قائمة لكننى قلت ان السوريين يقدرون عدم امكانية التوصل الى حل سياسى مرض مع اسرائيل، لذا يعتبرون الاحتكام الى السلاح امرا واقعيا لامحالة.

● ان الخيار السياسى تجاه السوريين يتطلب الاشارة الى بعض المسائل كالانسحاب الجزئى من هضبة الجولان مثلا ؟

ـ لا اود ان اناقش هذه المسألة، لان هناك اجماعا على عدم مناقشتها.

● قضية الانذار الاستخبارى رغم فائدتها الكبيرة للجهاز الدفاعى، الا انها تتطلب انفاق اموال ضخمة، فالى اى حد تحتاجها اسرائيل والى اى حد، يمكنها الانفاق على شبكات الانذار الاستخبارى التى تكلفنا مئات ملايين الدولارات ؟

ـ لو اننا لم نكن ننفق مبالغ طائلة على الانذار الاستخبارى لاستخدمنا هذه الاموال فى تعزيز قواتنا والاحتفاظ بنسبة القوات اللازمة لساعات الضرورة بشكل دائم. واود ان اشير بالمناسبة، الى ان تقدير لجنة «اجرانات» التى تم تشكيلها فى اعقاب حرب عام ١٩٧٣، اكدت ضرورة التعامل مع الامكانية والوقائع وليس مع النوايا.

ولو اننا تبنينا نصيحتها تلك لتوجب علينا ان نضع فى الجولان فرقة مجحفلة اخرى الى القوات الموجودة هناك حاليا، وبشكل دائم ولاشك اننا نتحمل بعض المخاطر استنادا الى جهازنا الاستخبارى وبشبكات انذاره المبكرة.

الجيش لايحب العمل فى المناطق المحتلة

● تقوم العديد من الجهات باجراء الكثير من الاحصائيات والاستطلاعات حول وجود الجيش الاسرائيلى فى المناطق المحتلة، فهل هناك اى تاثير لمثل هذه الاستطلاعات، على نفسية الجندى الاسرائيلى ؟

ـ ان جنودنا لايحبون العمل الذى يقومون به فى المناطق المحتلة، لكنهم يدركون ايضا انه ليس هناك اى خيار اخر امامنا.

اما اذا سألتنى حول مايحدث للجيش فسأقول لك اننا قد انهينا تجنيد الاغرار لهذا العام فى أب الماضى وقد اعرب ٩٠٪ منهم عن رغبتهم الالتحاق بالوحدات القتالية، ودعنا نتساءل الان لو ان شبابنا، لايحبون الجيش وما يقومون به، فلماذا يصرون على اختيار الوحدات القتالية للالتحاق بها ؟

● لكن يجب الانتباه الى ان هؤلاء المستجدين لم يخدمموا بعد فى المناطق المحتلة ؟

ـ هذا صحيح، لكن الاسرائيليين يدركون جيدا طبيعة مايدور فى المناطق المحتلة، وهناك دليل اخر يبدو فى نسبة الراغبين فى التطوع للجيش النظامى وخاصة فى اوساط قادة السرايا، لقد شهد هذا العام ارتفاعا ملحوظا على هذه النسبة.

● وكيف تفسر هذه الظاهرة ؟

ـ ربما يكون للتشجيع الذى يمنحه الجيش للملتحقين بالجيش النظامى تاثير كبير عليهم، فنحن نمكنهم من اكمال دراساتهم، ونلحقهم فى دورات ونقيم الاسكانات لهم.. الخ، واعتقد ان هناك اجماعا وطنيا فيما يتعلق بضرورة العمل فى المناطق المحتلة باستثناء بعض، الهامشيين، اما الخلاف فى وجهات النظر، فيتمحور حول الوسائل السياسية التى ينبغى ان نستخدمها لانهاء الازمة واعادة الامن والهدوء الى نصابيهما، دون استخدام هذا العدد الكبير من القوات.

لقد قرات الكثير من الحالات المماثلة والتى وجدت فيها الجيوش نفسها تواجه وضعا كالذى نواجهه، واعرف كيف تحولت غالبية تلك الجيوش بسرعة فائقة الى جيوش غير منضبطة، وتسودها الفوضى. لكن مثل هذا التدهور لم يحدث ابدا فى اوساط جيشنا وجنودنا !

ورفض الخدمة العسكرية

● تقول ان هنت اجماعا على العمل فى المناطق المحتلة، فى حين ان تعداد رافضى الخدمة هناك ممن الجنود فى هذه الفترة، يزيد على تعداد الذين رفضوا الخدمة فى المناطق المحتلة طيلة العشرين سنةالماضية، الا تعتقد بانه اذا لم يتم التوصل الى حل سياسى سريع، فان حالة رفض الخدمة فى المناطق المحتلة ستزداد تدهورا وسوءا ؟

ـ أود ان اقول ان تعداد الجنود النظاميين الذين اعربوا عن رفضهم للخدمة فى المناطق المحتلة، لم يتجاوزا ثلاثة اشخاص !!

● لكن هناك رفضا مقنعا للخدمة فى المناطق المحتلة ؟

ـ ماالذى تعنيه بالرفض المقنع ؟

ـ اعنى ذلك الرفض الذى يأخذ شكل التمارض من قبل الجنود او السفر الى الخارج، او تعريض انفسهم لاصابات تحول دون خدمتهم هناك.

اود ان اؤكد لك ان سجلاتنا تؤكد ان نسبة الملتحقين بوحدات الاحتياط الان اعلى من نسبتهم فى السابق، وقد سافر الاسرائيليون دائما الى الخارج، لذا لست ادرى كيف يمكننى الرد على هذا لسؤال، واتخيل لو اننا قمنا بفحص حالات «الرفض المقنع» الان لوجدنا انها اقل مما كانت عليه فى السابق، اننى اعتقد ان الجيش لايواجه اية مشاكل بهذا الصدد، ومشاكلنا الحقيقية ستبدأ اذا ماحدث اى شقاق فى اجماعنا الوطنى.

استمرار الانتفاضة

● الم يكن من المحتمل ان يؤدى التساهل فى معاملة مواطنى المناطق المحتلة الى نتائج افضل ممن تلك التى ادت اليها سياسة القبضة الحديدية ؟

ـ هناك الكثير من الآراء حول هذه المسألة بل ان البعض قال لنا: لو اننا قممنا فى البداية بقتل عدة مئات من المتظاهرين لماتت الانتفاضة قبل ان تولد، لكننى اعتقد ان عمل ذلك كان سيصبح سلاحا ذا حدين ليس على الصعيد الداخلى فقط بل ايضا على الصعيد الخارجى، واعتقد ان الذين دعوا الى استخدام سياسة اللين، همم على خطأ ايضا.

اننا نترك دائما الخيار امام المواطنين مفتوحا، فمن لايرغب فى المشاركة فى احداث العنف، فالطريق مفتوحة امامه فليتوجه الى عمله ولايشارك فى اعمال الشغب كى لايصاب بأى ضرر. اما من يرغب فى المشاركة بايقاع الاذى بالمستوطنين والجيش فان عليه ان يدرك ان لهذا ثمنا يجب ان يدفعه وليس هناك حل وسط بين الحالتين.

● هل فكرتم فى تشغيل وحدات خاصة للعمل فى المناطق المحتلة فقط وبشكل لايؤثر على الجيش الاسرائيلى ؟

ـ لايمكن تنفيذ هذه الفكرة، بشكل كامل، لانها تتطلب افرادا كبيرة من الجنود وعزلهم عن الجيش.

● لكن مثل هذه الوحدات ستكون اكثر فعالية، وادراكا لطبيعة المناطق المحتلة التى ستعمل فيها ؟؟

ـ فى مثل هذه الحالة، لن يكونوا جنودا، بل سيكونون عبارة عن رجال شرطة ليس الا. اى انه لايكون بمقدورهم المشاركة فى الوحدات المقاتلة، حال نشوب حرب ما مثلا، لذا، فاننا نفرد قسمما من ميزانية الدفاع، لوحدات سلاح «الحدود» ونعمل على تطويرها باستمرار اضافة الى زيادة تعداد وحداتنا الخاصة التى تعمل اضافة الى مهاممها العسكرية فى المناطق المحتلة.

● اذا لم تحدث اى متغيرت سياسية وبقيت الانتفاضة، على ماهى عليه فهل بمقدور الجيش اقلمة نفسه مع هذا الوضع لفترة طويلة ؟

ـ اننى على ثقة بمقدرتنا على ردع الانتفاضة والتخفيف ممن عنفوانها حتى لو استمرت فترة طويلة جدا، ويجب ان نتذكر ان هناك حدودا للثورات الشعبية لاتستطيع الاستمرار بعدها ! رغم اننا ندرك ان هناك عناصر متطرفة ستواصل العمل ضدنا فى اصعب الظروف.

اننى اتوقع ان لايستمر الوضع على ماهو عليه زمنا طويلا، فربما تبدأ مسيرة سياسية او يلقى احدهم تصريحا ما، او ينفتح الطريق امام مايسمونه دولة فلسطينية، لذا فان من الصعب التكهن الان بطبيعة ماسيجرى فى المستقبل، رغم اننا فى الجيش الاسرائيلى، نهيىء انفسنا لاحتمال استمرار الوضع الحالى فترة طويلة.

الانتفاضة تتصاعد باستمرار

ثلاثة جنود نظاميين فقط رفضوا الخدمة فى المناطق المحتلة !!

باعتراف شومرون: الجنود الاسرائيليون لايحبون العمل فى المناطق المحتلة، لان الانتفاضة الفلسطينية حولت حياتهم الى جحيم.

من اسبوع لاسبوع

الاعتراف باغتيال برنادوت عبر ... واستنتاجات

اثناء زيارة الارهابى العريق اسحاق شامير رئيس وزراء العدو الاسبوع الماضى لهنغاريا توجه اليه احد مراسلى وكالات الانباء الغربية طالبا ابداء رايه او تعليقه على الاعترافات الاسرائيلية التى نشرتها صحيفة يديعوت احرونوت فى عددها الصادر بتاريخ ٨٨/٩/١١ بمناسبة راس السنة العبرية حول مسئولية اسرائيل من اغتيال الوسيط الدولى الكونت السويدى بولكا برنادوت ومعه الكولونيل الفرنسى سارو رئيس مراقبى الامم المتحدة وذلك على السنة منفذيها وبمشاركة اسحاق شامير شخصيا فى عملية التخطيط واتخاذ القرار؟ اجاب شامير هذه قضية قديمة لا اريد الخوض فيها واعتذر عن التعليق عليها.

تحت عنوان « هكذا صفينا الوسيط الدولى برنادوت» اعترف القتلة الدكتور يسرائيل الداد ومشولم مكوير ويهوشع زطلر وهم من قيادة عصابة ليحى الارهابية التى كان يتزعمها اسحاق شامير بعملية الاغتيال البشعة التى اثارت ردود فعل عالمية ضد الكيان الصهيونى الا ان هذا الكيان نفى مسئوليته من عملية الاغتيال طيلة الاربعين سنة الماضية لكن ولاسباب داخلية منها الصراعات المحلية واستثمارها فى المعركة الانتخابية اعترف ابطال العملية بما اقترفته ايديهم بصورة جلية لاول مرة علما بان العالم باسره كان يدرك ان الصهاينة وراء هذه الجريمة وهو فى غير حاجة الى مثل هذا الاعتراف.

فى تلك الفترة كانت الصراعات بين المنظمات الارهابية اليهودية على اشدها وبشكل خاص بين البلماخ من جهة وبين ليحى واتسل من جهة اخرى الاولى وكما ذكرنا كانت بقيادة شامير اما الثانية فكان يتزعمها السوبر ارهابى رئيس وزراء العدو السابق مناحيم بيجين ولما كان المقدم موشيه ديان انذاك قائدا للواء القدس فى جيش العدو فقد كان مكلفا بتصفية منظمتى ليحى واتسل رغم انه حلها فى جميع انحاء فلسطين باستثناء القدس وتنفيذ هذه العملية وغيرها يندرج ضمن الصراعات الداخلية وكان عصابة ليحى تريد ان تقول انا هنا.

اما بالنسبة لتوقيت النشر والكشف عن العملية والاعتراف بها فان مبرراتها كما جاءت على السنة منفذيها تصب فى الصراعات الحالية بين المتطرفين فى هذا الكيان وبين الاقل تطرفا بهدف استثمارها فى المعركة الانتخابية الحالية من قبل حزب الليكود الذى يتزعمه شامير والذى ينادى بما يسمى ارض اسرائيل الكاملة وسياسة ترحيل الفلسطينيين الى الخارج.

يقول المجرمون الارهابيون ان دوافع القرار بتصفية برنادوت تعود الى قرار الجمعية العامة للامم المتحدة بتاريخ ١٩٤٧/١١/٢٩ باغلبية الاصوات بتقسيم فلسطين لان العصابات الصهيونية كانت ترفض اصلا قرار التقسيم وخاصة اقامة دولتين احداهما يهودية واخرى عربية كما انها لم توافق على تدويل القدس وغير ذلك.

لكن القشة التى قصمت ظهر البعير كانت ما بعد قرار الامم المتحدة بانتداب برنادوت وسيطا بين العرب واليهود للتوصل الى تسوية سلمية وضمان سلامة المواطنين وحماية الاماكن المقدسة ففى ٢٧ يونيو سنة ١٩٤٨ اعلن برنادوت عن مشروعه لحل النزاع فى فلسطين وهذا المشروع هو الذى اثار سخطا عاما بين الصهاينة وكان سببا مباشرا لاغتياله كما جاء على لسان المجرمين

لقد اقترح برنادوت التنازل كليا عن اقامة الدولة الفلسطينية والغاء تدويل القدس وضم الاراضى العربية بموجب قرار التقسيم الى الدول العربية المجاورة ومنح حكم ذاتى لليهود فى الاحياء العربية من القدس وكان ضمن اقتراحات برنادوت السخية اعطاء منطقة الجليل الغربى التى كانت بموجب مشروع التقسيم جزءا من الدولة العربية الى اليهود ومع ذلك اقترح برنادوت عزل النقب كله وضمه الى الاردن لاقامة حدود برية مشتركة بين مصر والاردن كما اقترح جعل ميناء حيفا ومطار اللد وكلاهما فى حدود الدولة اليهودية حسب قرار التقسيم منطقتين حرتين ومنح الاردن حق استخدامهما كما اقترح منح الاسطول البريطانى حق استخدام ميناء حيفا ايضا كذلك وضع هجرة اليهود تحت اشراف الامم المتحدة ووضع قيود على هجرة الشبان اليهود فى سن التجنيد الى فلسطين.

الحكومة الاسرائيلية المؤقتة رفضت بشدة هذا المشروع الا انها ابقت الباب مفتوحا امام مواصلة المفاوضات مع برنادوت للمناورة بينما رأت عصابة ليحى فى برنادوت وفى مشاريعه خطورة ستؤدى الى خلق حقائق تاريخية تضر بمصلحة الصهاينة ولذلك قررت اغتياله

وبعد هذا النشر الذى احدث ردود فعل عالمية وخاصة فى السويد على المستويين الرسمى والصحافى استدعت الخارجية السويدية السفير الاسرائيلى لديها وبدلا من ان تطلب منه مغادرة السويد او قطع العلاقات مع اسرائيل كان طلبها من السفير الاسرائيلى متواضعا جدا ومع ذلك رفضه السفير

وزير الخارجية السويدى قال عندما يتجرأ القتلة على الاعلان عن فعلتهم بعد اربعين عاما فانه يتوجب على اسرائيل الاعراب عن اسفها على الحادث لكن السفير وجه الوزير الى بيان اسرائيل الذى نشر عقب مقتل برنادوت عام ١٩٤٨ والذى نفت اسرائيل بموجبه اى علاقة لها بالحادث!

لا اريد من خلال هذا المقال اثبات النهج الارهابى والمدرسة الارهابية اللذين قامت عليهما اسرائيل كما اننى لا اريد به اثبات من هم الارهابيون وعلى لسان رجالهم لكى ندحض التهم الصهيونية المنسوبة الينا والتى يحاولون الصاقها بنا ونفيها عن انفسهم اذ ان هذه الإسطوانة اصبحت قديمة ايضا.

لكن ما اردت اثباته من خلال هذا المقال ان الصهاينة وفى حالة ضعفهم وقلتهم وتقزمهم عام ١٩٤٨ وجدوا اقتراحات برنادوت السخية لصالحهم سببا لاغتياله فكيف يتصور العقل العربى ان اسرائيل التى اصابها جنون العظمة اليوم بحيث تعتبر نفسها دولة عظمى سوف تقدم تنازلات بعد ٤٠ عاما فى مجالات كانت ترفضها قبل ٤٠ عاما ؟ ان ذلك لامر غريب لايصدق.

واذا كان العرب فى هذه المرحلة الرديئة من تاريخهم النضالى يمارسون سياسة حتى تتغير الامور والمعطيات لان هذا هو واقعنا المر فان السلام العادل لن يتحقق دون القوة والتضامن العربى الحقيقى وان الصهاينة لن يتنازلوا عن نزعتهم التوسعية الا اذا تغيرت المعطيات العسكرية لصالح امتنا العربية والاسلامية وعندها ربما يكون الحديث عن السلام من خلال القوة حقيقة وواقعا.

غازى السعدى

علهمشمار: الثمن الاقتصادى للانتفاضة

انخفاض الإنتاج ودخول السياحة والموانىء والضرائب وازدياد التضخم

نسيم: الانتفاضة تكلف الاقتصاد الاسرائيلى ٣ ملايين شيكل يوميا



بقلم: تصفي تيمور

حول اثار ومضاعفات الانتفاضة الفلسطينية على الاقتصاد الاسرائيلى من وجهة نظر عدد من المسؤولين الاسرائيليين اوردت صحيفة علهمشمار بعض المعطيات والارقام التى تؤكد الثمن الاقتصادى الذى يتكبده الاقتصاد الاسرائيلى ونقول:

لقد تعلم وزير المالية وكبار مسؤولى وزارته ثمن الانتفاضة تدريجيا وبصورة قاسية، فقبل اشهر معدودة صرح وزير المالية موشيه نسيم بانه ليس هناك نفقات اضافية ذات معنى بسبب الانتفاضة، وتجاهل الوزير الثمن الاقتصادى للاحداث، ومع مرور الوقت اعترف بان هناك اضرارا لحقت باقتصاد قطاعات معينة، يعمل فيها عمال من المناطق غير انه رفض تحديد التأثير الاقتصادى للاحداث على قطاعات الاقتصاد الاسرائيلى.

اما الوزير يغئال هوروفيتش المعروف بقلقه ازاء الاقتصاد فقد ذهب بعيدا فى عملية الافلاس، ففى ٧/١١ الماضى طلب ببساطة تجاهل الحقائق، وبصفته موجها بأيديولوجية «ارض اسرائيل الكاملة» فانه يريد تشويه الحقيقة التى قد تشوش على حله، وقد قال فى حينه لصحيفة يديعوت احرونوت: «انه طرح بين اونة واخرى ارقاما حول اضرار الانتفاضة، من شأن نشرها ان يلحق ضررا باسرائيل، ويدعم منظمة التحرير الفلسطينية، ونرى هنا انه ليس الضرر الاقتصادى هو الذى يزعج هوروفيتش وانما الاعلان الذى قد يساعد منظمة التحرير الفلسطينية.

ووزير الاقتصاد جاد يعقوبى، حاول ايضا، تحديد التكاليف المباشرة لحرب المناطق، منذ بداية الانتفاضة (مثل نفقات الجيش والشرطة) والتكاليف الاقتصادية غير المباشرة واعلن فى حينه ان التكاليف بلغت ٢ ـ ٣ فى المائة من الناتج القومى الخام، اى حوالى مليار شيكل جديد، كما توصلت الى تقديرات كهذه، بعض الصحف مثل «عل همشمار، ويديعوت احرنوت»، ولكن ايضا يعقوبى وهذه الصحف حظيت بردود فعل غاضبة من جانب وزارة المالية.

فى هذه الايام، اضطر وزير المالية للتراجع، عن مواقفه والاعتراف بحقائق الحياة، فحرب المناطق تكلف اموالا ولها تكاليف اقتصادية مترتبة على انخفاض الانتاج، والسياحة ودخول الموانىء ودخول الضرائب وقدرت التكاليف المباشرة للجيش الاسرائيلى بـ ٢٧٠ مليون شيكل جديد، والتكاليف المباشرة للشرطة بـ ١٥٠ مليون شيكل جديد.

وقد اضطر وزير المالية نسيم فى الايام الاخيرة للاعتراف بوضعه الصعب فى قطاع السياحة، وعرض مساعدة لسلطة القطاع، والمبالغ المعروضة، اقل بكثير من تقدير الخسائر المتوقعة.

وقد اعترف نسيم ان احداث المناطق تكلف الاقتصاد الامريكى ثلاثة ملايين شيكل جديد يوميا، اى اكثر من مليار شيكل جديد سنويا، وهذا المبلغ قريب جدا للتقديرات الاولية للوزير مجاد يعقوبى،

ان حكومات «الليكود» خطيرة على هذا الصعيد، فحكومة الليكود هى التى ادارت حرب لبنان التى ادت الى الانهيار الاقتصادى، وكأنه لاتكاليف اقتصادية لهذه الحرب. وتبين فى نهاية الامر ان هذه الحرب كلفت الاقتصاد حوالى خمسة مليارات دولار، كنفقات مباشرة وفقدان انتاج، وعندما اضيفت هذه النفقات الى الميزانية المهزوزة، نشأ فى اسرائيل التضخم المتسارع والانهيار فى كل الاجهزة، واليوم يحاول زعماء الليكود مرة اخرى، دفن رؤوسهم فى الرمال وادارة الحرب فى المناطق.

بالنسبة لاسرائيل، نسبة ٢ ـ ٣ فى المائة من الناتج القومى تفصل بين الجمود والازدهار وحرب المناطق، تعيد اسرائيل الى عهد الجمود.

ها آرتس: التصويت لصالح «العمل» يحرك المسيرة السلمية

أخطأنا قبل ٢١ عاما بعدم الانسحاب الى «حدود آمنة»

منظمة التحرير هى العنصر الوحيد الذى ستضطر اسرائيل للوقوف أمامه

احيانا، يصعب تصحيح الاخطاء واحد هذه الاخطاء ذلك الذى ارتكبه الفلسطينيون برفضهم قرار التقسيم، الذى صدر عن الامم المتحدة فى تشرين ثان علم ١٩٤٧، والذى منحهم الحق فى اقامة دولة له فى جزء من اراضى الانتداب.

لقد أعتمد الفلسطينيون على الدول العربية فى افشال مشروع التقسيم وهكذا اصبح نصف مليون منهم لاجئين فيما وسعت دولة اسرائيل حدودها.

لكن الاخطاء ليست قصرا على الجانب العربى، فاسرائيل اخطأت عندما فسرت «الانتصار» الذى حققه جيشها فى حزيران سنة ١٩٦٧، على انه استمرار لحرب عام ١٩٤٨، فهذ لم يكن فقط رأى مناحم بيجين وحركة «حيروت» وجانب من زعماء الصهاينة العاملين فحسب، بل ان الكثير من زعماء حزب «ماباى» (حزب العمال الاسرائيلى) واحدوت هاعفودا كانوا شركاء فى هذا الراى.

فبعد احتلال البلدية القديمة فى القدس سارع موشى ديان الى الاعلان بان اسرائيل، لن تنسحب من القدس الى الابد، اما يجال الون فتذكر الخطط العسكرية التى رسمت عام ١٩٤٨، ولن نتمكن من ترجمتها الى لغة العمل وبسط امام الحكومة مشروعا لتوطين غور الاردن بكيبوتسات ومستوطنات. واعلنت الحكومة «بها مستعدة للتفاوض مع مصر وسورية استنادا الى الحدود الدولية، ولكنها امتنعت عن اصدار اعلان مشابه بالنسبة للاردن واقدمت على اعادة توطين منطقة غوش عصيون من جديد.

فلو اقتصرت اسرائيل، بعد حرب ١٩٦٧ على تعديل حدودها الشرقية اكتفت باحتلال الشريط الاردنى الذى يمتد من سفوح جبال الضفة الغربية فى محاذاة السهل الساحلى الاسرائيلى لكان العالم قد وجد مبررا فى ضم هذه المنطقة التى تشمل ١٥٠ الف عربى، صحيح ان الاقلية العربية فى اسرائيل ستزداد فى اعقاب هذا الضم، ولكن ليس بمعدل يبعث على الذعر.

ان الايمان على ان الاردن سيوقع معنا على معاهدة سلام، حسب هذه الشروط، كان يفتقر الى اى اساس من الصحة، ولكن حتى بدون معاهدة سلام رسميه، كان بالامكان تسوية الوضع السياسى، بعد ان ينسحب الجيش الاسرائيلى، من جانب واحد الى الخط الذى يعتقد بانه حيوى لأسباب امنية.

ولكن ديان والون وبيجين ويوسف سبير، لم يوافقوا على مثل هذا الاتجاه للحرب. اما بالنسبة لليفي اشكول، فقد تفهم نفسيات زملائه النشيطين فى الحزب. وعلى اية حال، فانه لم يجد فى نفسه الجراة. لان يضع زملاءه فى الوزارة امام ضرورة حسم المستقبل السياسى للمناطق التى تم احتلالها فى الحرب بأسرع وقت ممكن، وقد اقنع نفسه بان المناطق المحتلة يمكن ان تستخدم «كوديعة» للوصل بعد مرور وقت قصير نسبيا الى سلام رسمى مع العدو المهزوم.

وعليه، «فان من العدل القول، ان الرغبة فى التوصل الى سلام نهائى بيننا وبين العالم العربى هذا الدافع الذى كان يقف وراء اشكول وزملائه فى الحكومة، وليس الاغراء فى استخدام الانتصار ترجمه سيستطيع بموجبها تجديد حملات الاحتلال الاستيطانية، وكأن الانتداب البريطانى مازال يحكم هذه البلاد».

ومع هذا، سرعان ماتضح بان الاردن غير مستعد للتنازل عن القسم الشرقى من القدس، ورفض حتى التقبل بمشروع يجال الون، الذى وضع غور الاردن مأهولا بالسكان اليهود، كحاجزين بين الضفة الشرقية وجبال الضفة الغربية، (وقد عجز جميع الزعماء الاسرائيليين عن زحزحة الاردن عن مواقفه).

ولما كانت الامال تلاشت فى عقدة اتفاقية سلام موقعة مع المملكة الاردنية الهاشمية، كان لابد من البحث عن شريك اخر من اجل التوصل معه الى تسوية الوضع السياسى، اى لابد من ايجاد زعماء فلسطينيين يتوصلون الى سلام معنا، ولكننا لم نقم بأية محاولة جدية فى هذا الاتجاه.

وعلى اية حال، فقد بنى الحكم العسكرى خطواته على فرضية ان اسرائيل، بهذا الشكل او بآخر، ستظل فى الضفة الغربية وقطاع غزة، حتى ذلك اليوم القائم فى المستقبل الذى تسلم فيه الدول العربية بالحكم الاسرائيلى الى الابد. «وكان التنازل الوحيد الذى كانت جميع الحكومات الاسرائيلية مستعدة لتقديمه، هو التنازل عن الضم الرسمى».

وهكذا تصرفت اسرائيل طيلة عشرين سنة، وقد بذلت كل ماف وسعها، لحرمان العرب المقيمين فى الضفة الغربية وقطاع غزة، من الحكم الذاتى، بموجب اتفاقيات «كامب ديفيد».

وعندما برز فى اسرائيل احتمال للتوصل الى اتفاق مع الاردن، افشل اسحاق شامير هذا الاحتمال، وظل يرفض عقد المؤتمر الدولى كبداية لمفاوضات مباشرة مع الاردن، وبدلا من ذلك، دعا الملك حسين وحده للتفاوض معه وهو يدرك كل الادراك بأن الحسين يرفض تلك رفضا قاطعا.

وجاءت الانتفاضة، فاقتنصت جميع الاوراق الاسرائيلية، فالعالم الذى سلم طيلة عشرين سنة بحكم اسرائيل عسكرى على مليون و٣٠٠ الف عربى، بدأ باظهار التأييد للفلسطينيين. ورغم خطوات فك الارتباط التى اتخذها الاردن، فانه مازال من الممكن ان تقتسم معه الضفة الغربية بشرط لاتهدد امننا. ولكن طالما ظلت حكومة اسرائيل مصره على رفضها لفكرة عقد المؤتمر الدولى والخيار الاردنى، فان منظمة التحرير الفلسطينية، ستصبح العنصر العربى الذى ستضطر اسرائيل الوقوف امامه.

وهكذا، ينتقم منا الخطأ الذى ارتكبناه قبل ٢١ سنة، فاذا ابدى جمهور الناخبين حكومة وعقلانية فى الاول من تشرين ثان القادم وأعطت الاغلبية البرلمانية للتجمع وللاحزاب المرافقة له، فانه سيكون من الممكن كسر الجمود، وتحريك المسيرة السلمية من جديد، ولكن اذا منح جمهور الناخبين صوته لليكود وهاتحيا وتسومت، فان الوضع السياسى فى التدهور.

● موشى ديان




● مناحم بيجين




● ليفي اشكول

في المؤتمر الدولي الثاني لآلام السرطان بأمريكا

خطة عمل جديدة حتى عام ٢٠٠٠ لن يشكو مريض السرطان بعدها من الألم

الام المريض ليست عضوية فقط بل نفسية واقتصادية واجتماعية

لايزال مرض السرطان يستأثر اهتمام الأطباء في مختلف انحاء العالم الذين يواصلون ابحاثهم المستمرة للخروج بنتيجة قد تبعث على الأمل للقضاء على هذا المرض الخبيث..

ففي المؤتمر الدولي الثاني لآلام السرطان الذي عقد مؤخرا بنيويورك والذي اقامته منظمة الصحة العالمية بالاشتراك مع الاتحاد العالمي لدراسة الألم، تمت مناقشة ألم السرطان وكيفية علاجه، والحالة الراهنة في صرف العقاقير المخدرة للآلام تحت ظرف الدواء لمجابهة الادمان.. وكيفية الوصول الى اتزان في تقنين صرف الأدوية المسكنة.

شارك في المؤتمر اكثر من ٣٥٠ طبيبا متخصصا في علاج الألم المزمن يمثلون اكثر من ٥٠ دولة ومن الدول العربية حضر المؤتمر ثلاثة اطباء من مصر والعراق.

واتفق المؤتمرون على بروتوكول عمل للقضاء على ألم السرطان المتقدم في عام ٢٠٠٠، وعندها لن يشتكي أحد من آلام هذا المرض في العالم كله.

صرح بذلك الطبيبان المصريان اللذان شاركا في المؤتمر وهما الأستاذ الدكتور محمد عمر توفيق رئيس قسم الألم المزمن بالمعهد القومي للأورام بجامعة القاهرة والأستاذ الدكتور ماجد الانصاري رئيس قسم الألم المزمن بجامعة الأزهر، وأهم الأبحاث التي تمت مناقشتها:

أبحاث دوائية جديدة

● امكانية تصنيع دواء المورفين، بحيث ان مستوى المورفين في الدم يظل ثابتا لفترة طويلة على مستوى كيفي لازالة الالم فقط. وهذا الدواء على هيئة اقراص تؤخذ بطريق الفم.. وأهميته تكمن في عدم ادمانه ولو تناوله المدمن فلن يشعر بالتأثير المطلوب..

وقد صنع هذا الدواء خصيصا للمرضى وحتى لايوجد له سوق للمدمنين.. وهو موجود حاليا ويستخدم في الولايات المتحدة الأمريكية والسويد وألمانيا ولايوجد عليه قيد شديد مثل سائر ادوية المورفين لأنه ثبت بعد استخدامه لمدة ١٨ شهرا حتى الآن انه لم يساء استخدامه في هذه الدول الثلاث.

ازالة كاملة للألم

● بحث آخر قدم عن امكانية اعطاء المورفين عن طريق النخاع الشوكي يؤدي الى ازالة كاملة للألم حتى يستطيع مريض السرطان أن يعيش حياته بدون التأثير على وظيفة حيوية المريض، وأصبح لهذه الحقن جهاز يوضع في اسطرة دقيقة تزرع في النخاع الشوكي ويحقن من خلالها المورفين بكميات ضئيلة جدا.. وأمبول المورفين الواحد يعمل على ازالة الألم بالكامل لمريض السرطان لعدة ايام.. والموجود منه حاليا يغطي ٤ ساعات فقط من الألم.. عن طريق زرع الأسطرة تحت تخدير موضعي في ١٠ دقائق عن طريق ابرة رفيعة وببساطة شديدة وبدون عملية.

آثار العلاجات الخاطئة

● بحث آخر اثبت ان الم السرطان قد يحدث في نصف المرضى وليس في بدايته ويكون ناتجا عن العلاجات المستخدمة، وليس بسبب المرض نفسه.. لأن العلاجات التي تؤخذ غالبا ما تكون خاطئة.. والألم نتيجة حتمية لها.. مثال على ذلك، استئصال أي ورم سرطاني قد يضطر الجراح لاستئصال عصب ضمن الورم السرطاني مما يؤدي الى ألم مزمن عنيف بعد ٦ شهور من الاستئصال وتكون النتيجة ان علاج السرطان هو الذي أدى الى وجود الألم، لأنه ليس كل ألم يكون من السرطان.. فالسرطان غير مؤلم.. وأغلب آلامه تنتج من التدخل العلاجي.. والعلاج حاليا أصبح أسهل من ذي قبل.. ويستطيع المريض ان يعيش حياة طبيعية فيما بعد، فنصف مرضى السرطان تكون الآلام لديهم ليست لها علاقة مباشرة بالمرض نفسه وهي نقطة هامة اكد المؤتمر على ضرورة الأخذ بها.

حقن مزدوجة في الأعصاب

وقدم الدكتور محمد عمر توفيق بحثا لازالة ألم السرطان عن طريق حقنة مزدوجة في العصب الحسي والعصب السمبتاوي.. وهي طريقة جديدة تبرز أهمية مسار الألم في الجهاز العصبي حيث ان ٢٠٪ من الاعصاب الحسية الناقلة للألم تنحرف في مسارها الى العصب العضلي ومنه الى العصب السمبتاوى قبل ان تدخل النخاع الشوكي.. وحيث وجد ان حقن العصب الحسي فقط لايشفي المريض تماما من الألم على الرغم من فقدان الاحساس في المنطقة التي يغذيها هذا العصب.. وانما لابد من تتبع الجزء المنحرف في مساره في العقدة السمبتاوية لاعطاء شفاء تام من الألم.. ولهذا تم دراسة تأثير قفل الأعصاب السمبتاوية والعضلية في ازالة هذا الألم.. ووجد ان حقن العصب السمبتاوي بالاضافة الى حقن العصب الحسي يعطي نتيجة ١٠٠٪ من انهاء الألم وبدون التعرض للعصب العضلي حيث ان التأثير على الحركة او الوظيفة الحركية قد يعطي المريض اعاقة وظيفية وبهذه الطريقة يمكن ازالة الالم ازالة تامة بدون التعرض للوظيفة العضلية للجزء المتألم.. وهي نقطة هامة بالنسبة للعضلات التي تؤدي وظيفة حيوية مثل السيطرة على التبول والتبرز.

وقد أعطت النتيجة الاكلينيكية للبحث على المريض شفاء تاما لجميع المرضى من الألم ولمدة اطول بدون التأثير على الوظيفة العضلية للجزء المتألم.

خصائص المريض المصاب

وكان البحث الثاني للدكتور ماجد الانصاري عن خصائص المريض المصاب بالآلام السرطانية في مصر بالاختلاف عنه في الدول الأخرى.

واكد البحث عن أن مريض السرطان ليست آلامه عضوية فقط بل آلام نفسيه واقتصادية واجتماعية ايضا.. وان هناك فرقا بين الاستجابة للألم للمريض الشرقي أو المصري وبين مريض الدول المتقدمة.. ففي الدول المتقدمة عندما تشتد الآلام بالمريض هناك يحاول الانتحار.. ولكن في مصر والشرق عموما يتجلد بالصبر.. ويرجع ذلك الى ان المريض الشرقي تحكمه العوامل الدينية والقرب من الله بخلاف المريض الأجنبي في الدول المتقدمة.

كما اكد البحث على ان المريض بالآلام السرطانية في الشرق تكون آلامه أخف وطأة من المريض في الغرب. نتيجة للروابط الأسرية والتقاف الأهل والاقارب حوله ومعاناتهم معه بطريقة غير مباشرة في محاولة للتخفيف عنه عكس المريض الغربي الذي يقضي بقية حياته في المستشفى.

ومن هنا اكد البحث على اهمية التكافل الاجتماعي والروابط الدينية والأسرية في مصر والشرق خاصة.

توصيات المؤتمر

وقد أصدر المؤتمر في نهاية جلساته عددا كبيرا من التوصيات. أهمها:

● ان تعمل كل دولة في ظل ظروفها المناسبة بروتوكولا خاصا بها لازالة آلام السرطان تماما في خلال العشر سنوات القادمة.

● مراجعة السياسة الدوائية الخاصة باستخدام المسكنات القوية ومنع سوء استخدامها.. مع ضمان وصولها بطريقة مناسبة وكريمة للمريض المحتاج اليها.

● العمل على توفير هذه المسكنات في الدول المختلفة بالكمية التي تتناسب وتعداد هذه الدول تحت اشراف المكتب الدولي لتنظيم استهلاك المخدرات.

● عمل مشروع تعليمي للأطباء حديثي التخرج والممرضات بما يخص التحكم في آلام السرطان وعلاجه خاصة في الدول النامية.

● التوسع في نشر علاج ومراكز علاج الألم في الدول المختلفة في العالم كله ابتداء من المراكز الطبية التخصصية الى المراكز الطبية الكبيرة العامة الى المستشفيات المركزية، نظرا لأهميتها في ازالة معاناة مرضى آلام السرطان المبرحة وتخفيف تعذيب المرضى في نهاية حياتهم.

● ان تعمل هيئة الصحة العالمية على اختيار مصر كدولة رائدة لعلاج آلام السرطان، في مصر ودول الشرق الاوسط وايضا اختيار مصر بصفتها الافريقية على مستوى القارة الافريقية نظرا للنشاط المصري في المؤتمر الامريكي كبلد رائد في هذا المجال.

● الرعاية الصحية في الريف لمنع انتشار البلهارسيا التي قد تؤدي الى الاصابة بالسرطان.

● الحد من الانجاب لتجنب سرطان عنق المثانة والرحم.

● ضرورة وجود هيئة رسمية بجميع المستشفيات في كل [illegible] لرعاية مرضى السرطان في [illegible]

● احدى عمليات التصوير لجميع اعضاء الجسم بالجهاز الكاشف.

● سرطان قاعدي ـ متقدب

● ورم شائك قرني

● سرطان جلدي

علماء الطبيعة يحذرون من انقراضها

«الثعالب الطائرة» تتعرض لمجازر حقيقية.. ولولاها لانقرضت غابات بأكملها!



وتنام معلقة.

صيد الوطاويط تجارة مربحة في ساحل العاج لاقبال الناس على أكل لحومها

مانعرفه عنه انه الحيوان الوحيد الذى يطير، وان كان يفضل الطيران ليلا مستخدما «راداره» الخاص، وما لانعرفه انه لولاه لانقرضت غابات شاسعة واختفت نباتات عديدة من سطح كوكبنا.

انها الوطاويط ومن بينها فصيلة «الثعالب الطائرة» التى تتعرض منذ وقت لمجازر حقيقية، افزعت علماء الطبيعة، الذين يرددون صرخاتهم: لاتهددوا الطبيعة بالانتحار.

وفى التحقيق التالى حكاية هذا الحيوان المظلوم..

تنفرد الوطاويط بميزة لايتمتع بها سواها من الحيوانات... فهى اللبونات الوحيدة (تلد ولاتبيض) التى تمتلك القدرة على الطيران.. وتوجد بكثرة فى كل بقاع الارض باستثناء المناطق الصحراوية والاماكن القطبية وبعض الجزر المعزولة.

واكتشف العلماء حوالى الف جنس منها، اى ما يعادل ربع الحيوانات اللبونة على وجه البسيطة. وفى بعض الغابات التى قلما يقتحمها الانسان، تتجاوز الوطاويط فى تعدادها سائر الحيوانات. ولطالما اقترنت الوطاويط او (الخفافيش) بقصص نسجها الخيال الشعبى والفلكلور عن علاقة هذه الحيوانات بهواجس مص الدماء البشرية او استعدادها لنقل داء الكلب الى الانسان. والحق يقال ان تعامى الانسان عن فهم الدور الذى يؤديه الوطواط فى بيئته، ادى الى الاستنتاجات الخاطئة التى يرفضها العلم والعلماء، التى شوهت سمعة الوطواط عند الانسان.

ان الوطاويط، وغالبا ما تسمى ب«الثعالب الطائرة»، تمارس دورا مهما فى عملية التكاثر عند النبات، فهى تنقل اللقاح من نبتة الى اخرى اثناء قيامها بتناول غذائها عن طريق امتصاص «ما لذ وطاب» من رحيق هذه النباتات. اضافة الى ذلك، تقوم الوطاويط بنقل بذور انواع عديدة من الاشجار من تربة الى اخرى، وبذلك تؤدى «خدمات» لاتضاهى فى المحافظة على استمرار نمو انواع من النباتات لاتحصى ولاتعد، منها: ثمار الموز والمانجا والبلح.

وتؤكد بعض الدراسات التى تتناول الزراعة فى افريقيا الغربية، ان انتشار ونمو عدد كبير من الثمار والنباتات، يعتمدان بشكل اساسى على نقل بذورها بواسطة الوطاويط الى مناطق مهملة، فتساهم فى اعادة تشجيرها، واحيانا فى تحويلها الى غابات سرعان ماتصبح كثيفة على مر الازمان.

حملات الابادة

ورغم الخدمات الكبيرة التى تقدمها الوطاويط الى الانسان والطبيعة على حد سواء، فان دراسات علمية اجريت مؤخرا تشير الى ان اكثر من مائتى نوع من هذه الثعالب الطائرة تواجه خطر الابادة والانقراض. بسبب «الغارات المنظمة» التى تشنها هذه الوطاويط على المحاصيل الزراعية. مما دفع دولا عدة اصيبت محاصيلها بالتلف الى تنظيم حملات ابادة مكثفة ضد «الثعالب الطائرة» بغية القضاء عليها واستئصالها. وهناك معلومات تؤكد ان الوطاويط اخذت تتعرض لحملات الابادة هذه، حتى قبل ان يكتشف التلف الذى تصاب به المحاصيل الزراعية. من جراء «الجوع المزمن» الذى يكاد لا يفارق الثعالب الطائرة. فهذه الثعالب معروف عنها شراهتها البالغة التى لا تقف عند حد، ولكنها رغم ما تلتهمه من محاصيل، تبقى ذات اهمية بالغة فى الابقاء على الوجه الاخضر للارض.

ولدى مراقبة الوطاويط على شاطئ مدينة «مومباسا» فى كينيا اتضح ان هذه الثعالب الطائرة تغزو حقول المانجا بشكل مؤذ ومزعج الى اقصى الحدود. ونتيجة لذلك فقد اخذت الناس على عاتقها فى تلك المناطق، مكافحة هذه الحيوانات اللبونة مكافحة لا رحمة فيها.. وبناء على ذلك فقد شن قاطنو تلك المناطق «غزوات مضادة» فابادوا كهوفا بكاملها اعتبرت ملجأ «امينا» للثعالب الطائرة. ويروى ان سبعة كهوف من اصل ١٤ كهفا ارتكبت فيها «مجازر» بشعة ضد الوطاويط، اما الكهوف السبعة المتبقية فيعتقد ان وطواطا واحدا لم يستطع النجاة من براثن هذه الحملة الفتاكة.

قتلوها ظلما

وفى رحلة استقصاء قام بها احد المتخصصين فى سلوك الوطواط وحملات التلف التى يشنها ضد المحاصيل الزراعية وخصوصا المانجا، تبين ان السعادين (انواع من القرود) هى التى تسببت باتلاف محصول المانجا فى حوالى ١٥ مزرعة على مساحة تمتد اكثر من ٢٥٠٠ كيلومتر مربع وليس الوطاويط كما كان يسود الاعتقاد. وعند الاستفسار عن ذلك، وبعد فحص عينة من ثمرة المانجا قدرت بحوالى ٧٥٠٠ قطعة من هذه الفاكهة، تبين ان آثار اسنان السعادين واضحة المعالم عليها... وهكذا ثبت ان الوطاويط «براء» من هذه الجريمة التى لا يغفرها عادة سكان تلك المناطق.

وفى مزرعة يمتلكها الزوجان «اكبر خان» جنوبى «مومباسا» على شاطئ كينيا، لم تظهر اى دلالات تؤكد ان الوطاويط هاجمت محصول المانجا فى هذه المزرعة ويقول الزوجان «اكبر خان» ان مزرعتهما لم تكن يوما معرضة لهجمات الوطاويط. بيد ان مزارع اخرى تقع فى الجوار، أصر اصحابها على اتهام الثعالب الطائرة بمهاجمة محاصيلهما واتلافها، علما ان العرف السائد فى قطف المانجا يفترض جمع المحصول قبل ان ينضج بايام عدة، وان الوطاويط لا تستسيغ ابدا اكل الفاكهة غير الناضجة.

وتوخيا لدقة الاستقصاء، قرر هذا الباحث المتخصص اجراء اختبارات من هذا النوع على مجموعة من الوطاويط يمتلكها، وهى تنتمى بطبيعة الحال الى اجناس وفئات عدة فقد اطلق هذا الباحث مجموعته من الوطاويط وتبلغ ٣١ ثعبانا طائرا، فى شبكة محكمة الاغلاق، وقدم لها طعاما متنوعا يتألف من المانجا والموز والجوافة، وجميعها تحتاج الى ايام لكى تنضج ويطيب اكلها، وكانت النتيجة ان رفضت الوطاويط اكل هذه الفاكهة غير الناضجة، واستمرت تمتنع عن تناولها اكثر من ١٨ ساعة. وعندما تاكد الباحث ان الثعالب الطائرة تفضل ان تبقى جائعة على أن تتناول ثمارا غير ناضجة، القى لها بثمار ناضجة من الاصناف نفسها.. وقد فوجئ عندما شاهد ان هذه الوطاويط قد انقضت على الثمار الناضجة والتهمتها التهاما.

لبونات تطير

تطهير الاشجار

وهكذا توصل هذا الباحث المتروى الى حقيقة مهمة وهى: ان الثمار التى يلتهمها الوطاويط هى تلك التى تكون قد نضجت اكثر من اللازم، وهذه غالبا مايهملها المزارعون لانها لا تعود صالحة للبيع. واحيانا كثيرة، تقدم الوطاويط خدمة «لاتقدر بثمن» لاصحاب المزارع، اذ انها تاكل الثمار التى يكاد النضج الزائد ان يصيبها بالتلف، وبذلك تحول الوطاويط دون ان تصاب الاشجار بانواع من البكتريا التى تتسلل فقط الى الثمار التى يتلفها النضج الزائد.

وقد اوضحت ابحاث اجريت مؤخرا ان انتشار البذور والتلقيح الذى ينقله الوطواط من شجرة الى اخرى ومن تربة الى تربة، يعتبر اساسيا لاستمرار نمو الغابات التى تعتمد على سقوط الامطار الموسمية. ويؤكد استاذ علم البيولوجيا الدكتور «دون توماس» ان عمليتى نقل البذور وانتشار التلقيح اللتين تقوم بهما الوطاويط ضروريتان لنمو الغابات واعادة تشجيرها فى بعض المناطق المهملة التى لاتصلها قدم انسان.

استنادا الى هذه المعلومات، لاحظ الدكتور توماس ان الوطاويط تنشر البذور بمعدل بذرة واحدة فى كل متر مربع، وقد تصل هذه النسبة الى مئات البذور فى المسافة ذاتها.. الامر الذى يؤدى الى نمو غابات كثيفة مليئة بمختلف انواع الاشجار مع مرور الزمن.

ففى افريقيا مثلا، تنقل الوطاويط بذرة شجرة «البوباب»، وتعتبر هذه من اضخم الاشجار كثافة وحجما وتمتلئ بها شتى الغابات الافريقية. اما فى غابات افريقيا الغربية، فان الوطاويط تعتبر الناقل الوحيد لبذور شجرة «ايروكو» التى تدر اخشابها ارباحا بملايين الدولارات سنويا.

..ياكلونها ايضا

وفى بعض الغابات الافريقية، يستطيب السكان لحم الوطاويط فيصطادونها بالبنادق ويعتبر صيد الوطاويط تجارة مربحة فى «ساحل العاج» لاقبال الناس هناك على اكل لحومها، ولكن صيد الوطاويط وقتلها بكميات كبيرة، يترك اسوأ الاثار واكثرها سلبية على انتشار الغابات وتوسعها فى افريقيا، لان الاقدام على ابادة هذه الثعالب الطائرة يقضى على امكان انتشار البذور فى ارجاء افريقيا الواسعة، فيحرم تربتها من استقبال بذور جديدة.

ان خطأ الاعتقاد السائد ادى فى ما ادى اليه الى شن حملات ابادة واسعة ضد الثعالب الطائرة، وخصوصا فى منطقة الشرق الاوسط واستراليا. حيث اقرت الحكومة تشريعا يقضى بالقضاء على هذه اللبونات اينما وجدت.. متناسية ان «الفضل» فى تنقل البذور من تربة مليئة بالاشجار الى تربة اخرى فقيرة.

ويجزم بعض المتخصصين فى علم البيئة ان انقراض الوطاويط نتيجة ابادتها يترك اثارا وخيمة على مختلف وظائف البيئة، وقد يؤدى هذا الخلل الى نتائج سيئة على المدى الطويل، كالحد من انتشار الغابات وانقراض اصناف كثيرة من الاشجار والنباتات التى لا ينقل بذورها سوى الوطاويط.

حمايتها من الانقراض

ومهما يكن من امر، فان اجناسا متعددة من الوطاويط قد انقرضت او هى على وشك الانقراض كالثعلب الطائر المدعو «الساموان» ويبلغ طول جناحه حوالى المتر.. ويعتقد ان تشريعا حكوميا وحده كفيل بالحد من مطاردة هذا الوطواط وقتله. وكذلك اصبح يخشى ان اجناس الوطاويط المنتشرة فى غربى افريقيا لم يعد تعدادها كافيا لنشر بذور شجرة «بوباب» الشهيرة التى يدر خشبها ارباحا طائلة على موازنات الدول المعنية.

ان الاتجاه اليوم عند المعنيين بالحفاظ على خصائص البيئة واهمية التوازن الذى تحدثه فى الحياة على الارض عموما، يكمن فى ادراج برامج مدروسة لمنع انقراض اجناس الثعالب الطائرة، خصوصا وان دولا كثيرة لاتزال تعتقد بان المحافظة على الوطاويط من اولويات واجباتها للحفاظ على البيئة. ولكن يبدو أن حظ هذه البرامج من النجاح لايزال ضعيفا، والوطاويط لاتزال تقتل بالآلاف يوميا.

«السعادين» تتلف محاصيل المانجا في كينيا والوطاويط تدفع الثمن!

الوطاويط تمارس دورا مهما فى عملية التكاثر عند النبات

ألف جنس من الوطاويط يعادل عددها ربع حيوانات الارض

فاروق جويدة «لثقافة وفكر»

البساطة أصعب الاشياء في الفن
المسرح الشعرى اكبر اضافة لحركة الشعر الحديث

حوار: محمود جمال الدين

فاروق جويدة. احد شعراء مصر المقروئين في اوساط الشباب العربي، والذي قدم للمسرح اعمالا شعرية جيدة، ولفاروق دواوين كثيرة منها (اوراق من حديقة اكتوبر)، (جيتى لا ترحلى)، (شيء سيبقى بيننا) «فى عينيك عنوانى» وله مسرحيتان شعريتان «الوزير العاشق ودماء على ستار الكعبة»، التى ستعرض قريبا على المسرح القومى بالقاهرة بطولة سميحة ايوب ومحمود يس.

ويعتبر فاروق من اكثر الشعراء المقروئين فى الاوساط الشبابية ذلك لانه شاعر هذه المرحلة مرحلة التألق الرومانى. وقد حاول ان يكتب بعض القصائد السياسية الا انها جاءت عزفا بغير اصابع التقينا بفاروق جويدة وكان لنا معه الحوار التالى

□ كيف تبدأ القصيدة عندك؟

● تبدأ عادة بفكرة اوبما اسميه بالشرارة التى تشعل الحريق وكل قصائدى تكتمل فى داخلى اولا ولذلك لا اجد جهدا فى كتابتها. انا لا امسك مسطرة وقلما لأحدد ملامح قصيدتى ولكن اتدخل فيها بعد كتابتها، قد تمتد كتابة القصيدة سنة او سنتين مثلما حدث في قصيدة «عودة الانبياء» لكنى بعد ان انتهى من كتابتها ابدأ فى قراءتها بعين الناقد وعادة ماتكون هناك اضافات هامة بعد هذه القراءة النقدية، انا عادة اترك الشحنة الاولى ثم اعيد توجيهها وانا لا استطيع ان استدعى الشعر ولذلك لم اكتب قصيدة واحدة مدحا اوهجاءا ولاحتى رثاءا، لا استطيع ان اكتب قصيدة رد فعل موقف.

العمل الصحفي عبء على الفن

□ يبدو ان للصحافة اثرها الكبير على استنزاف الشاعر فاروق جويدة ترى هل يستطيع المرء ان يكون شاعرا وصحفيا فى آن واحد؟

● لا شك ان العمل الصحفى عمل مرهق سريع الايقاع ويختلف تماما عن روح التأمل التى يحتاجها الفن، فالصحافة بلا شك عبء على الفن وهى عبء ثقيل لكنها فى نفس الوقت تتيح للفنان ان يعيش قضايا عصره وزمانه بصورة اعمق فقد يتاح له من خلال عمله الصحفى ان يعرف اشياء كثيرة وان يعايش احداثا ضخمة قد لا يتاح له معايشتها لوكان فى عمل آخر اوظروف مختلفة ولا شك ايضا انها تتيح له ان يكون اكثر قربا من التيارات الثقافية المختلفة، كما انها فى احيان كثيرة تتيح له فرصة السفر الى الخارج ومعايشة التجارب الانسانية بصورة اشمل واعمق والصحافة لها وجهان وجه يستنزف ووجه يضيف وانا شخصيا افادتنى الصحافة الى مدى بعيد.

الفنان ليس انسانا بوهيميا

□ فاروق اليس على الشاعر انا يكون بين جمهورة؟

● الشاعر ليس ملك جمهوره ولكنه ملك لنفسه، الفن ليس ابداعا فقط ولكنه اضافة بمعنى ان على الشاعر ان يجهد نفسه فى عملية التحصيل الثقافى لأن الموهبة وحدها لا تكفى لصنع فنان كبير وفى رايى ان ٧٠ ٪ موهبة مع ثقافة قد تحقق نتيجة افضل من ٩٠ ٪ موهبة بدون ثقافة فالشاعر ليس مكانه المقاهى او الشلل او الارصفة كما يتصور البعض وانا ضد الاعتقاد السائد بان الفنان انسان بوهيمى ينام نهارا ويصحو ليلا وغير قادر على تحمل المسئولية لانه فى رأيى ان الفنان منظم جدا فالفن عملية منظمة الى ابعد الحدود، حقيقة ان هناك جزءا متمردا داخل الفنان ويجب ان نحرص عليه ... بالضرور ... نطبق هذا على كل حياته

□ هل ... شعرية ؟

● بالطبـــع

□ ماهى ملامح تميزك شعريا؟

● البساطة الشديدة والصدق وهذا ما جعلنى اصل الى مساحات عريضة من الناس، انا لا احاول ان اقعر المسائل وفى نفس الوقت الناس تصدق ما اقول وهذا يعنى اساسا اننى لست بعيدا عن قضايا عصرى وزمانى لايمانى الشديد ان الشعر اساسا تواصل مع الناس فأنا استخدم الرمز بحرص شديد والصورة الشعرية ايضا ببساطة شديدة واعتقد ان البساطة اصعب الاشياء فى الفن

□ لكننى الاحظ ان قصائدك مهمومة تماما بقضايا القلب هل تعتقد اننا نحتاج كثيرا الى هذا النوع من الشعر فى وقتنا الحاضر؟

● ماذا تقصد بقضايا القلب؟ قضايا القلب هى الانسان اولا واخيرا، القلب يتمزق حينما يحب وحينما يجوع وحينما يبحث عن مسكن، لا نستطيع ان نفصل القلب عن الانسان، فليست هناك قضايا قلبية وقضايا عقلية فالانسان يعيش بقلبه ويفكر بعقله ولا نستطيع ان نفصل قضايا القلب عن قضايا العقل، واذا كنت تقصد قضايا الحب فما زلت اعتقد ان الحب ضرورة فى هذه الحياة رغم تراجعه فى هذا الزمن الردىء.

انا ضد قصيدة النثر

□ ايضا من الملاحظ ان قصائدك ثابتة من ناحية الشكل وتفتقر الى المغامرة التجديدية، يبدو انك لست مهموما بالتجديد؟

● قصائدى ليست ثابتة من ناحية الشكل فأنا استخدم الشكل التقليدى والتفعيلة وقصائدى تتفاوت ما بين القصيدة الدرامية والقصيدة الغنائية والمسرح الشعرى وانا لا اعانى من النمطية ولكنى شديد الحرص على تقاليد الشعر العربى، انا ضد القصيدة النثرية التى تنتشر فى العالم العربى اليوم وهذه اول حفرة يمكن ان يقع فيها الشعر العربى وانا حريص على ان تظل للشعر قواعده لان لكل فن قواعد واطارا وشكلا فأنا مع التجريب ولكنى لست مع محاولات التدمير التى يتعرض لها شعرنا العربي تحت دعاوى التجديد بما يسمى القصيدة النثرية او الاغراق فى الرمزية اوكتابة طلاسم لا يفهمها كتابها..



قناديل الميلاد

وامنحك الذاكرة وانتظار دائم على شرفة اعياد الميلاد المزينة بالقناديل والخيل، واطفال يركضون خلف فراشاتهم الملونة وحبات المطر الدافىء في آذار التي اعطت لعينيك الخصب ولوجهك التورد ولشعرك رائحة البنفسج..

وتحت اغصان شجرة صنوبر قديمة القى بذرتها في الارض حسون صغير لم يبتلعه الطوفان، اعتدنا ان نطلق فرحنا من سجن الرتابة اليومية ونطلق لاحاديثنا مداها الملون بالاضواء والخيل والقمر والعصافير التي ترتب الفرح من اعشاشها في اعالي البنايات القديمة......

وقلت لي قبل ان نفترق لنلتقي في اعياد ميلاد اخرى: هل تترك لنا هذه المدينة بعضا من الفرح لصباح آخر؟

لقد احببتك ايتها الغريبة التي جاءت من ساحل زينته شجرة دفلى كانت تطرح زهورها في كل المواسم وكانت عيناك غابة من أشجار الصنوبر هبط على رموشها عصفور القلب وافترش راحتيك واطلق في الأفق اغلى النشيد.

احببتك لأنك المتفردة في النساء اللاتي عرفت لأنك اللهفة والترقب في حضور الذاكرة، لانك النشيد في الامسيات التي يكون القمر فيها معلقا على عتبة البيت، وعندما كانت العصافير تسافر في رحلتها اليومية كنت اغلق قلبي على جناحي طائر يسافر وراء البحر حيث احلام صغيرة وشجرة من الدفلى على الشاطىء الآخر تحاول بازهارها المتوردة ان تشق الظلام وتحتضن الموجة...... كم من اعياد مرت ولم تأت.. كم من الاعياد انتظرت فيها تحت شجرة الصنوبر المزينة بالقناديل وحدقت في عيون الاطفال لعلك تخرجين من فرحهم بمريلتك المدرسية كم ليلة ميلاد تعاقبت وزينتها القناديل ولم تشهد حضورك المفرح. كم من جديلة ووجوه وسط الزحام سألتها عنك. اين اختفيت فجأة؟ اخارج الارض التي نعرف كانك جنية من حكايا ايام الحصاد، ايتها الجنية التي جاءت في ليالي الميلاد واغتسلت بنور القناديل وسمتني البحر. سأرقبك كل ليلة وانت تطلين من نافذة القمر وسأكون طائر الصباح الذي ينشدك القصيدة، وسأفترش ذكرياتي الى جانب سرير طفل حلمنا ان نقص عليه حكاية بدأت ذات يوم ما تحت شجرة صنوبر مزينة بالقناديل الملونة في اعياد الميلاد

محمود رقبان

انكيدو

للشاعر الامريكي: ماكس شوارتز
ترجمة: عبدالواحد محمد

انتزع اللحاء من شجرة
وأغلـــه
خذ نسغ الحياة منه واسكبه في نار، هذا النوع
من النار الذي يصهر الفولاذ،
هذا النوع من النار الذي يصهر الفولاذ،
هذا من الشجر الذي يقطن الارض،
ممتد صوب الشمس، ممتـد
صوب الارض، باوراقه الخضر
واغصانه وجذوره وجذعه وعروقه
وينتصب قريبا من تلك النار، وصالب
ذراعيك على صدرك
بأحكام بالقرب من قلبك، وثبت نظرتك،
روحك النقيـــة،
على تلك النـــار
سيكون الدخان احمر
الدخـــان دم
وسيطر الدخان كالفولاذ
كرات برد ذات رؤوس مستدقة
رؤوس حادة كالابر مثل
ابر الصبار، والدم
يمطر ابرا، ابرا حمرا لا نهاية لها
من الفولاذ، والدخان احمر، والدخان

نشيد للرحيل

محفظة واحدة تحمل اسئلة
يفتح الشرطي وجهها
ينشر الحزن أبوابه
والشراع الذي اودعته القلوب لونها
يمـدُّ اللسان
ويحمل اجوبـــه
أين الامتعـــة؟
لا شيء يا سيدي
فليس عندي ثياب كي أبدل وجهي المحموم
ولا املك زوادة للسفر
كل ما املك يا سيدي،
سجلته على صفحة من عرق
شعرا يجيء المساء بلا موعد
وحزنا يغطي الدروب
وعشقا لانثى كذاكرة الحبق
فماذا تريد من الاسئلة
يمط الشرطي وجهه ثم يختفي خلف ذاك الجدار
غيوم كالمساء الجميل تحط علينا
فأرى كل الصحاب
ارى وجه اطفالي
وأمي التي تشم الثياب
اين الرحيل يا ولد
لمن تترك الأم العجوز
مات ابوك ولم تره
وانا قد تزودت بالمرحلة
لا دواء لأشتريه
ولا ملجأ يحمي وجهنا في هذا البلد
فأين يا ولد
أينَ الجلد
اه يا واحد احد

لحظة ايتها الأم
اريد العبور من الموت الى دوامة ثانية
اريد الخروج من الحصار
لأرسم افقي المحدود
واعلن عن بداية مرحلة
تهز العجوز رأسها
للماء ذاكرة
وللابحار اشرعة
وهذي البلاد مقفلة
ثم ترسم تعويذة
وعلى الباب تشم الثياب
فقد آن لنا ان نفترق
هاهي الغيوم فسحة من العشق
دروب من الآهات والاوجاع
واشكال واشكال
يهرب القلب فجأة، نحو ذكرى في الشمال
يازوجي الجميل البعيد
يا صغاري
يا أمي العجوز
للمسار صحوة، وللظهيرة سرها
وللعيون التي تظل ساهرة
وقفة المطـــر
يعود القلب عن رجفة
والمساء يهامس المساء
كي نقف نحن المسافرين كالقطط الضائعة
نكون كالسراب
نحمل الأحلام واوراق السفر
وذاكرة تفتح الليل عن ليلة
تناشد تلك الصور

محمد الفهد

يا قدس تنتفض الحجار

غضب توحد بالحجارة
مستنهضا فينا الاثاره
حييت يا ذرة نبض
في شرايين البشاره
يا آخر القطرات من
دمنا المهرب في المحاره
يا سيد الكلمات والأخبار
يا فعل العياره
يا موقظ الشرف الرفيع
ومطلقا منا اساره
طهرت جرحا من جراح
أدمنت كره الطهاره
خذني فديتك واختبر
في البدء زندي والجساره
واشعل سراجك في طر
يقى بعد فقدان الانـاره
□ □ □
يا سيدي الغضب المدجج بالحجارة
والمهاره
واصل نشيدك والصدى فالنار اولها
شرارة
واصبر علينا كي تمزق خوفنا وندوس
عاره
□ □ □
للحجر القدسي روح واقتحام
للصداره
بل انه الدفق المقاتل عندما يملي قراره
وهو اختبار للعروبة بل ومقياس
الحراره
وهو الرسول الى الضمائر والسفير بلا
سفاره
ياليت اني عند ساحته حصى طفل
وشاره
□ □ □
يا قدس تنتفض الحجار لديك تنتزع
الجداره
آتٍ صباحك فارتقب
والليل لن يخفي نهاره

محمود علي الحاج

● رسالة دكتوراه تدعو لاقامة نظام اعلامي عربي جديد:

الأقمار الصناعية وسيلة للحرب النفسية والسيطرة الثقافية!

هيمنة الغرب على وسائل الاتصال الاستراتيجية لا تقل أهمية عن وسائل القوة العسكرية

يعاني الوطن العربي من الآثار الخطيرة والمدمرة لاختلال التوازن في تدفق المعلومات على المستوى العالمي، حيث تتحكم الدول الكبرى في البنى الأساسية للاعلام العالمي، وتضعها في خدمة الأهداف الصهيونية التي تستغلها في تشويه صورة العرب، وغسل مخ الرأي العام العالمي، واقناعه بتأييد سياسات اسرائيل العدوانية. ولقد تنبهت دول العالم الثالث منذ مطلع السبعينات لآثار اختلال التوازن في تدفق المعلومات، ومن ثم برزت الدعوة لانشاء نظام إعلامي عالمي جديد أكثر عدلاً وتوازناً، لكن هذه الدعوة لم تثمر حتى الآن، حيث يتمسك الغرب بهيمنته على وسائل الاتصال باعتبارها وسائل استراتيجية لا تقل اهمية عن وسائل القوة العسكرية. ولذلك تاتي هذه الدراسة التي تقدم بها الدكتور بركات عبدالعزيز محمد الى كلية الاعلام بجامعة القاهرة، وحصل بها على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى، لتدعو الى إقامة نظام عربي للاعلام والاتصال يهدف الى تصحيح الاختلال في تدفق المعلومات على المستوى العربي.

كتب [؟]: سليمان صالح
القاهرة

بدلاً من الشكوى

يستعرض الباحث في البداية الجهود التي بذلت في إطار الدعوة الى إقامة نظام إعلامي دولي جديد يتلافى الاختلال والقصور وعدم التوازن في النظام الاعلامي الدولي القائم، وفي إطار هذه الجهود جاء تقرير اللجنة الدولية لدراسة مشكلات الاعلام والاتصال المعروفة باسم لجنة «ماكبرايد» وقد أكدت هذه اللجنة في تقريرها أنه من الخطأ النظر الى الاختلال وعدم التوازن في النظام الاعلامي الدولي على أنه بين الدول النامية والدول المتقدمة فقط، بل إنه يتخذ أشكالاً عديدة، ويتم على مستويات أخرى من بينها أنه قائم بين الدول النامية ذاتها، وأنه لابد لوسائل الاعلام في هذه الدول أن تهتم بقضايا بعضها البعض، وأن تعتمد على إمكانياتها الذاتية إذا ما أرادت أن تساهم بفاعلية في التوصل الى نظام إعلامي اكثر عدلا وتوازناً وكفاءة.

ان استمرار الدول النامية في التعبير عما هو واقع عليها من ظلم وإجحاف في مجال الاعلام والاتصال في إطار النظام الاعلامي غير المتوازن، إنما هو غير ذي جدوى لأن الواقع يؤكد أنه لا مجال للشكوى والتواكل، وكيل اللوم للآخرين، واللجوء الى طلب العون والاستجداء من مستعمر الامس، والمهيمن على مقدرات اليوم، وبالتالي فعلى الدول النامية ان تعتمد على امكانياتها الذاتية، وأن تحرص وسائل الاعلام فيها على الاهتمام المتبادل بقضاياها، هنالك تكون هذه الدول تمارس دورها المطلوب نحو السعي لنظام إعلامي متوازن.

الحرب النفسية بالأقمار الصناعية

ان الدول المتقدمة تسير بخطى واسعة في تحقيق التقدم التكنولوجي في مجال الاتصال، ولن تتمكن الدول النامية من اللحاق بها، بل ومن المنتظر أن تزداد الفجوة وتتسع بين الجانبين بما يترتب عليه من تبعية أكبر وسيطرة أوسع، الأمر الذي يدعو الى ضرورة أن تحرص الدول النامية على التعاون فيما بينها لتفادى عواقب السيطرة والتبعية في مجال الاعلام.

كما أن دخول الأقمار الصناعية في مجال البث المباشر للارسال الاذاعي والتليفزيوني سيتيح للدول المتقدمة أن توجه حرباً نفسية وإعلامية للدول النامية دون مشقة أو عناء، ونظراً لأن مواقع هذه الاقمار محدودة، فإن الدول المتقدمة ستسيطر عليها بما تمتلكه من إمكانيات مادية وتكنولوجية، ولن تترك للدول النامية شيئاً في هذا الخصوص، الأمر الذي يجعل وجود التعاون بين هذه الدول أمراً ملحاً، وأحد مظاهر هذا الاهتمام العمل على تبادل الأفقي للمعلومات فيما بينها عن قضاياها المختلفة.

التعرف على الوطن من الخارج

وبالاضافة لذلك فان مصدر الخطر في كون موازين القوى الاتصالية ليست في صالح الدول النامية، يتمثل في أن الجماهير في تلك الدول سوف تتعرف على بلادها من خلال وسائل الاعلام الأجنبية، وليس من خلال وسائل الاعلام في دولها، كما ان مصدر الخطر يتمثل أيضاً في حرمان مواطني الدول النامية من المعلومات، بالاضافة الى تشويه الذاتية الثقافية لهؤلاء المواطنين، وهذه الأمور كلها تبرز ضرورة اعتماد الدول النامية على وسائل إعلامها في تناول القضايا والموضوعات الخاصة بها بالكمية والكيفية الصحيحة.

كيف استغلت اسرائيل فشل الاعلام العربي في حرب ١٩٦٧؟

ولما كانت الدول العربية ضمن مجموعة الدول النامية، فإن على وسائل الاعلام في الدول العربية الاهتمام بقضايا هذه الدول بعضها بعضاً بمعنى أن وسائل الاعلام في كل دولة عربية تقع عليها مسئولية الاهتمام بقضايا الدول العربية الأخرى، وكذلك القضايا العربية المشتركة وأن يكون هذا الاهتمام بالكمية والكيفية التي تخدم المصلحة العامة للمجتمع العربي في ظل التحديات الدولية الراهنة.

نظام عربي جديد.. وكيف ؟

ان الاهتمام المتبادل بقضايا الدول العربية من خلال وسائل الاعلام في هذه الدول هو أمر تقتضيه اعتبارات قومية ودولية كما أنه أكثر إمكانية في التنفيذ والتطبيق الفعلي اذا ما قورن بالتنفيذ والتطبيق على مستوى الدول النامية بوجه عام.

واذا كان الاهتمام بقضايا العالم العربي بالكم والكيف الذي يقتضيه الصالح العربي يتعين أن تجسده الممارسات الاعلامية وكل وسائل الاعلام العربية، فان الاذاعة المسموعة تقع عليها مسئولية كبيرة في تجسيد هذا الاهتمام بحيث تجعل العالم العربي أحدى مناطق التطبيق الفعلي لاقامة نظام اعلامي دولي جديد.

ان العالم العربي من أكثر مناطق العالم النامي التي تستهدفها الاذاعة الموجهة، وتنتشر عادة الاستماع الى تلك الاذاعات بين الجماهير العربية في الوقت الذي اثبتت فيه الأبحاث والدراسات العلمية أن الاذاعات الاجنبية تتعامل مع قضايا العالم العربي بأسلوب مشوه، ووفقاً لمصالح وسياسات الدول التي توجه تلك الاذاعات، وهذا في حد ذاته يوضح أحد مظاهر الاختلال وعدم التوازن في النظام الاعلامي الدولي القائم لغير صالح العالم العربي على وجه الخصوص، ويتطلب ضرورة الاهتمام المتبادل بقضايا العالم العربي من خلال وسائل الاعلام العربية على أن يكون هذا الاهتمام بالكمية والكيفية المناسبة، ووفقاً لمعطيات الواقع في ابعاده العربية والدولية.

ان اهتمام وسائل الاعلام العربي بقضايا بعضها البعض والقضايا العربية المشتركة يمثل صيغة عملية للتعامل مع الواقع العربي في النظام الدولي بصورة افضل من الصيغ الأخرى، فهناك العديد من المؤسسات الاعلامية العربية ذات الطابع القومي وصل عددها الى ١٧ منظمة واتحاداً ومؤسسة إلا انها ذات فعالية محدودة أو منعدمة الفعالية لأسباب اقتصادية وسياسية خاصة بالواقع العربي، فهل من الأفضل اقامة المزيد من هذه المؤسسات.

الأمن الاعلامي العربي!

وفي مجال الاعلام الاذاعي انقسم الرأي في هذا الخصوص، فهناك من ينادي بإقامة اذاعة عربية موجهة خاضعة لاشراف جامعة الدول العربية لأنها ستكون دليلاً ومرشداً في مجال الاعلام القومي الذي يوحد الجهد العربي ولا يفرقه ويعزز القناعة في سمع وذهن من نريد إعلامهم بعدالة قضايانا، وهناك من يعارض هذا الرأي مؤكداً على أن ضم جهودنا في اذاعة عربية موجهة يعكس فكراً غير علمي، والأفضل من ذلك إحداث تنسيق بين اذاعات الدول العربية

ولكن الواقع ان الأخذ بأحد الأسلوبين لا ينفي وجود الآخر، فسواء قامت اذاعة عربية واحدة تابعة لجامعة الدول العربية أم لا، فهناك ضرورة أساسية لأن تكون الاذاعة في كل دولة عربية مهتمة بقضايا الدول العربية الاخرى والقضايا العربية المشتركة على الأقل كضرورة من ضرورات التكامل بين الاعلام العربي المشترك، والاعلام العربي القطري وكضرورة أساسية في ظل التحديات التي تواجه الأمة العربية في إطار النظام الاعلامي القائم، وكضرورة أيضاً لتحقيق حق الاتصال للانسان العربي، ويتصل بهذه القضية ما يعرف بالأمن الاعلامي العربي، فإذا كان الأمن الاعلامي العربي هو أحد مقومات الأمن العربي الشامل، فان الوطن العربي يمتلك إمكانيات أمنية هائلة، لكن هذه الامكانيات تتلاشى وتلغى تدريجياً بفعل غياب المسألة القومية المشتركة، وبالتالي فان خاصية التنسيق بين أنشطة المؤسسات الاعلامية العربية مسألة وجوبية لا تقل أهمية عن نشأة المؤسسات ذاتها.

اسرائيل استغلت فشل الاعلام العربي

ويقارن الباحث بين الأداء الدعائي والاعلامي العربي والدعاية الاسرائيلية خلال حرب ١٩٦٧ فيقول: لم تكن الاذاعات العربية قبل وأثناء حرب ١٩٦٧ تعمل في إطار فكر دعائي سليم وموحد يقود المعركة الدعائية، ومن المعروف ان

مطلوب استراتيجية قومية عربية موحدة لمواجهة خطر الغزو الثقافي

الوصول الى فكر واحد يقود المعركة الدعائية لا يقل اهمية عن وجود قيادة موحدة تقود المعركة العسكرية، إلا أن خطة الاعلام العربي كانت خطة عشوائية ولم يقم بينها أدنى حد من التخطيط والتضامن والتعاون لتنفيذ برامج واضحة ومحددة الأهداف فيما بينها من جهة وبين جهاز الاعلام المركزي لجامعة الدول العربية من جهة أخرى.

ولقد أسفرت الهزيمة العسكرية للعرب في حرب يونيو ١٩٦٧ وما واكبها من أداء دعائي عربي خاطىء عن نتائج ايجابية لصالح اسرائيل كان من أهمها:

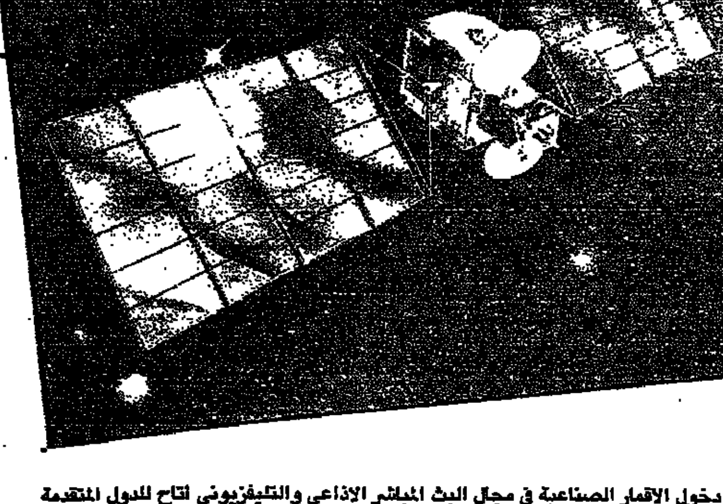
● نجاح الدعاية الصهيونية في تشويه حقيقة الصراع العربي الاسرائيلي لصالح اسرائيل على حساب العرب حيث تمكنت هذه الدعاية من أن تجعل جزءاً كبيراً من العالم ينسى كل شيء عن اسرائيل وتوسعها وعدوانها واغتصابها للحق العربي.

صورة الحمل الوديع

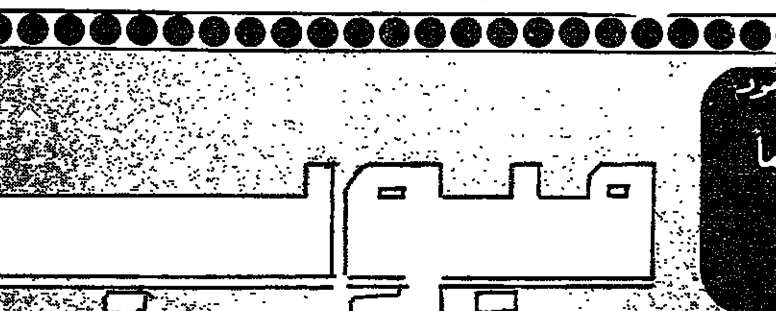
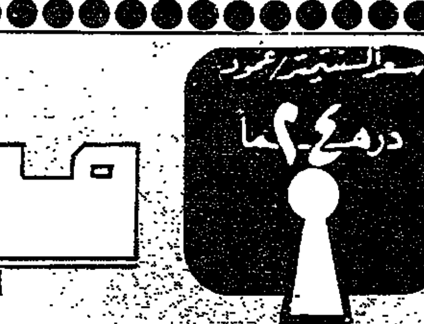
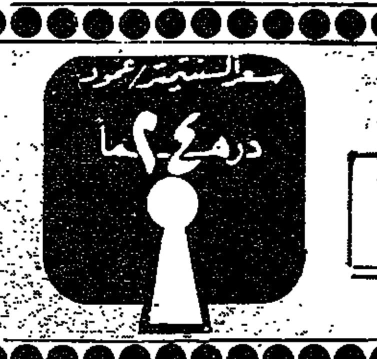
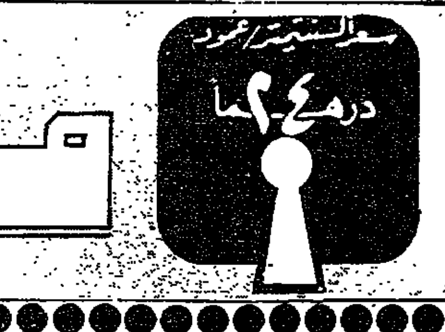
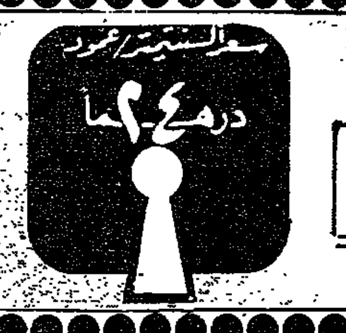
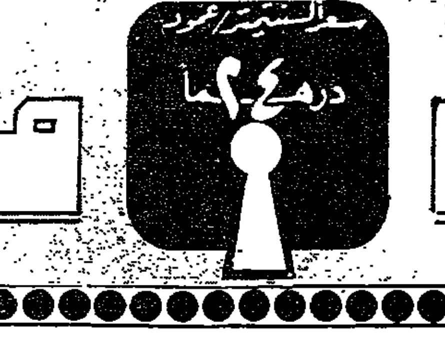
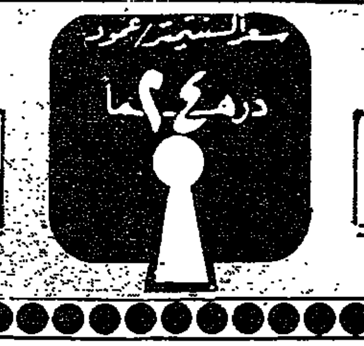
● كما تمكنت اسرائيل من خلق وتدعيم صورة ذهنية ايجابية عنها في الداخل والخارج، حيث أظهرت نفسها أمام دول العالم بمظهر الدولة المتحضرة المتقدمة الوديعة التي تمكنت من الصمود أمام الطيش العربي الهمجي المتوحش الذي كان ينوي قتل النساء والاطفال اليهود، والقاءهم في البحر، وساعدها على ذلك الأفلام السينمائية التي كانت ترسلها يومياً الى مختلف دول أوروبا لتعرض على الجماهير التي بهرها النصر الاسرائيلي السريع المفاجيء.

● كما اتجهت اسرائيل الى اثارة الشكوك في القدرة العسكرية العربية، وإعطاء الانطباع بأن العرب لا يتقنون إلا الجعجعة الكلامية، دون امتلاك أية قوة حقيقية.

وبعد فإن علينا أن نستفيد من أخطائنا، وندرك خطر التحديات التي تواجهنا، ونسعى الى اقامة نظام عربي جديد للاعلام.


● دخول الاقمار الصناعية في مجال البث المباشر الاذاعي والتليفزيوني اتاح للدول المتقدمة التحكم باعلام الدول النامية.


● د. بركات عبدالعزيز محمد.



محكمة ابوظبى الشرعية

نــص الحكـــم

الصادر في يوم ٢٥ من شهر محرم ١٤٠٩هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٦، انا محمد عبدالرحيم خوري قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم: ٨٨/٢٠٧٨ المقيدة في ١٩٨٨/٧/١٠م المرفوعة من المدعي: جميل احمد بن محمد امين ضد المدعى عليه: ١ ـ ارنست لائيل سوهلن لال لائيل ٢ ـ محمد افضل بن عبدالمجيد في موضوع فسخ شراكة واصدرت الآتي: حكمت المحكمة غيابيا بفسخ الشراكة القائمة بين المدعى/جميل احمد بن محمد امين، والمدعى عليهما

/ ١ ـ ارنست لائيل سوهلن لال لائيل ٢ ـ محمد افضل بن عبدالمجيد بموجب الرخصة المهنية رقم ١٣٩٨٩ ملف رقم ٥٠٩٦ الصادرة من بلدية ابوظبي في ٨٥/١١/١٩م. والمنتهية في ٨٦/١١/١٨م. مع تحمل المدعى كافة المسئوليات تجاه الشريكين الغائبين وتجاه الغير.. وافهم ذلك.

محمد عبدالرحيم خوري
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

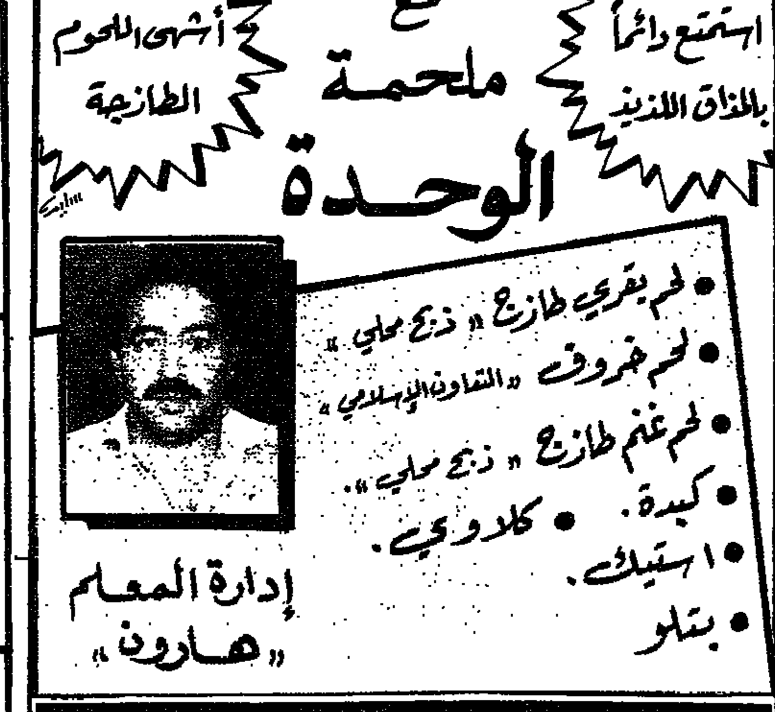
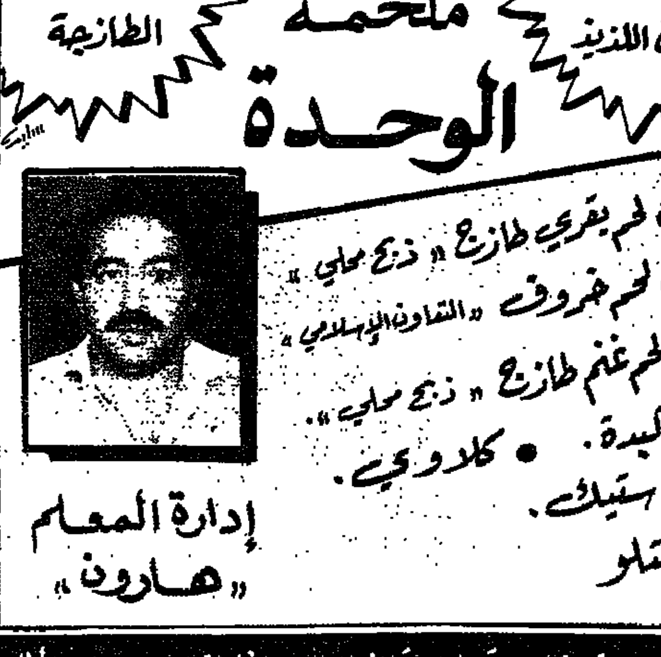
محكمة ابوظبى الشرعية

«اعــــلان»

القضية رقم شرعية رقم ٥٤٥ / ١٩٨٨ م.
المرفوعة من: خالد ناصر مصبح الكلباني / امارات
ضـــد: سمير عبدالله هارون/ امارات.

اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من خالد ناصر مصبح الكلباني ليكون خالد سيف مصبح الكلباني وتحدد لها جلسة ٩/ ١٠/ ١٩٨٨ لنظر الدعوى
فمن له حق الاعتراض فعليه ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة

الطالب خيــار
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية







امارة ابوظبى دائرة التنفيذ العين

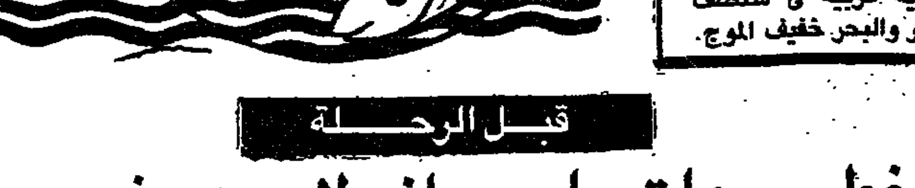
اخطار دفع فى القضية التنفيذية
رقم ٤٩٣ / ٨٨

الى المحكوم عليه خليفة محمد الدرمكى وعنوانه بالنشر حيث انه بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣ الموافق ١٩ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى شركة البناء العربي للمقاولات في القضية المدنية رقم ٨٥/٩٩٤. وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالاتى: ١ ـ المبلغ المطلوب تحصيله ٤٧٫٥٢٦ درهم ٢ ـ رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما ٣ ـ المجموع ٤٧١٥٤٦ درهما. بموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٩/٢٦ لتنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقى رسوم التنفيذ البالغة ٩٩٨ درهما التى ستترتب عليك.

تحريرا في ١٩٨٨/٩/١١م.

فــلاح الهــاجرى
قاضــى التنفيـذ

أنا البحر



إعداد: كفاح الكعبي

حالة الجو:

يسود البلاد اليوم طقس حسن بعد انقشاع الضباب والغيوم المنخفضة في الصباح الباكر وتكون الرياح خفيفة جنوبية الاتجاه تصبح معتدلة شمالية غربية في منتصف النهار والبحر خفيف الموج.

مع محترف الصيد حميد عيسى محمد

حبي للبحر يسري في عروقي كما تسري فيها الدماء

٤٠ سنة قضيتها في صيد الاسماك بين الهواية والاحتراف

● عملية صيد «العومة»، يشترك فيها الصغار والكبار.

● اسماك الكنعد تكثر في ايام الشتاء.

البحر يعني لنا الحياة والخير والعطاء، فهو مستقبلنا ومستقبل اولادنا.. وهو ماضينا الذي استمددنا منه كل شيء.. رزقنا وتراثنا وتاريخنا.. وهو الحاضر الذي نؤصله في شبابنا.. والبحر لا يحب الا الرجال لانه مدرسة الرجال.. فليس كل من ركب على ظهر الطراد اصبح هاويا للصيد و «راعي بحر».. فالشجاعة بارتياده لا تعني ابدا الاستهانة به.. هكذا يتحدث الهاوي المحترف حميد عيسى محمد عن البحر... ويضيف انه رغم خبرتنا الطويلة بالبحر وعمرنا الذي قضيناه فيه، الا اننا كنا نتراجع عن الابحار حين نشعر ان الجو بدأ بالتغير، لأن المغامرة في الظروف الصعبة معناها الانتحار..

زودنا بالقوة والنشاط

ويقول: ومن البحر كنا نستمد القوة والنشاط والحيوية، فرغم اعمارنا الطويلة، الا اننا مازلنا نخرج للبحر كل يوم، ولانحب حياة الكسل والنوم.. تعلمنا ان نصحو من النوم قبل صياح الديك وكلنا قوة.. لذلك فما ان منّ الله علينا بالخير حتى زاد تعلقنا بالبحر ولم نستطع ان نهجره كما هجره البعض.. وصدقني لقد مرضت عدة ايام منعتني من الذهاب للبحر، فشعرت ان حياتي بلا قيمة. فنحن من غير البحر كالنبت بلا ماء.. لذلك فان حبنا للبحر مستمر يسري في عروقنا كما تسري الدماء وكذا اولادنا واحفادنا، فأنا مثلا احرص على تعليمهم حب البحر قبل ان يتعلموا «الألف والياء».

الصيد في الماضي

ويتحدث الهاوي المحترف حميد عيسى محمد عن هواية الصيد التي قضى ٤٠ سنة منها بين الاحتراف والهواية، وكل شقّ في راحة يده يدل على مدى حبه وتعلقه بالبحر ويقول: الصيد ايام زمان كان أجمل وأحلى، رغم ان الكميات لم تكن بتلك الكميات الكبيرة التي يتم اصطيادها اليوم، مع ان عدد الاسماك قلّ عن السابق، وكل ذلك بسبب استخدام وسائل الصيد الحديثة بالاضافة الى الانواع الكثيرة والمتعددة من الشباك، بعكس ايام زمان التي كان فيها السمك كثيرا، ولكن حصيلة الصيد قليلة لعدة اسباب منها انه لم تكن لدينا في السابق ثلاجات لحفظ كميات الاسماك طازجة، لعدم وجود محركات القوارب التي تمكننا من الابحار طويلا، بالاضافة الى اننا كنا نستغرق نحو شهر في صناعة واعداد شبكة صيد واحدة، حيث كنا نقوم بصناعتها من الغزل، حين نعدّه كخيوط رفيعة وبطول من ٣٥ الى اربعين باعا للشبكة الواحدة وكذلك الحال بالنسبة لخيوط الحداق التي كنا نصنعها من الغزل.

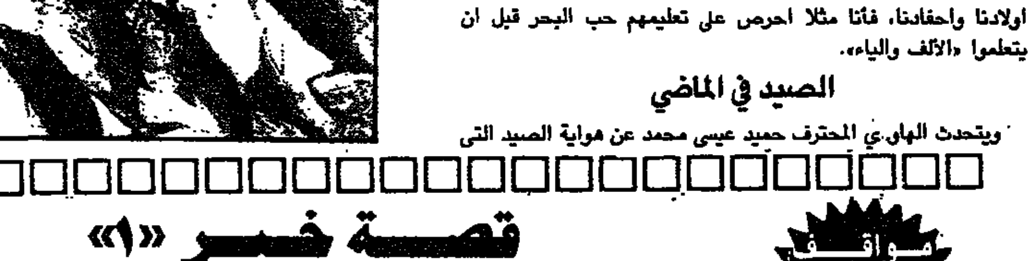
الخباط

اسماك.. ومواسم

ويواصل الهاوي حميد عيسى حديثه عن الاسماك وانواعها ومواسمها فيقول: بحرنا غني بأجود وألذ انواع الاسماك.. ففي الصيف تكثر اسماك البدح والنيسر والبياح والشعم، وهذه الاسماك تكون سمينة ولذيذة في مواسمها.. اما في الشتاء فتكثر اسماك الكنعد والخباط والقباب.. والعومة التي نصطادها بكميات كبيرة، حيث نقوم بانتظار افواجها ومراقبتها من على الساحل، وما ان نراها او نرى العلامات التي تدل عليها من الطيور، حتى تهرع الى صيدها ونستمر هكذا لعدة ايام.. وفي اليوم الواحد كنا نقوم بعشرات الطلعات.. ولكن العومة قلت ايضا بشكل كبير في هذه الايام.

ونصيحة للهواة

ويقدم حميد عيسى محمد نصيحة لهواة البحر في ختام حديثه بانه من الضروري جدا على هاوي البحر والصيد اقتناء الديرة (البوصلة) اذا كان يريد الابحار بعيدا عن الساحل وخاصة في الايام التي تهب فيها العواصف او ايام الشتاء التي تشتد فيها الرياح او في ايام هبوب الغبار او انتظار الضباب حيث تنعدم الرؤية.. وهنا فقط لا ينفع الهاوي سوى الديرة شريطة ان يعرف كيف يستخدمها.



قبل الرحلة

خطوات ولوازم لابد منها

عزيزي الهاوي، كثيرا ما تبحر في عرض البحر، وبعد ان تبتعد عن البر لمسافات بعيدة، تتذكر انك نسيت شيئا من الأشياء الضرورية على ظهر القارب، كالوقود الاحتياطي او المياه أو الثلج أو طعوم الصيد او عدة الصيد في بعض الأحيان، ولابد أن يكون كل هاو قد مر بأحد هذه المواقف في يوم من الأيام.. فذاكرة الانسان قد تضعف احيانا كما أن الاستعجال قد يؤدي الى الانشغال وبالتالي الى نسيان الكثير من الاشياء المهمة. وتخيل نفسك، عزيزي الهاوي وسط البحر بدون طعوم الصيد او بدون عدة الصيد او بدون الوقود... بالتاكيد سيكون ذلك موقفا محرجا، فالاعتماد على الذاكرة دائما غير محمود العواقب.. ففي كثير من الأحيان ينسى الهاوي انه قد استخدم الوقود الاحتياطي مثلا ويعتقد انه لم يستخدم منه شيئا، وعندما ينتهي وقوده ويأتي ليتحرك من جديد يكتشف انه يواجه موقفا صعبا وفريدا في نوعه.

لذلك فاننا من خلال هذه الصفحة نقدم اقتراحا باسم جميع الهواة، وهو ضرورة وضع قائمة بالخطوات والاستعدادات التي يجب أن تتأكد من وجودها قبل الابحار، وذلك كالقائمة التي يستخدمها الطيارون قبل الاقلاع وأن يعزف عن الابحار أو يلغيه، اذا وجد أن احدى هذه النقاط التي وضعها في القائمة غير متوافرة على ظهر قاربه، أو انه يفتقدها.. ومنها ملاحظة هيكل الطراد والماكينة والأشياء الضرورية كالوقود والماء والطعام والوقود الاحتياطي او الطعوم او عدة الصيد أو الثلج.



تعريف بسمكة:

«الصال» من أسماك القاع

اسماك الصال او أم عظيم، اسماك منتشرة في الخليج العربي بكثرة، ويصل طولها في بعض الاحيان الى ١٠٠ سنتيمتر، ويتميز جسم الصال بانه معيني ومضغوط من الجانبين بشدة، وأما بالنسبة للاسنان فهي مرتبة في هيئة اشرطة على الفكين، ولسمكة الصال زعنفتان الاولى صغيرة جدا وتختفي مع التقدم في العمر، أما الزعنفة الظهرية الثانية فهي مشابهة للزعنفة المخرجية وهي طويلة الا انها تأخذ بالقصر عندما تصل لتطور البلوغ، والزعنفة الذيلية مكونة من فصين متباعدين، أما الحراشف فهي صغيرة جدا ومغمورة في الجلد، وقد يكون الجلد عاريا منها في بعض الاحيان والدرقات في القسم المستقيم من الخط الجانبي كبيرة نوعا ما وتكون عظمية او شوكية، الا انها اقل نموا في هذا الجنس مما عليه في الاجناس الأخرى.

يطلق على هذه السمكة في كل من الكويت والعراق اسم «عظيمي»، اما في دولة الامارات العربية المتحدة فيطلق عليها اسم «أم عظيم» والصال، ولون السطح الظهري للصال ازرق، ضارب الى الخضرة، أما الجانب فهو فضي، وتحتوي الزاوية العليا للغطاء الخيشومي على بقعة سوداء، كما توجد اشرطة عمودية سوداء في كل جانب في الاسماك الصغيرة، وينتشر وجود اسماك الصال في الخليج العربي والمحيط الهندي والمحيط الهادي.

ويعد سمك الصال من الأسماك المتوسطة السعر والتي يتميز لحمها بالجودة، ويقبل عليه أبناء المنطقة بنهم، وغالبا ما يفضلونه مقليا، وتصطاد اسماك الصال بواسطة الشباك القريبة من الساحل او القراقير في بعض الاحين، وهي من اسماك القاع ولونها ابيض ويمكن ان تصاد ايضا بالحداق.





قصة خبر «١»

قرات احد الاخبار الذى تناقلته وكالات الانباء ونشرته الصحف اخيرا وكان بعنوان: حادث غريب قبالة شاطىء الجزيرة الحمراء برأس الخيمة.. حيتان هائجة تطارد السابحين ثم تنسحب!.

وقائع الخبر.. ان عصر احد الايام وقعت مطاردة غريبة قبالة شواطىء الجزيرة الحمراء برأس الخيمة، عندما كان عدد من الشبان يمارسون هواية السبّاحة على الشاطىء، اذ فوجئوا بعد توغلهم داخل البحر بعدد من الحيتان، يتقدمها حيوان بحرى ضخم، تقوم بملاحقتهم، محدثة حركة صاخبة، ومصدرة اصواتا هائجة، وهى تطارد الاولاد الذين لم يتجاوزا بعد السادسة عشرة من أعمارهم.

ثم جاء فى وصف الشبان للحوت الكبير، بانه داكن اللون، كبير الحجم يبلغ طوله خمسة أمتار، وكان دائما فاغر الفم، يبتلع الحيوانات البحرية الاخرى خلال مساره فى البحر.

وأضاف الشبان الذين لم يذكر عددهم او اسماؤهم، ان رعاية الله نجتهم من شر تلك الحيتان، التى غادرت المنطقة بعد وصولها بزمن قصير الى مكان أخر مجهول. كان هذا هو الخبر الذى قد يصدقه البعض ويكذبه الكثيرون، ولكن احداثا كثيرة مشابهة قد سجلت فى مناطق اخرى عديدة، ربما هناك بعض الاختلاف او المبالغة فى وصف ونوعية وحجم تلك الحيوانات المهاجة.

بقيت وحدى جالسا أعيد قراءة الخبر عدة مرات، واراجع ما جاء فيه تفصيلا، وكان يسيطر على تفكيرى هذا الحيوان ذو الخمسة أمتار واللون داكن.. أهى حيتان حقا؟ هل المنطقة المذكورة بالخبر يكثر فيها وجود الحيتان من قبل؟ وبهذه الاعداد التى ذكرها الشبان؟.. تساؤلات اخرى ملأت تفكيرى وتبحث عن اجابة.

احتمالات

وفى محاولة تفسير هذه الحادثة كى نصل لمعرفة نوعية هذه الاحياء المائية المهاجمة رغم انني لم اكن معهم حتى استطيع تأكيد الواقعة فان لدى بعض الاحتمالات.. فربما هي انواع من الدرافيل التى تقوم بالسباحة والاقتراب من السابحين، أما عن الاصوات التى استمعوا لها فهناك أنواع عديدة من الاسماك تطلق بعض الاصوات ومنها الدرافيل على سبيل المثال وليس الحصر.. أما حركة فتح الفم وابتلاع الحيوانات البحرية فهذا جائز ايضا. وقد شاهدت بنفسى انواعا من الدرافيل تحت الماء تقوم بنفس هذه التصرفات.. أما عن الحيوان البحرى الكبير.. فلا أدرى الخمسة امتار المذكورة بالخبر طولا أم عرضا. أم مساحة جسمه. فأذا كانت طولا فتشترك فيه كثير من انواع الاسماك.. أما اذا كانت عرضا فلا أرى نوعا غير سمكة المنتا (سمكة الشيطان) وهى مثل أضخم انواع الحيتان والقروش فلا يستطيع احد التمييز بينهما، وهذا النوع ينشر ظلا مخيفا عندما يطفو فوق رءوس الغواصين، كما انه يحدث اصواتا مرعبة عندما يتحرك قافزا ثم هابطا فى الماء، وقد يصل وزنه الى حوالى ١٥٠٠ كيلو جرام. وله جناحان يصل طولهما الى خمسة امتار.

وفى احدى مرات الغوص ظهرت لنا فجأة احدى هذه الاسماك، واثناء حركتها لأعلى سحبت من فوق كتف زميلى جهاز الغوص، حيث لم يكن قد احكم تثبيته بالحزام الخاص به.

● يمكن السباحة مع الاسماك الخطيرة اذا ما عرفنا طباعها وكيف نتفاداها

نعود الى الخبر فأعتقد ان ما شاهده الشبان هو تلك السمكة من نوع المنتا.. اما عن الحركة التى رأوها خلف الحيوان الكبير فما هى الا تأثير لسباحته مولدة مناطق ضغط بالقياس بالمناطق الاخرى المحيطة بها، واختلاف الضغوط يشكل حركة مشبهة لتجمع الاسماك خلفها.

ولن يكون تدخلنا فى صدق الرواية او درجة الثقة فى مصدر البلاغ، الا انني استطيع التأكيد لهواة الغوص والسباحة عموما ان بامكانهم السباحة بين اخطر أنواع الاسماك وهم أمنون دون خوف.

وان ما يثير حالة الرعب بعض الاحداث القليلة النادرة.

نعم ان للبحر مخاطر، ولكن يجب الا نبالغ فيها ـ فبدلا من المبالغة نقوم بحصرها وتحديدها.. فاذا ما حفظت مخاطر البحر وعرفت أين هي؟ وكيف تتفاداها؟ جاز لك ان تذهب آمنا حيث تشاء فى دنيا البحار.. دنيا العجائب والغرائب وهى دنيا لا يمكن معرفتها حق المعرفة الا بالدخول فيها.. وللموضوع بقية.. والى اللقاء فى الاسبوع القادم.

ربان/محمد سعيد خاطر

● سيدان بريدج.

سيدان بريدج.. يخت الراحة والرفاهية

يعتبر اليخت «سيدان بريدج ٣٤٥» من أحدث الفئات التي طرحت في الأسواق مؤخرا، حيث روعيت في هذه الفئة بعض المتطلبات التي يحتاجها هواة البحر، والنزهات البحرية لأيام طويلة، وبالتالي فانه تلبية الحاجات يجعل اليخت يبدو انه ليس خاصا وغير مثير.

ان هذه الفئة قد جمعت خلاصة تجارب الماضي. فهي تضمن للراكب التعرض لأشعة الشمس والاستمتاع بالظلال الجميلة الباردة في أن واحد، وهي تضمن له الاستمتاع والاسترخاء في الداخل حيث الغرف العديدة ووسائل التسلية والترفيه الكثيرة.

وكما يبدو في الصورة فان كابينة القيادة خارجية ومرتفعة الأمر الذي يضمن السلامة والراحة ويشعر السائق بالمزيد من الراحة والمتعة وحرية الانطلاق.



بحضور ممثلين عن ٤٧ شركة تأمين بالدولة

اقرار النظام الاساسى لجمعية الامارات للتأمين وانتخاب أعضاء مجلس ادارتها

المبارك: دور الجمعية مكمل لدور وزارة الاقتصاد فى تنظيم وتطوير قطاع التأمين

● اعضاء الجمعية التأسيسية لجمعية التامين خلال اجتماعهم امس برئاسة وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة.

كتب ـ حسام حمصى:

وافقت الجمعية التأسيسية لجمعية التامين بالدولة خلال اجتماعها الذى عقدته امس فى المجمع الثقافى بابوظبي برئاسة سعادة عبدالرعوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة على مشروع النظام الاساسى للجمعية واقرته بالاجماع.

وتم انتخاب اعضاء مجلس ادارة الجمعية من ١٢ عضوا ٧ منهم يمثلون شركات التأمين الوطنية والباقى شركات التأمين العاملة بالدولة. وانتخب الاعضاء سعادة الشيخ سرور بن سلطان الظاهرى رئيس مجلس ادارة شركة الظفرة للتأمين رئيسا لجمعية التأمين بالدولة بالتزكية.

هذا وقد حضر اجتماع الجمعية التأسيسية لجمعية التأمين ممثلون عن ٤٧ شركة تأمين بالدولة. والقى سعادة عبدالرعوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة كلمة فى بداية الاجتماع اعرب فيها عن امله فى ان يكون تأسيس جمعية التأمين فاتحة خير وبركة لقيام تعاون بناء بين جميع الشركات والمؤسسات والافراد العاملين فى قطاع التأمين بالامارات.

وتناول سعادته الانجازات التى تحققت فى مجال تنظيم قطاع التأمين بالدولة وقال انه منذ صدور قانون شركات ووكلاء التأمين عام ١٩٨٤ انجزت وزارة الاقتصاد الكثير فى سبيل تنظيم وتطوير وتدعيم سوق التأمين فى الامارات والكثير من المهام المتعلقة بتنفيذ القانون.

واوضح سعادة وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة ان ابرز هذه الانجازات تمثلت فى تشكيل اللجنة العليا للتأمين التى تختص برسم السياسة العامة للتأمين، واقتراح النظم والقواعد المتعلقة بتنفيذ هذه السياسة كما تم تنظيم مزاولة اعمال التأمين والمهن المرتبطة بها، وقامت الوزارة بالتحقق من استيفاء شركات التأمين للشروط التى نص عليها القانون وخاصة فيما يتعلق بوضعها القانونى ومدى كفاية رءوس اموالها والاموال الواجب الاحتفاظ بها داخل الدولة، كما قامت الوزارة بشطب الشركات التى لم تقم باستيفاء تلك الشروط ووقفها عن مزاولة العمل فى الدولة، وتم ايضا تنظيم واصدار الشروط الخاصة بمزاولة المهن المرتبطة بالتأمين.

واعرب سعادته عن امله فى ان يكون دور جمعية التأمين مكملا لدور وزارة الاقتصاد والتجارة فى مجال تنظيم وتطوير قطاع التأمين، وان يكون تأسيسها منطلقا لتنمية التعاون فى هذا المجال خاصة فيما يتعلق بتبادل الافكار والخبرات وتنمية قطاع التأمين وتطويره، والعمل على توفير مناخ من الثقة والامان بين جمهور المتعاملين وتحقيق التوازن بين مصالح الجمهور والشركات.

وبعد ذلك جرت بعض المناقشات بين المجتمعين حول مشروع النظام الاساسى للجمعية وتم اقراره ثم انتخب اعضاء مجلس ادارة الجمعية.

وبموجب النظام الاساسى للجمعية فسيكون مقرها فى ابوظبي وتجوز لمجلس الادارة ان يفتح فروعا لها فى اماكن اخرى بالدولة.




● سعادة الشيخ سرور الظاهرى

سرور الظاهرى رئيسا لجمعية الامارات للتامين وعبدالرحمن الغرير نائبا

فيما يلى اسماء اعضاء مجلس ادارة جمعية الامارات للتامين الذين تم انتخابهم امس:

● سعادة الشيخ سرور بن سلطان الظاهرى رئيسا «الظفرة للتامين».
● خلف بن احمد العتيبة عضوا «ابوظبي الوطنية للتامين».
● عبدالرحمن سيف الغرير نائبا للرئيس «عمان للتامين».
● عبدالله محمد المزروعى امينا للسر «الامارات للتامين».
● راشد بن على الديماس عضوا «البحيرة الوطنية للتامين».
● محمد امين كاظم عضوا «العربية الاسكندنافية».
● محمد عبدالله السلامى عضوا «الفجيرة الوطنية».
● جورج ابراهيم الاشقر امينا للصندوق «ليجال آند جنرال».
● اسماعيل محمد صالح جبارى عضوا «آراب يسورسين».
● توفيق حسن بركة عضوا (ذى برود نشل).
● مروان عثمان شقم عضوا «امريكان لايف».
● محمد سعيد حمدان عضوا «الاردنية الفرنسية».



معنى تواجد «أدنوك» فى الامارات الشمالية

عندما ذهبت الى شركة «ادنوك» للتوزيع طالبا شرحا لخطط الشركة الخاصة بانشاء محطات محروقات في الامارات الشمالية، كنت اعتقد ان مثل هذه الخطوة ستجعل تلك الامارات مزدحمة بالمحطات، وان من شان ذلك ان يخلق منافسة كبيرة بين الشركات الثلاث التي تدير او ستدير عشرات من هذه المحطات في المستقبل.

لكنني بعد ان اطلعت على حقائق الموضوع، وعلى الارقام والخرائط والمخططات التي لدى ادنوك، والتي قررت على اساسها اقامة محطاتها الـ ٣١ في الامارات الخمس، وجدت ان هذه المحطات ستعمل على سد فراغ كبير تحملته الامارات الشمالية في السنوات السابقة، وعاني منه سكانها وزوارها طيلة الفترة الماضية..

فهناك مناطق بكاملها بدون محطات محروقات، وهناك شوارع طويلة داخل المدن خالية منها، وهناك عدد كبير من الطرق السريعة والطويلة تفتقر الى هذه المحطات ولا يدري اصحاب السيارات ماذا يفعلون عندما تفرغ خزانات سياراتهم من البنزين.. اضافة الى كافة الخدمات الأخرى التي يحتاج اليها المسافر من اضافة او تغيير الزيوت الى الاستراحة والمطعم الذي يتناولون فيه ما يعينهم على اتمام السفر.

ومن هنا فان مبادرة ادنوك للتوزيع قد جاءت انطلاقا من هدف استراتيجي، وهدف آخر اقتصادي مزدوج، يخدم الساكن والزائر لتلك الامارات، ويخدم اهداف تسويق المحروقات والذي ينتج بغزارة من مصافي ابوظبي.

والأهم من ذلك كله ان هذه المبادرة تعتمد اساسا على تقديم الخدمة الجيدة، وهو مبدأ قلما يلمسه المرء من شركة تجارية، لكن ادنوك اهتمت بالجانب الوطني قبل الجانب الربحي، وهذا مما يعزز معنى مبادرتها الايجابية هذه..

وهكذا، فان المنافسة اذا وجدت لن يكون لها تاثير سلبي، بل انه سيكون لها تاثير ايجابي على تحسين نوع الخدمة وهي ما يخدم مصلحة مستهلكي هذه المحطات التي ستبيع باسعار موحدة..

ع. ص.

مكتب مقاطعة اسرائيل يرفع الحظر عن ٨ شركات اجنبية

الدوحة ـ ق ن ا: قرر مكتب مقاطعة اسرائيل بالدوحة رفع الحظر المفروض على التعامل مع ٨ شركات اجنبية والسماح بالتعامل معها من جديد.

وصرح مصدر مسئول بالمكتب لوكالة الانباء القطرية امس بان هذه الشركات تحمل الجنسيات البريطانية والكندية والنمساوية والهندية والسنغافورية.

ويشمل رفع الحظر على جميع الشركات الفرعية والشقيقة التابعة لها.

بدء المباحثات الرسمية بين الامارات وماليزيا لتوقيع اتفاقية بالأحرف الأولى لتنظيم النقل الجوي بين البلدين

كتب ـ خالد البدري:

بدأت صباح امس جلسة المباحثات الرسمية الأولى بين دولة الامارات العربية المتحدة وماليزيا بفندق انتركونتننتال ابوظبي في مجال الطيران المدني وتستمر لمدة يومين، ويعقبها التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية ثنائية لتنظيم النقل الجوي بين البلدين.

ويراس جانب الامارات سعادة محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد لشئون الطيران المدني.

بينما رأست الجانب الماليزي السيدة زهرة شاري وكيلة وزارة النقل.

وصرح سعادة محمد يحيى السويدي عقب الاجتماع بأن هذا اللقاء يعتبر اللقاء الاول الرسمي بين البلدين على مستوى سلطات الطيران المدني، وقال ان الخطوط الماليزية تعمل من خلال مطار دبي الدولي منذ فترة حيث لديها ١٢ رحلة اسبوعيا من الشرق الى الغرب، واكد ان هذا اللقاء يأتي في اطار تدعيم العلاقات بين دولة الامارات العربية المتحدة والدول الاجنبية لتدعيم قطاع الطيران والنقل الجوي بشكل عام.

واضاف انه تم بحث امور الناقلات الوطنية بالدولة التي تخطط للعمل ضمن برنامجها لتشغيل رحلات الى ماليزيا وتأتي الاتفاقية لاكمال حلقة العمل التي تضم كلا من تايلاند وسنغافورة واندونيسيا وبالتالي فان انضمام ماليزيا يؤدي الى اكمال الحلقة بتلك المنطقة.

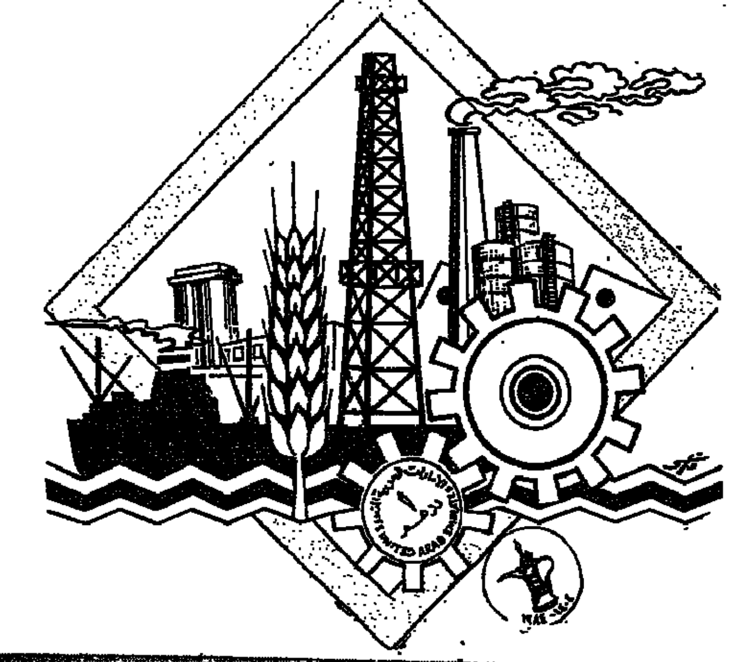
وتتيح الاتفاقية التي يجري التباحث بشأنها الفرصة امام الناقلات الوطنية في البلدين للقيام بنشاطات مماثلة تدخل في مخططاتها التشغيلية المستقبلية بما يحقق المصلحة المشتركة مع تحقيق مرونة التشغيل.

ويتناول المباحثات كذلك مناقشة البنود الرئيسية في الاتفاقية المزمع توقيعها اليوم بالاحرف الاولى مع استعراض جدول التشغيل ومذكرة التفاهم لالحاقهما بالاتفاقية.

وقال سعادة محمد يحيى السويدي ان بنود الاتفاقية تتضمن بحث تبادل حقوق النقل وتطبيق اللوائح والانظمة الوطنية في كلا البلدين فيما يتعلق بكبار الموظفين، كما ستحل الاتفاقية التي سيتم توقيعها بصورة تلقائية محل تصريح التشغيل المؤقت المعمول به حاليا، كما تم في الاجتماع استعراض الاعفاءات الضريبية على معدات النقل الجوي ومعدات الطيران بشكل عام.

من جهة اخرى اكدت وكيلة النقل الماليزي مدى اهمية هذه المباحثات التي تؤدي الى تقريب وجهات النظر وزيادة حركة الملاحة الجوية بين الامارات وماليزيا.

هذا ويضم وفد الامارات السيد ماجد سيف الماجد مدير عام الطيران المدني بوزارة المواصلات جيتندرا مكورجي مستشار النقل الجوي السيد محمد راشد الهندي نائب مدير دائرة الطيران المدني بأبوظبي محمد عبدالله اهلي مدير العمليات بدائرة طيران مدني دبي ومحمد سيف الهاجري مدير الطيران المدني بالشارقة والسيد جمال الحايك نائب مدير الشئون الادارية والشيخ ابراهيم بن ناصر القاسمي نائب رئيس دائرة الطيران المدني برأس الخيمة.



الحمر يستقبل السفير التونسى ويبحث معه التطورات المصرفية فى تونس

اجتمع معالى عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزى بمكتبه امس مع سعادة على الحشانى السفير التونسى لدى الدولة الذى اوضح لمعاليه التطورات الاقتصادية الجديدة فى تونس ومستجدات المناخ الاستثمارى من حيث التشريعات وايجاد الفرص المناسبة للاستثمارات العربية فى مجال المشاريع المشتركة مع القطاع الخاص بشكل رئيسى.

واشار سعادته الى التوجه التونسى الجديد نحو التوسع فى اقامة المناطق الحرة.

كما تناول الاجتماع موضوع تطوير العلاقات الثنائية بين الجانبين فى المجالات النقدية والمصرفية ونشاط مصرف تونس ـ الامارات للاستثمار.

رئيس شركة نفط اليابان الوطنية فى تصريحات «للاتحاد»:

اتفقنا مع أبوظبى على انشاء شركة رابعة لانتاج البترول مباحثاتى استهدفت توسيع علاقاتنا التى تمتد الى أكثر من ٢٠ عاما

كتب علي صالح:

اشاد السيد توشيكازو هاشموتو رئيس مجلس ادارة شركة نفط اليابان الوطنية بلقائه مع صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس الأعلى للبترول، كما اكد على أهمية الاجتماعين اللذين عقدهما مع معالى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية والسيد سهيل المزروعى الأمين العام للمجلس الأعلى للبترول ومدير عام شركة بترول أبوظبى الوطنية «أدنوك»..

وقال فى تصريحات «للاتحاد» انه بحث خلال زيارته لابوظبي والتى استمرت يومين سبل تعزيز العلاقات بين البلدين فى المجال البترولى ومحاولة توسيع هذه العلاقات بما يخدم مصلحتيهما المشتركة فى هذا المجال ..

واضاف ان الامارات واليابان تربطهما علاقات بعيدة تمتد الى ما يزيد على عشرين عاما فى مجال التنقيب والتطوير والانتاج، كما ان اليابان تعتبر اكبر دولة تستورد احتياجاتها النفطية من ابوظبى، ولذلك فاننى اعتقد ان علاقاتنا ستواصل ازدهارها وقوتها فى المستقبل ..

وقال السيد هاشموتو: ان فى ابوظبى الآن ثلاث شركات يابانية لانتاج النفط، وقد اتفقنا الآن على تاسيس شركة مشتركة رابعة لانتاج البترول، وبالتالى سيرتفع عدد الشركات اليابانية العاملة فى الحقول البحرية الى اربع شركات .. مما يجعلنا اكثر حرصا واستعدادا لتطوير علاقاتنا وتوسعة مجالاتها مستقبلا .. وانه على الرغم من بعض الصعوبات التى تواجهها الشركات اليابانية العاملة هنا والناتجة بالطبع عن الاحباط الذى تعانى منه السوق البترولية، الا اننا سنستمر فى توسيع نشاطاتنا فى مجال التنقيب والتطوير والانتاج فى ابوظبى. كما ان شركة نفط اليابان الوطنية ستستمر فى دعم عمليات الشركات اليابانية العاملة فى ابوظبى فنيا وماليا .. ومع اننا لم نتوصل بعد الى وضع الأسس لمشروعات اخرى مشتركة، الا اننا نتطلع الى الحصول على استثناءات جيدة تغرينا باستمرار توسيع عمليات الشركات اليابانية وزيادة ارتباطاتنا فى المجال البترولى مع بلادكم.

● رئيس مجلس ادارة شركة نفط اليابان يتحدث للزميل على صالح ●

لا تقليل من اعتمادنا على البترول وسيبقى فى حدود ٢٥٠ مليون كيلولتر

لا تقليل من اعتمادنا على البترول

وردا على سؤال يقول: تهتم اليابان بتقليل اعتمادها على الطاقة الاولية ومنها النفط، فقد انخفض هذا الاعتماد من ٧٨٪ عام ١٩٧٨ الى ٥٥٪ عام ١٩٨٧ ومن المتوقع ان يصل الى ٤٥٪ عام ٢٠٠٠ فى الوقت الذى تقوم سياستها على تطوير المصادر البترولية بالاستثمار فى عمليات التنقيب عن النفط، الا ترون ان هناك تناقضا بين السياستين؟

يقول السيد هشموتو: لا اعتقد ان هناك تعارضا بين هاتين السياستين. فالأرقام التى اوردتها قد وضعت من قبل الحكومة اليابانية حسب رؤيتها للوضع خلال الخمس سنوات القادمة، الا انها يمكن ان تتغير حسب تغير اوضاع العرض والطلب على النفط.

والنقطة الثانية ان ارقام التخفيض هذه تتعلق بالطاقة الاولية فى مجملها، ولكن الطلب على الطاقة كمجموع وبصفة عامة سيزيد، اما الطلب على البترول فسيبقى عند معدله الحالى والذى يتراوح بين ٢٤٠ مليون كيلولتر و ٢٥٠ مليون كيلولتر، اى ان الطلب على البترول فى اليابان لن ينخفض.

والنقطة الثالثة اننا الآن نعتمد فى احتياجاتنا على ٩٩ر٧٪ من النفط المستورد، ومسعانا يقوم من عدة سنوات على ان نستورد جزءا من احتياجاتنا من النفط بواسطة الشركات اليابانية، وتقديرنا ان يكون هذا الجزء فى حدود ٣٠٪ من هذه الكمية.

ومن اجل الوصول الى هذا الهدف تركز شركة نفط اليابان الوطنية على تشجيع ودعم الشركات اليابانية العاملة فى حقل انتاج البترول فى الخارج وذلك بمنحها القروض التى تحتاج اليها لاغراض الاستثمار .. ومع ذلك فمازلنا بعيدين عن الوصول الى النسبة المرجوة، حيث ان نسبة النفط المستورد من قبل شركات يابانية لا يزال فى حدود ١٠٪ فقط، وهى نسبة قليلة كما ترى .. وبالربط بين النقاط الثلاث التى ذكرتها تتضح لك العلاقة بين سياسة التقليل من الاعتماد على الطاقة الأولية وسياسة تشجيع الاستثمار فى مجال انتاج البترول.

حوار المنتجين والمستهلكين

وحول سؤال عن مفهوم واهداف الحوار بين منتجي ومستهلكي النفط كما تراه اليابان .. قال السيد هاشموتو: مع ان هذا السؤال لا يقع ضمن اختصاصى كرئيس شركة مسئولة عن الانتاج والاستثمار فى مجال النفط وليس وضع سياسات الشراء .. فاننى اقول كراى شخصى ان المنتجين والمستهلكين يمكن ان يهتموا فى حوارهم بمسالة التوفيق بين العرض والطلب وفق متطلبات مرحلة قصيرة واخرى متوسطة، واعتمادا على اساليب مناسبة يحقق تطلعات ومصالح الطرفين، ولكن اذا سالتنى عن السياسات التى يجب ان تتبع للوصول الى ذلك فانه ليس لدى جواب على هذا السؤال فى الوقت الحاضر ..

من جانب آخر فلنا اتصور ان المنتجين يسعون الى الاستفادة من مداخيل بيع نفطهم لتنمية بلدانهم والارتقاء بمستوى شعوبهم، والمستهلكين يريدون ان يستفيدوا من النفط فى تشغيل مصانعهم ومواصلاتهم وتطوير الحياة المعيشية لمواطنيهم، وهذا ما يجب ان يتفهمه الجانبان ويقيما عليه علاقاتهما المشتركة، فالطاقة مصلحة متبادلة بين المنتجين والمستهلكين.

المطلوب من أوبك

وعن راى اليابان فى السياسة التى على منظمة أوبك ان تتبعها لاشاعة الاستقرار فى سوق النفط الدولية .. كررها شموتو عدم صلاحيته للاجابة على هذا السؤال، وقال كراى شخصى ايضا فان على اوبك ان تضع فى اعتبارها دائما مصلحة المنتجين والمستهلكين معا، فان من شان هذه المراعاة ان توجد الاستقرار فى سوق النفط الدولية، كما انه على اوبك ان تضع السعر المتوازن والمناسب الذى يضمن استمرار الامدادات ويوفر استقرار السوق، اما انا فليس لدى الصلاحية ولا القدرة لتحديد او اقتراح هذا السعر.

أول قانون اتحادي للعلامات التجارية بالامارات يصدر خلال العام القادم

دبي ـ وجدي راتب:

يجري حاليا وضع قانون اتحادى للعلامات التجارية بالدولة تمهيدا لاصداره خلال العام القادم، صرح بذلك طلال ابوغزالة رئيس المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية، واضاف انه بصدور هذا القانون تستكمل قوانين العلامات التجارية في جميع الدول العربية.

واضاف انه لاعتبارات فنية بحتة فمن المتوقع ان تستكمل كافة الدول العربية وضع التشريعات المنظمة للبراءات قبل نهاية القرن الحالي وان الدول التي لديها قوانين لتسجيل البراءات حاليا ١٥ دولة بالاضافة الى المملكة العربية السعودية التى انجزت وضع مشروع قانون حماية البراءات وتعكف حاليا على دراسة اجراءات تطبيقه، واشاد بالجهود المبذولة على مستوى مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال تنسيق وتوحيد قوانين حماية الملكية بدول المجلس.

وقال ان خطوة مجلس التعاون في هذا المجال بادرة مشجعة تفتح المجال امام توحيد قوانين حماية الملكية الصناعية في الدول العربية خاصة وان العالم العربي مقبل خلال التسعينات على فترة ازدهار اقتصادي قد تفوق فترة الانتعاش التي سادت خلال السبعينات الامر الذي يستدعي مزيدا من التطوير والتحديث للقوانين العربية الخاصة بحماية الملكية الصناعية وخاصة في مجال تسجيل العلامات التجارية وبراءات الاختراع.

طيران الشرق الأوسط ترفع اسعار تذاكر السفر لاوروبا وامريكا

بيروت ـ الاتحاد: اعلنت شركة طيران «الشرق الاوسط ـ الخطوط الجوية اللبنانية عن رفع اسعار تذاكر السفر من ٣٤٢ ليرة للدولار الى ٣٥٧ ليرة الى دول اوروبا ومن ٣٥٠ الى ٣٩٨ ليرة الى امريكا.

وباشرت الشركة تطبيق هذا القرار ابتداء من ١٥ سبتمبر الجارى ولوحظ ان اسعار التذاكر قد ارتفعت بشكل كبير خصوصا مع زيادة عدد الرحلات.

ويقول رئيس اصحاب مكاتب السفر السيد انطوان مسعود ان القرار الذى اتخذته الشركة الوطنية قد اثر فى حركة السفر ولكن هذا القرار مرحلى خصوصا اذا ماتم انتخاب رئيس للجمهورية ضمن المهلة الدستورية او تم الاتفاق على انتخاب رئيس توافقى واكد مسعود ان اجراء الانتخابات فى موعدها المحدد سيؤدى الى تراجع اسعار تذاكر السفر ويؤدى بالتالى الى عودة السياحة خصوصا من قبل اللبنانين الذين يتشوقون للعودة الى وطنهم لبنان.

واعلن مسعود انه سيدعو النقابة الى اجتماع استثنائى فى نهاية الاسبوع للبحث فيما آلت اليه اوضاع مكاتب السفر التى تشكو من مزاحمة المكاتب غير الشرعية وتعانى من خسائر مادية كبيرة.

انخفاض واردات الامارات عبر موانىء الشارقة بنسبة ١٨ر٣٪ العام الماضى

الشارقة ـ و.ا.م: حافظت اليابان على تصدرها لمجموعة الدول الموردة لدولة الامارات عن طريق موانيء الشارقة خلال عام ١٩٨٧م الماضي. ووصلت جملة الواردات منها الى ٣٩١ر٦ مليون درهم مقابل ٥٥٧ مليون درهم عام ١٩٨٦ اي بمعدل انخفاض قدره ٢٩ر٧٪.

جاء ذلك في دراسة تحليلية اعدتها ادارة الشئون الاقتصادية بدائرة الشئون المالية والادارية التابعة لحكومة الشارقة حول التوزيع الجغرافي لتجارة الامارة الخارجية في العام الماضي.

وبلغت جملة قيمة واردات الامارة خلاله ٢٠٥٩ مليون درهم مقابل ٢٥١٩ مليون درهم عام ١٩٨٦ اي بمعدل انخفاض سنوي قدره ١٨ر٣٪ ..

مؤتمر الربط الكهربائى يوافق على تنفيذ مشروع ربط شبكات الكهرباء لدول المشرق العربى

الكويت ـ ا ش ا: وافق المؤتمر الخاص بمشروع الربط الكهربائى لدول المشرق العربى بدول المغرب العربى على بدء تنفيذ مشروع ربط الشبكات الكهربائية لدول المشرق العربى شرق قناة السويس وذلك على ضوء الدراسات التى مولها الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى وقامت بها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ومعهد الكويت للابحاث العلمية.

كما وافق المؤتمر المنعقد بالكويت الذى يضم ممثلين لوزارات الكهرباء فى اثنتى عشرة دولة عربية أسيوية بالاضافة الى مصر على قيام الجهات الاستشارية بالاتفاق مع كل دولة على حدة لتحديد قيام الجهات الاستشارية بالاتفاق مع كل دولة بمفردها التحديد برنامج ومواعيد الزيارات الميدانية وتجميع البيانات بعد انتهاء المؤتمر.

كما اتفق المؤتمر فى بيانه الختامى مساء امس على ضم دراسات الاردن ومصر والتى قام بها البلدان للربط الكهربائى بينهما للدراسات الاساسية والتى قام بها المعهد الكويتى والجامعة السعودية باعتبار ان مصر ستكون حلقة الوصل للربط الكهربائى بين دول المشرق العربى والمغرب العربى.

وكان الدكتور مصطفى سويدان نائب رئيس هيئة كهرباء مصر وممثلها فى المؤتمر قد استعرض امام المؤتمر امس الدراسات الفنية ودراسات الجدوى الاقتصادى لمشروع ربط الشبكة المصرية بالشبكة الاردنية بكابلات بحرية عبر خليج العقبة بجهد ٥٠٠ كيلوفولت امبير وهو مايسمح بالربط الكهربانى العربى الشامل مستقبلا.

وكان المؤتمر الذى ينظمه الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى قد بدأ اجتماعاته قبل يومين بالكويت.

ويذكر ان التكلفة الاولية لهذا المشروع تقدر بحوالى ١ر٦ بليون دولار لتغطية الربط الكهربائى بين دول مجلس التعاون حتى عام ٢٠٠٥ كما ان التكاليف الرأسمالية للاحتياطى الذى سيتم توفيره بحوالى ٢ بليون دولار وهذا الوفر يحقق مردودا ماليا بمقدار ٢٠٪ سنويا.

أسواق المال المحلية

اسعار العملات العربية والاجنبية
طبقا لمؤسسة الانصارى للصرافة
ابوظبي ٢٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٢ر٨٥	١٢ر٧١
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٥٠
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥١
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٦
ليرة سورية	٠ر٠٩٠٢	٠ر٠٨٨٨
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠٠٩٨	٠ر٠٠٩٣
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر٠٠٩٥	٠ر٠٠٠
دينار اردني (نقدا)	٩ر٤٥	٩ر٣٥
دينار اردني (تحويل)	٩ر٣٥	٩ر٢٧
دينار عراقي	٢ر٨٥	٢ر٧٥
جنيه مصري	١ر٥٨	١ر٥٣
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٢١	٦ر١٤
مارك الماني	١ر٩٧	١ر٩٣
فرنك فرنسي	٠ر٥٨٢٥	٠ر٥٧
فرنك سويسري	٢ر٣٥	٢ر٣١
ين ياباني	٠ر٠٢٧٨	٠ر٠٢٦٨
روبية باكستانية	٠ر٢٠	٠ر١٩٧
روبية هندية	٠ر٢٢٩٠	٠ر٢٢

وزير البترول المصرى:

الادلاء بتصريحات «استفزازية للصحافة» يعرض أسعار النفط للتذبذب الحاد

سنغافورة ـ كونا: حذر وزير البترول المصرى عبدالهادى قنديل امس من ان الصناعة النفطية «تمر بمرحلة خطيرة للغاية وحساسة» وقال ان السبيل الوحيد لتجنب ازمة نفطية مشابهة لازمة ١٩٨٦ هو مواجهة المشكلات «بما تستحقه من اخلاص واهتمام».

وكان وزير البترول المصرى يتحدث امام المؤتمر النفطى الرابع لدول اسيا والمحيط الهادى الذى يحضره ٨٠٠ مندوب من ٤٩ دولة.

وحث المسئول النفطي المصرى مسئولى الصناعة النفطية على عدم الادلاء «بتصريحات استفزازية» للصحافة.

وقال انه بمجرد الادلاء بمثل تلك التصريحات فان اسعار النفط «ترتفع او تنخفض وتعقد الصفقات النفطية او تجمد وعندما تواجههم يقولون لك دائما انه تم تشويه تصريحاتهم».

واضاف انه ما من سلعة فى العالم مثل النفط تتعرض «للتذبذبات حادة نتيجة تصريحات صحفية».

واعرب عن امله فى ان تساعد مناقشاتنا خلال هذا الاجتماع الهام على صياغة حلول فعالة لوقف مزيد من التدهور فى الصناعة النفطية.

وعدد قنديل المشكلات الاربع الرئيسية التى تواجه الصناعة النفطية حاليا فقال انها التخزين الذى لا يضيف فقط عبئا ثقيلا وغير ضرورى على الصناعة فحسب بل انه احد الاسباب الرئيسية للتذبذب وعدم الاستقرار.

وقال ان المشكلة الثانية هى سوء تنسيق السياسات على اصعدة الانتاج والتسعير بين المصدرين النفطيين والمشكلة الثالثة كما قال هى الافتقار الى النظام فى الالتزام بالحصص التى يتم الاتفاق عليها بين المنتجين.

وقال ان المشكلة الرابعة هى التوجه الى هجر سياسة التسعير النفطية الرسمية بتطبيق فروقات سعرية على النوعية او الموقع الجغرافى.

مشروع سوفييتى لبناء محطتين كهربائيتين فى ايران

باريس ـ ا ف ب: اجرى نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفييتى فيتيامين كورولييف محادثات اول امس فى طهران مع نائب وزير الطاقة الايرانى محمد رضا عادلى تناولت التعاون الايرانى السوفييتى فى مجال الطاقة الكهربائية.

وقالت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة فى باريس ان الاتحاد السوفييتى سيقدم مشروعا لبناء محطتين كهربائيتين فى ايران احداهما فى الاهواز (جنوب غرب ايران) والثانية فى اصفهان وسط ايران وسيعرض المشروع قبل «الاجتماع الحادى للجنة التعاون الايرانية السوفييتية» الذى ينعقد قريبا فى موسكو وفق الوكالة.

وكان كورولييف وصل الى طهران الخميس الماضى على رأس وفد اقتصادى وبحث مع العديد من المسؤولين الايرانيين فى تنمية العلاقات الثنائية بين موسكو وطهران.

لقاء.. أقرب لنهائي بطولة
منتخبنا.. وايران.. أيهما يودع التصفيات اليوم
الحسابات تؤكد:
التعادل في مباراتي الاياب.. كفيل بصعودنا للنهائيات

مهما كانت نتيجة مباراة اليوم فان تصفيات المجموعة الرابعة لشباب اسيا لن تجد بدا من وداع منتخب ايران او منتخبنا الوطني للشباب بعد مباراتهما الشائكة والتي تبدأ في الخامسة و ٣٠ دقيقة مساء اليوم بستاد مدينة زايد الرياضية.

فمباراة اليوم وهي المباراة قبل الاخيرة من التصفيات يدخلها منتخب الامارات برصيد نقطتين من مباراتين بينما جمع المنتخب الايراني ثلاث نقاط من ثلاث مباريات.

وجولة اليوم في التصفيات بمثابة فرصة طيبة لمنتخبنا لتعويض مافاته ومصالحة جماهيره التي انتابها القلق على مصير الفريق في التصفيات بعد الخسارة التي تعرض لها امام المنتخب اليمني. وليس هناك ادنى شك ان لاعبينا قادرون على تحمل المسئولية كاملة وانهم يعلمون ان الامل كبير في صدارة هذه المجموعة والوصول للنهائيات، ويمكن ان يتحقق ذلك - ان شاء الله - في الحالات التالية:

اولا: ان يفوز منتخبنا الشاب في مباراتيه امام ايران (اليوم) وامام اليمن يوم الاحد القادم، ليرتفع رصيده الى ست نقاط بينما يتوقف الرصيد اليمني والايراني عند ثلاث نقاط.

ثانيا: ان يفوز الفريق في احدى المباراتين ويتعادل في المباراة الاخرى ليجمع ٥ نقاط مقابل ٤ نقاط لاحد الفريقين المنافسين وثلاث نقاط للفريق الثالث.

ثالثا: ان يتعادل في المباراتين، وفي هذه الحالة تتساوى جميع الفرق برصيد اربع نقاط ويتفوق الامارات بفارق الاهداف حيث سجل حتى الان ثلاثة اهداف ودخل مرماه هدف واحد بينما سجل الفريق اليمني هدفين ودخل مرماه هدفان واحرز الفريق الايراني هدفين ودخل مرماه اربعة اهداف وهذا الفارق في الاهداف لن يتغير في حالة انتهاء المباراتين الاخيرتين في التصفيات بالتعادل.

وبرغم ان المنتخب ليس امامه فرصة واحدة للصعود للنهائيات فحسب، ولا اثنين، بل ثلاث برغم ذلك فلابد ان يعض على النقاط الاربع الباقية بالتواجد من خلال الفوز بالمباراتين حيث اثبتت التجارب ان من يلعب للتعادل يعرض نفسه للخسارة، وان التردد بين السعي لتحقيق الفوز، او احداث التعادل قد يعرض الفريق لما لايحمد عقباه.

وعلى منتخبنا الذي يعرف جيدا نقاط الضعف والقوة في الفريق الايراني ان يؤكد اليوم جدارته واحقيته بالفوز على الفريق الايراني في دور الذهاب وان يستثمر بقدر الامكان الفرص التي تلوح له امام المرمى الايراني واستغلال الاخطاء الدفاعية التي يرتكبها الفريق من خلال زيادة معدل سرعة ايقاع لاعبي وسط منتخبنا لضرب التكتيك الدفاعي للخصم اضافة لفتح الملعب على الجناحين بدلا من التركيز على غزو دفاع المنتخب الايراني من العمق كما ان مباراة اليوم تستوجب مشاركة فعالة لظهيري الجنب لتحقيق ميزة الزيادة العددية للمهاجمين في حالة امتلاك الكرة مع عدم الافراد في اداء الواجب الهجومي على حساب المهام الدفاعية.

كما نتوقع الا يترك لاعبو منتخبنا اللاعب عبدالرضا ملاح زادة كابتن ايران يلعب بحرية في وسط الملعب خاصة ان مراقبته يمكن ان تحرم الفريق الايراني من جهود احد ابرز صانعي اللعب في التصفيات.

وما نامله ان يحرص منتخبنا على تحقيق نتيجة جيدة في الشوط الاول قبل ان ينظم الفريق الايراني صفوفه في الشوط الثاني حيث اثبتت المباريات السابقة ان مدرب المنتخب الايراني يلقي بكل اوراقه في الشوط الثاني على ضوء موقف الفريق في النصف الاول من المباراة وهو ماحدث امام اليمن عندما تحول الفريق الايراني الى الهجوم باشراك اميرقوهد رقم «٦» وزميله رقم «٩» يعقوبي لدعم الناحية الهجومية التي اختفت الى حد كبير في الشوط الاول.

ولاننسى ان الفريق الايراني يعلم جيدا ان مباراة اليوم هي فرصته الاخيرة في التصفيات وليس امامه الا ان يخرج فائزا ليعطي لنفسه الحق في الانتظار «المتفائل» لنتيجة مباراة الامارات واليمن، مما يعني الحذر من الهجمات المرتدة السريعة التي سيحاول الفريق الايراني من خلالها ان يرفع رصيده الى ٥ نقاط.

وعودة الى مابدأناه لنؤكد ان مباراة اليوم ستشهد وداع احد الفريقين للتصفيات مهما كانت النتيجة، ففي حالة فوز الامارات او تعادله فان الفريق الايراني سيودع البطولة دون انتظار لنتيجة مباراة الامارات واليمن، لان الخسارة توقف رصيده عند ثلاث نقاط، والتعادل يرفع رصيده لاربع نقاط، وفارق الاهداف ليس في صالحه مهما كانت النتيجة التي ستنتهي بها مباراة الامارات مع اليمن.

وفي حالة خسارة الامارات -وهذا مالانتمناه- فان الفريق سيودع التصفيات لان اقصى مايحصل عليه في هذه الحالة هو اربع نقاط مقابل ٥ نقاط للفريق الايراني.

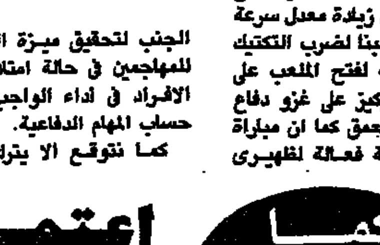
مع خالص تمنياتنا للفريق بالتوفيق في اخر مباراتين له في هذه المجموعة ليحقق طموحات الجميع، بالصعود والانضمام لافضل سبعة منتخبات للشباب على صعيد القارة الاسيوية.

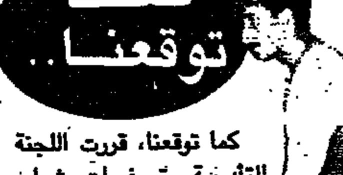


● حسين غلوم.. وامل في استعادة التالق مع دور الاياب.

● ناصر خليل.. لابد من هروبه من الرقابة اليوم.

تغطية: عصام سالم
تصوير: صلاح الباز





كما توقعنا..
اعتماد نتيجة مباراة اليمن وايران
القرار صدر بالتنسيق مع سكرتارية الاتحاد الآسيوي

كما توقعنا، قررت اللجنة التأديبية بتصفيات شباب اسيا اعتماد نتيجة مباراة اليمن وايران بفوز الفريق الايراني بهدف واحد للاشيء مع لفت نظر الفريق الايراني وانذاره بالتعرض لعقوبة قاسية في حالة تكرار نفس الواقعة التي حدثت في بداية الشوط الثاني.

وعلمت «الاتحاد» ان اللجنة التاديبية التي اجتمعت ظهر امس برئاسة الهندي اجوش وعضوية حمد بروك قد استانست في قرارها براي سكرتارية الاتحاد الآسيوي حيث اجرت عدة اتصالات بسكرتير الاتحاد الآسيوي بيتر فيلبان لاحاطته علما بالواقعة التي شهدتها مباراة اليمن وايران عندما شارك لاعب ايراني برقمين مختلفين لمدة ٤٣ ثانية، ونظرا لوجود فيلبان بسيول فقد استانست اللجنة براي مساعده جورج جوزيف.

حسن نية

وصرح اجوش رئيس اللجنة التاديبية بان قرارا لم يصدر باعتبار الفريق اليمني فائزا بالمباراة للاعتبارات التالية:

اولا: ان مبدأ سوء النية لم يتوفر في الواقعة حيث لم يستغرق الاشتراك بالرقم الجديد سوى ٤٣ ثانية فقط في بداية الشوط الثاني.

ثانيا: ان هذه الواقعة لم تؤثر من قريب او بعيد على نتيجة المباراة.

ثالثا: ان لاعبا ايرانيا هو الذي لفت نظر الحكم للخطأ الذي ارتكبه زميله مما يعني عدم وجود اتجاه لدى الفريق الايراني لاستثمار هذا الخطأ.

رابعا: ان اللاعب نفسه ارتدى شورتا يحمل رقم ٣ وهو رقم الاساس في الوقت الذي ارتدى فانلة رقم «١٨».

ولكل هذه الاعتبارات فان هذه الواقعة تختلف الى حد بعيد عن الواقعة التي سبق ان حدثت في الدمام عندما اعتبرت اللجنة المنظمة لتصفيات الشباب اواخر عام ١٩٨٤ فريق الامارات فائزا على العراق ٢/ صفر برغم انتهاء المباراة لصالح العراق ١/صفر نظرا لان اللاعب «المشكلة» وقتئذ سجل هدف المباراة بعد ان شارك طوال الـ٩٠ دقيقة بالرقم الخاطيء.

● مداولات.. ما قبل اصدار القرارات (تصوير احمد الاسعد)

رد فعل الوفد اليمني:
رفض القرارات.. واعلان الانسحاب!!

في اول رد فعل للوفد اليمني على قرارات اللجنة التاديبية اعلن احمد المقدم رئيس الوفد «للاتحاد» رفض وفد بلاده للقرارات ووصفها بانها مجحفة ولا تحقق العدالة الكاملة خاصة ان وقائع مماثلة سبق ان واجهت الاتحاد الآسيوي وتقرر على ضوئها اعتبار الفريق الخاسر فائزا.

واكد احمد المقدم ان الوفد قرر الانسحاب من التصفيات احتجاجا على هذه القرارات التي جاءت مفاجئة بكل المقاييس.

واضاف ان ادارة الوفد كانت على اتصال مستمر مع رئيس الاتحاد اليمني على الاشول واطلعته على كل التطورات التي اعقبت مباراتنا مع ايران وانه وعد بالاتصال بالاتحاد الآسيوي لتسجيل موقف الوفد اليمني المشارك بالتصفيات.

واكد احمد المقدم ان الوفد متمسك بموقفه من الانسحاب وان الوفد حاول بالفعل العودة على متن طائرة الخطوط اليمنية المتوجهة الى صنعاء اليوم لكن ظروف الحجز حالت دون تحقيق هذه الرغبة.

وانهى رئيس الوفد تصريحه بقوله ان هذا الموقف لن يتغير الا اذا رات ادارة الاتحاد اليمني غير ذلك.

المحرر: لا نتوقع ان يتمسك الوفد اليمني كثيرا بقرار الانسحاب للاسباب التالية:

■ اولا: حرص الاتحاد اليمني على انجاح مهمة الامارات في تنظيم التصفيات للعلاقات المتميزة التي تربط بين البلدين الشقيقين.

■ ثانيا: ان الوفد اليمني لم يتقدم حتى ساعة متاخرة من مساء امس بمذكرة رسمية تحدد موقفه للجنة المنظمة للتصفيات.

■ ثالثا: ان الفريق اليمني سيلعب مباراته الاخيرة مع الامارات على ان يسجل موقفه من خلال المخاطبات الرسمية بينه وبين الاتحاد الآسيوي.

الدهام.. خارج ابوظبي

لم يشارك عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام وعضو اللجنة التاديبية في اجتماع الامس لوجوده خارج مدينة ابوظبي حيث قضى يوم الراحة في الشارقة، وللعلم كان التحكيم طرفا اساسيا في اجتماع الامس حيث حرصت اللجنة على الاستماع لشهادة طاقم الحكام الذي ادار المباراة.

● الوفد اليمني يراجع اوراقه.

مدرب اليمن:
أتوقع فوز الامارات ..ولا أتمناه!!

اكد احمد لوسيانو مدرب منتخب اليمن ان فرصة منتخب الامارات كبيرة في الفوز اليوم برغم ان هذه النتيجة لو تحققت فانها لن تفيد الفريق اليمني كثيرا عكس الحال لو فاز الفريق الايراني الذي سيؤدي الى انتهاء أمل منتخب الامارات مما سيجعله يدخل المباراة الأخيرة بمعنويات منخفضة تساهم في تحقيق الفريق اليمني نتيجة جيدة تساعده في الصعود للنهائيات.

ترتيب المنتخبات المشاركة قبل مباراة اليوم

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط	الترتيب
اليمن	٣	١	١	١	٢	٢	٣	الأول
ايران	٣	١	١	١	٢	٤	٣	ثاني
الامارات	٢	١	—	١	٣	١	٢	الثالث

تعديل طفيف

سيطرأ اليوم تغيير طفيف على تشكيلة منتخبنا الوطني للشباب حيث سيشرك المدرب سيزار اللاعب سالم ربيع في مركز الظهير الأيمن واحمد خميس في خط الوسط من بداية المباراة.. وستضم التشكيلة كلا من عبدالله ابراهيم في حراسة المرمى، عارف حسين وعيسى احمد وبخيت سعد وسالم ربيع بخط الدفاع وجميل جمعة وناصر خليل واحمد خميس وحسين غلوم للوسط وعيسى عبيد وخميس سعد للهجوم.

وكان المنتخب قد أدى مرانه امس بمدينة زايد الرياضية وظهر جميع اللاعبين بحالة فنية ومعنوية جيدة..

رئيس اللجنة التاديبية:
لو كنت مكان الحكم ماترددت في طرد اللاعب الايراني

أكد أجوش رئيس اللجنة التاديبية للتصفيات بأنه لو كان مكان حكم مباراة ايران واليمن لما تردد في طرد اللاعب الايراني الذي استبدل رقم فانلته في بداية الشوط الثاني عقابا له على سوء سلوكه، ولو اتخذ الحكم هذا القرار لما تصاعدت الاحداث ولما احتج الوفد اليمني.

اصابة.. في الفندق!!

اغرب اصابة في التصفيات، تعرض لها اللاعب الايراني رقم ٨ (مراد هاجوست) عندما أصيب بكسر في ساقه نتيجة سقوطه بفندق الوفود مما استلزم نقله مساء أول أمس للمستشفى وبالطبع لن يتمكن اللاعب من مشاركة فريقه في مباراة اليوم...

في احتجاجه الرسمي:
الوفد اليمني يتهم الحكم باحتساب هدف غير صحيح في مرماه

لم يكتف الوفد اليمني بالاحتجاج على نتيجة مباراته مع ايران بل تضمن الاحتجاج الرسمي انتقادا للحكم الصيني الذي أدار المباراة. واتهمه الوفد بأنه اثار أعصاب اللاعبين واحتسب قرارات عكسية في مواقف عديدة واحتساب هدف غير سليم والأهم عدم احتساب الوقت الضائع.

وطالب الوفد اليمني بتسليم نسخة من الاحتجاج لسكرتارية الاتحاد الآسيوي لاحاطتها علما بكل الوقائع التي صاحبت مباراة اليمن وايران الأخيرة.

خالص العزاء

القسم الرياضي بالاتحاد يشاطر المدرب عادل محمد علي مدرب ناشئي نادي العين للكرة الطائرة العزاء لوفاة والدته... وانا لله وانا اليه راجعون.

سعيد بن طحنون:
مكرمة خليفة حافز كبير لشباب بني ياس
مكافآت الصعود تصرف للاعبين اليوم

كتب -وليد غزالة:

اشاد الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين رئيس نادي بني ياس بمكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بصرف ٩٠٠ الف درهم مكافأة لصعودهم لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم.

وقال الشيخ سعيد بن طحنون ان هذه اللفتة الكريمة من صاحب السمو ولي العهد ستكون دافعا قويا وحافزا كبيرا لشباب النادي لبذل المزيد من الجهد لتحقيق نتائج جيدة في الموسم الحالي والمحافظة على الانجاز الكبير الذي حققه ابناء النادي بصعودهم لدوري الاضواء والشهرة وتضاعف من مسئولياتهم هذا الموسم.

واضاف قائلا ان هذه المكرمة تؤكد حرص سموه ودعمه المستمر لجميع اندية الدولة، حيث عودنا سموه على هذه المكارم التي من شأنها ان تساهم في دفع عجلة الرياضة الى الامام ونأمل ان تكون عند حسن الظن في ان تشهد الحركة الرياضية المزيد من التقدم والازدهار بفضل الرعاية والاهتمام الذي تجده حركتنا الرياضية من المسئولين في الدولة.

● سعيد بن طحنون

من ناحية ثانية قرر مجلس ادارة نادي بني ياس تكريم نجوم فريق كرة القدم في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم بمقر النادي وذلك خلال حفل العشاء الذي سيقيمه سعادة زايد الشامسي للاعبين حيث سيتم فيه توزيع المكافآت المالية على نجوم الفريق الاول لكرة القدم الذين صعدوا الى دوري الدرجة الاولى.

وعلمت «الاتحاد» ان مكافأة كل لاعب تتراوح بين ٢٥ و ٣٠ الف درهم.. كما ان مجلس الادارة سوف يعقد اجتماعا برئاسة الشيخ سعيد بن طحنون قبل الحفل التكريمي لاعتماد لائحة المكافآت الجديدة التي ناقشها مجلس الادارة في اجتماعه السابق والتي تحدد مكافأة اللاعبين في حالة الفوز او التعادل مع الاخذ بعين الاعتبار اهمية تطبيق مبدأ الثواب والعقاب من حيث التزام اللاعبين بحضور التمارين والولاء للنادي.

السعودية وقطر في افتتاح بطولة التعاون
ومنتخبنا يلعب اولى مبارياته مع البحرين



اجريت مساء امس بمقر اقامة الوفود بفندق المنهل قرعة البطولة بحضور المقدم اسماعيل القرقاوي رئيس اللجنة التنظيمية وعبدالرحمن المقرن رئيس اللجنة الفنية وعبدالحميد ابراهيم ممثل الامارات في اللجنة وباقي اعضاء اللجنة.. ونتيجة للقرعة تقرر ان يتقابل في الافتتاح منتخبا المملكة وقطر على ان يلعب منتخبنا المباراة الثانية مباشرة مع المنتخب البحريني.. وسيخوض منتخبنا مبارياته الثانية مع قطر بعد غد «السبت» والثالثة مع السعودية يوم الاحد المقبل والرابعة مع الكويت في ختام البطولة.. وبناء على التعديل الجديد فقد اعطي للدولة المنظمة الحق باختيار مباراتي الافتتاح والختام.

وكان المقدم اسماعيل القرقاوي قد افتتح الجلسة شاكرا الاعضاء على الحضور ثم قام عبدالرحمن المقرن رئيس اللجنة الفنية بالترحيب بالاعضاء وتحديد مواعيد المباريات.

جدول البطولة

الجمعة ٢٣ سبتمبر: قطر - السعودية (٥ر٤٥)، الامارات - البحرين (٣٠ر٧)، السبت ٢٤ سبتمبر: الكويت - البحرين (٦)، قطر - الامارات (٨)، الاحد ٢٥ سبتمبر: السعودية - الامارات (٦)، الكويت - قطر (٨) الاثنين ٢٦ سبتمبر: راحة، الثلاثاء ٢٧ سبتمبر: البحرين - قطر (٦)، السعودية - الكويت (٨) الاربعاء ٢٨ سبتمبر: الامارات - الكويت (٦)، البحرين - السعودية (٨).

ملاحظة: المباريات حسب توقيت الامارات.

● اسماعيل القرقاوي

رسالة الرياض
محمد حمصي

منتخبنا وصل الى الرياض ويتدرب صباح اليوم بملعب البطولة

وصل الى الرياض مساء امس منتخبنا الوطني لكرة السلة بعد انتهاء معسكره الخارجي ببولندا والذي استغرق ثلاثة اسابيع خاض خلالها المنتخب خمس مباريات تجريبية فاز في ثلاث منها وخسر اثنتين.. وسيؤدي منتخبنا اول تدريب له بملعب البطولة بصالة الدرعية في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم بتوقيت الامارات ولمدة ساعة ونصف الساعة على ان يتبعه بتدريب اخر في المساء بصالة الملز.

برئاسة القرقاوي.. اللجنة التنظيمية تبحث اليوم
تحديد موعد البطولة العاشرة للاندية بالبحرين وتنسيق المواقف بشأن ترشيحات لجان الاتحاد الآسيوي

يرأس المقدم اسماعيل القرقاوي رئيس اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول مجلس التعاون اجتماع اللجنة الذي سيعقد في الحادية عشرة صباح اليوم بتوقيت الامارات بمقر اقامة الوفود بفندق المنهل بالرياض.

ويتناول عدة موضوعات مهمة ابرزها تحديد موعد البطولة العاشرة للاندية ابطال الدوري المقرر اقامتها في البحرين في مطلع العام القادم والمتوقعة في النصف الثاني من يناير وكذلك اعتماد الدولة المضيفة للبطولة الثالثة للشباب في صيف العام المقبل والتي اسند امر تنظيمها لدولة الامارات العربية المتحدة في اعقاب اعتذار سلطنة عمان عن عدم تنظيمها.. ومن الموضوعات الاخرى التي ستناقش، ترشيحات الاتحادات الاعضاء لعضوية اللجان الفرعية للاتحاد الآسيوي باعتبار ان مدة تلك اللجان ستنتهي بعد اولمبياد سيول وايضا النظر في اللائحة الداخلية التي تشمل التنظيم الاداري الداخلي للجنة التنظيمية ومتابعة اجراءات تنظيم البطولة الرابعة للمنتخبات.

يحضر الاجتماع عبدالله العجروش «السعودية»، وسلطان المنصوري «قطر» وعلي خميس «الكويت»، وشفيق سليمان «سلطنة عمان» ومروان طحلاوي المدير الفني للجنة بينما اعتذر محمد المعاودة من البحرين عن الجلسة بسبب تواجده في سيول.

تعادل العروبة ودبا ١/١ والحصن على الرمس ٢/صفر

تعادل أمس العروبة مع دبا ١/١ في المباراة التي جرت بينهما على أرض العروبة وقد انتهى الشوط الأول بدون أهداف وفي الشوط الثاني أحرز سيف سرور هدف العروبة في الدقيقة ١٠ ثم نجح دبا في الدقيقة ٣٠ من احراز هدف التعادل واحرزه محمد احمد محمد اثر تمريرة من محمد سليمان.

أدار المباراة عبدالله سيف هلال وعلى سليمان راشد وسيف خلفان.

كما فاز الحصن على الرمس ٢/صفر في المباراة التي جرت على ارض الحصن

وسجل خصاو هدفين متتاليين في الدقيقة ٣٣ والدقيقة ٤٢. وأدار المباراة يونس حسن.

وفي نفس المسابقة فاز الذيد على حتا ١/صفر.

بعد مباراة متكافئة:
كلباء يواصل المسيرة ويهزم الفجيرة ٢ / ١

كلباء - سيد عثمان:

فاز اتحاد كلباء على أهلي الفجيرة ٢/١ في مباراة قوية حافلة بالندية أمس وقد نجح الحكم راشد محمد راشد في الخروج بها الى بر الامان بفضل ثلاث بطاقات صفراء فقط.

تقدم كلباء في الشوط الاول بهدف احرزه سيف سلطان وفي الشوط الثاني احرز ابراهيم راشد هدف اهلي الفجيرة الوحيد وعباس على هدف الفوز لكلباء.

تقاسم الفريقان شوطي المباراة وبالرغم من هزيمة اهلي الفجيرة الا ان لاعبيه نجحوا في تقديم عرض طيب رضي عنه الجمهور وظهرت لمسات البيوري مدرب الفريق على طريقة لعب الفريق الجماعية والتي عوضت غياب الجفالي الذي اكتفى بالأمس بتشجيع فريقه السابق من المدرجات.

وفي كلباء مازال عباس على يمثل مفتاح الفوز لفريقه فبالرغم من الرقابة المشددة عليه الا انه في المرات التي افلت فيها احرز هدفا وصنع الثاني وكان سيف سلطان في برج حظه شكلت تحركاته خطورة كبيرة على مرمى اهلي الفجيرة ومعه صلاح مسعود.

تقاسم الفريقان هذا الشوط وتحمل الدفاع عبء الغزوات التي قادها على خميس وابراهيم راشد في الفجيرة وسيف سلطان وعباس على بكلباء ففي الدقيقة ٢٥ يرسل عباس على «كرباج» مفاجيء يمر بجوار القائم.

ثم ياتي الهدف الأول في الدقيقة ٢٧ عندما يخطف سيف سلطان الكرة من بين مدافعي اهلي الفجيرة خارج خط الـ ١٨ ويلمح بطرف عينه خروج الحارس خالد علي فيجنح الى اليمين ويرسل الكرة في المرمى الخالي.

عجمان يهزم العربي ١ / صفر

فاز عجمان على العربي ١/صفر في المباراة التي اقيمت بملعب عجمان امس ضمن مسابقة الدرجة الثانية لكرة القدم.. وبذلك ارتفع رصيد عجمان الى ٤ نقاط.

رأس الخيمة يفوز على الجزيرة الحمراء ٤ / صفر
وحميد جاسم يتألق ويسجل ثلاثة أهداف

رأس الخيمة - عبدالموجود سعيد:

بجدارة استطاع فريق رأس الخيمة الفوز على الجزيرة الحمراء بأربعة اهداف نظيفة في المباراة التي اقيمت بينهما امس باستاد خليفة بنادي رأس الخيمة وكانت نتيجة الشوط الأول ١/صفر وسجله عمر اسماعيل في الدقيقة ٢٠ من كرة عكسية لحميد جاسم الذي اضاف ثلاثة أهداف اجملها الهدف الأخير وذلك في الدقائق ٧، ٣٠، ٣٧ من الشوط الثاني.

جاءت المباراة هادئة وان تخللتها الخشونة بدون داع ليخرج الحكم البطاقة الصفراء ٨ مرات تقاسمها الفريقان بالتساوي. وعلى الرغم من ان فريق راس الخيمة استطاع السيطرة على مجريات اللعب معظم الفترات للفارق المهاري ولتجانس الخطوط الا ان لاعبي الجزيرة الحمراء بذلوا مجهودا يتناسب مع مهاراتهم وامكانياتهم خاصة في الشوط الأول ولكن انعدمت الفاعلية في الشوط الثاني للتراخي والتباطؤ ولكثرة التمريرات الخاطئة.

الرشيد العراقي يقابل وهران الجزائري في نهائي بطولة الأندية العربية لكرة اليد اليوم

رسالة تونس - صلاح عطا:

صعد فريقا الرشيد العراقي ونفط وهران الجزائري الى نهائي بطولة الاندية العربية الثانية عشرة لكرة اليد والذي سيقام على صالة المنزه الرياضية في العاشرة والنصف من مساء اليوم الخميس بتوقيت الامارات ويحضره محمد الهادي خليل وزير التربية القومية في تونس والذي سيقوم في الختام بتسليم الكأس وتوزيع الميداليات على الفرق الثلاثة الاولى.

وكان الرشيد ونفط وهران قد فازا في المباراتين اللتين اقيمتا امس الأول حيث تغلب الفريق العراقي على اهلي جدة ٣٧ - ٢٤. وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم الرشيد ١٧ - ١٢. فيما استطاع نفط وهران ان يسحب البساط من تحت اقدام الافريقي التونسي البطل السابق للدورة الماضية عندما فاز عليه ٢٤ - ١٩ في الوقت الاضافي. حيث انتهى الوقت الرسمي بالتعادل ١٧ - ١٧ وانتهى الشوط الأول لصالح الفريق التونسي ٨ - ٧.

وفيما يتعلق بمباراة الرشيد واهلي جدة نجد ان الفريق العراقي استطاع ان يحقق فوزا سهلا ولم يجد اية صعوبة تذكر في اختراق الدفاع الاهلاوي خاصة في الشوط الثاني من المباراة الذي توترت خلاله اعصاب اللاعبين.

واذا كان سمير عبدالله قد لعب في هذا اللقاء افضل مبارياته في البطولة الا ان صالح الطريفي الذي استبعد في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني اهدر الفرص السهلة لفريقه وظهر بمستوى متواضع.

اما الفريق العراقي الذي يضم بين صفوفه مجموعة متجانسة ومتفاهمة من اللاعبين فقد استحق الفوز على اهلي جدة والصعود الى النهائي بكل جدارة. ويكفي انه لا يعتمد على الهداف الواحد. حيث ان جميع افراد الفريق يسجلون في مرمى الخصم. وحتى حارس المرمى الذي سجل هدفا في هذا اللقاء اكد بانه من افضل الحراس في الوطن العربي ذكاء ودراية ومساندة لزملائه.

وبالمقابل كانت مباراة الحسم الاخرى التي جمعت بين الافريقي التونسي ونفط وهران الجزائري عبارة عن ملحمة بطولية تجلت خلالها قدرات اللاعبين ومهاراتهم العالية. وقد سارت المباراة سجالا بينهما في اغلب اوقاتها والفارق الكبير من الاهداف كان في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني عندما تقدم الافريقي ١٦ - ١٣. الا ان الثقة العالية التي ميزت افراد فريق نفط وهران جعلتهم يحققون التعادل ثم يتقدمون ١٧ - ١٦.



ذهبية ١٠٠ متر فراشة لسورينام والأرقام العالمية تتحطم بالمسبح الأولمبي

فاجأ سباح سورينام انطوني نستي صفوة العالم واقتنص ذهبية سباق مائة متر فراشة للرجال امس الاربعاء في الوقت الذي تحطمت فيه الارقام القياسية العالمية في مسابقة السباحة الاوليمبية.

فقد سجل توماس دارني من المجر رقما قياسيا جديدا في سباق ٤٠٠ متر رجال متنوع كما فعلت الالمانية الشرقية سيلكه هورنر نفس الشيء في سباق مائتي متر صدر سيدات وسجل افراد فريق الرجال الامريكي اسماءهم في كتب الارقام القياسية برقم جديد في سباق ٤ في ٢٠٠ متر تتابع حرة.

وهزم سباح سورينام نستي ٢٠ عاما، المرشح الامريكي مات بيوندي على نحو غير متوقع وفاز بأول ميدالية اوليمبية على الاطلاق تحصل عليها دولة سورينام الصغيرة الواقعة في امريكا الجنوبية.

وسجل نستي الذي احتل المركز الثالث في التصفيات الاولى امس الاول زمنا قدره ٥٣ ثانية وهو يقل واحدا على مائة من الثانية عن رقم بيوندي الذي احتل المركز الثاني، وفاز البريطاني اندي جيمسون بالميدالية البرونزية واحتل الالماني الغربي مايكل جروس حامل اللقب المركز الخامس المخيب للآمال.

وفي سباق ٤٠٠ متر متنوع رجال سجل دارني رقما جديدا يقل بأكثر من نصف ثانية عن رقمه العالمي السابق ليفوز بالميدالية الذهبية بزمن قياسي جديد بلغ ٤ دقائق و٧٥ر١٤ ثانية.

واقتنص الامريكي ديفيد وارتون المركز الثاني وفاز بالميدالية الفضية بزمن قدره ٤ دقائق و٣٦ر١٧ ثانية في حين فاز الايطالي ستيفانو باتيستيلي بالبرونزية بزمن قدره ٤ دقائق و٠١ر١٨ ثانية.

وفاز الفريق الامريكي للرجال بأول ميدالية ذهبية في السباحة برقم قياسي جديد بلغ ٧ دقائق و٥١ر١٢ ثانية في سباق ٤ في ٢٠٠ متر تتابع وحطموا الرقم القياسي القديم المسجل باسم المانيا الغربية التي احتلت المركز الثالث وجاءت المانيا الشرقية في المركز الثاني وفازت بالفضية.

وسجلت الالمانية الشرقية سيلكه هورنر رقما قياسيا عالميا جديدا لتفوز بسباق ٢٠٠ متر صدر سيدات متقدمة على الصينية تشياومين هوانج والبلغارية انطوانيتا فرينكيفا.

وتصدرت هورنر السباق في الخمسين مترا الاخيرة وانهته بزمن قدره دقيقتان و٧١ر٢٦ ثانية باقل ٥٦ر٠ ثانية عن الرقم القياسي القديم المسجل باسم الكندية اليسون هيجسون التي احتلت المركز السابع.

واختتمت هايك فردريش اكتساحا المانيا شرقيا لمسابقات السيدات بفوزها بسباق مائة متر حرة سيدات وانهت فردريش التي كانت اسرع السباحات في التصفيات السباق بزمن قدره دقيقة و٦٥ر٥٧ ثانية مسجلة افضل زمن في هذا السباق في العام الحالي.

وفازت سباحة كوستاريكا سيلفيا بول بالميدالية الفضية بزمن قدره دقيقة و٦٧ر٥٨ ثانية والالمانية الشرقية مانويلا ستيلماخ بالبرونزية بزمن قدره دقيقة و٠١ر٥٩ ثانية.

● نستي سباح سورينام

● السباحة الالمانية الشرقية سيلكه

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

● فريق التتابع الامريكي الفائز ببطولة ٢٠٠ متر حرة تتابع

كرام يحلم بالفوز بميداليتين

يبدو ان ستيف كرام العداء البريطاني للمسافات المتوسطة قد استعاد ثقته في نفسه التي كان قد فقدها بعد سلسلة من الاداء السيىء والاصابات.

وقال العداء البريطاني امس الاربعاء بعد الدورة الثانية من دورتي تدريب في الاتحاد الاوليمبي انني هنا لأفوز بميداليتين واعتقد انه بوسعي تحقيق ذلك.

واضاف كرام الذي حصل على الميدالية الذهبية في سباق عدو ١٥٠٠ متر في دورة لوس انجلوس الاوليمبية انه لا يشعر بأية تأثيرات من الشد الوتري الذي عاني منه معظم اوقات الموسم.

وقال انني راض تماما عن الطريقة التي تمضي بها الامور على الرغم من انني متخلف في تدريبي لمدة تتراوح ما بين خمسة الى ستة ايام.

وكان كرام قد فاز في البطولة الاوروبية التي اقيمت في عام ١٩٨٦ بسباقي ٨٠٠ متر و١٥٠٠ متر وهما السباقان اللذان يعتزم الاشتراك فيهما في سيول.

واضاف ان اي شخص يصل الى نهائي سباق الثمانمائة متر يملك بالتأكيد فرصة للحصول على ميدالية ذهبية، اما بالنسبة لسباق ١٥٠٠ متر فإن دائرة المرشحين للفوز اصغر.

نعيم أوغلو:
أصبح بطلا تركيا بعد لجوئه من بلغاريا

يبلغ طول الرباع التركي نعيم سليمان اوغلو من الراس وحتى اصابع الاقدام مترا واثنين وخمسين سنتيمترا فقط ولكن هذا لم يقف حائلا بين هذا الدينامو الصغير الحجم وبين تسجيل رقم قياسي عالمي جديد والفوز بالميدالية الذهبية في رفع الاثقال امس الاول في سيول.

وقد اصبح نعيم سليمان اوغلو «٢٢ عاما» بطلا قوميا جديدا في تركيا حتى من قبل ان يعتلي الحلبة الاوليمبية ويفرك راحتي يديه بـالمادة الطباشيرية ويقبض على الثقلين الهائلين ليرفع ما اجماله ٥ر٣٤٢ كيلو جراما.

ولد البطل الذي حطم الرقم القياسي العالمي تسعا وعشرين مرة في بلغاريا ثم ادى الخدمة العسكرية كضابط صف في القوات المسلحة البلغارية.

وحتى عام ١٩٨٦ كان يستعد للحصول على الميدالية باسم بلغاريا ولكنه هرب عبر مضيق البوسفور لتستقبله الحكومة التركية باذرع مفتوحة ومنذ ذلك الحين تنفق بسخاء على تدريباته التحضيرية للدورة الاوليمبية.

واخذ سليمان اوغلو ذلك الاعجوبة في رفع الاثقال يكتسح المنافسين من ابرز الاسماء من الكبار البالغين في المسابقات العالمية حتى وهو في السابعة عشرة وحسب.

وكان يقوم بتجميع الالقاب والارقام القياسية لبلغاريا مما اتاح له ان يعيش حياة مرفهة ولكن بوصفه من ابناء الاقلية التركية في دولة البلقان الشيوعية كان عرضة للاضطهاد.

وعقب احد انتصاراته في بطولة العالم في ميلبورن هرب الشاب ذو الاثنان وعشرون عاما في قصة تجسس مثيرة في ٨ كانون اول «ديسمبر» ١٩٨٦.

وبسطت تركيا السجاد الاحمر لتستقبل الفائز المحتمل بالميدالية الاوليمبية فقد منحوه منزلا فاخرا وسيارة ليموزين بسائق ومعاشا مدى الحياة وبعد ذلك تعددت لقاءاته مع رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال لتصبح منتظمة.

لقد كان سليمان اوغلو الذي ارغمه البلغاريون على تغيير اسمه الى ناعوم شلامانوف صيدا لا يقدر بثمن للاتراك.

لقد قيل ان مليون دولار امريكي تدفقت على خزائن اللجنة الاوليمبية البلغارية قبل ان يعطي الضوء الاخضر ليرفع الاثقال في سيول ومثل هذا التحايل يؤدي في العادة الى حظر الاشتراك في المنافسة لثلاث سنوات.

ان الثقل الوحيد الذي مايزال ينوء به كاهل سليمان اوغلو هو محنة والده سليمان ووالدته هاتيس واخوته ريم ومحرم الذين تركهم وراءه في بلغاريا.

● نعيم سليمان اوغلو بعد تحطيمه الرقم العالمي

القذافي يدعو الى إلغاء الملاكمة والمصارعة

دعا الزعيم الليبي معمر القذافي في برقية بعث بها امس الاربعاء الى رئيس لجنة الالعاب الاولمبية في سيول الى الغاء رياضية الملاكمة والمصارعة ومصارعة الثيران لانها من بقايا تقاليد التخلف والهمجية.

وقال العقيد القذافي في برقيته التي نشرتها وكالة الجماهيرية الليبية للانباء في بث التقط في بيروت «ان الموقف الصحيح الذي يعزز مكانة الرياضة كنشاط اجتماعي عام يرتبط بوجود الجماهير وحريتها يقتضي بالضرورة الغاء رياضة العنف بانواعها الملاكمة والمصارعة ومصارعة الثيران تحريرا للرياضة من بقايا تقاليد التخلف والهمجية».

ومضى يقول ان الجماهير التي تشاهد الالعاب تظل بمعزل عن ممارسة الرياضة ويقتصر دورها على المشاهدة .. وتخضع لانواع متعددة من التلاعب النفسي والاعلامي يكبل ارادتها ويحولها الى كائنات تقبل ما يقدم لها.

ودعا العقيد القذافي الى انتشار الرياضة بين الجماهير والى الا تكون مقتصرة على افراد لان النظم التي تحكم الرياضة والاندية والملاعب والمدرجات ليست في الواقع الا اطرا لادوات يتم من خلالها احتكار النشاط الرياضي لصالح عدد محدود وهو وضع يكرس المفاهيم السائدة لاحتكار السلطة والثروة لصالح فرد او عدد من الافراد او حزب لا يمثل في الواقع الشعبي او الجماهير بكاملها.



سامارانش معجب بالطعام الأولمبي!

قال منظمون كوريون جنوبيون امس الاربعاء ان السيد خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية زار القرية التي ينزل بها الرياضيون في سيول اثر شكاوى من الطعام.

وقال متحدث باسم اللجنة المنظمة لاولمبياد سيول للصحفيين ان السيد سامارانش زار مطعم القرية ووصف الطعام بأنه جيد جدا.

وقال المتحدث «ولكنه قال انه اذا امكنهم تنويع قائمة الطعام فسيكون افضل».

وقد وعد منظمون بالقضاء على اصطفاف طوابير طويلة امام المطعم وبتحسين قائمة الطعام بعد ان شكا رياضيون من طول فترة انتظارهم للحصول على الطعام وعدم تنويعه وكثرة الدهون فيه.

□□□□□

هزيمة الولايات المتحدة في هوكي السيدات

في افتتاح مسابقة الهوكي على العشب للسيدات في دورة سيول الاولمبية اقيمت امس ٤ مباريات اسفرت عن النتائج الاتية:

● في المجموعة الاولى فازت هولندا على الولايات المتحدة ٣ / ١ وبريطانيا على الارجنتين ١ / صفر.

● وفي المجموعة الثانية فازت كوريا الجنوبية على المانيا الغربية ٤/١ وتعادلت استراليا مع كندا ١ / ١.

□□□□□

● الرماية للسيدات ذهبية لالمانيا الغربية

وفي الرماية بالبندقية الصغيرة للسيدات فازت المانيا الغربية سيلفيا شبيربر بالميدالية الذهبية في حين حصلت البلغارية فيسيلا ليتشيفا على الميدالية الفضية والسوفييتية فالنتينا تشيركاسوفا على الميدالية البرونزية.

وانتهى الخلاف بين لويس وروجرز!

تصالح العداء كارل لويس ومدرب سباقات التتابع الامريكي روس روجرز امس الاول بعد جدال بشأن العدائين الذين سيشتركون في فريق التتابع الامريكي في دورة الالعاب الاولمبية.

وارتسمت الابتسامة على وجهي لويس وروجرز ووقفا لالتقاط صور لهما وهما يتصافحان بعدما قيل عن نشوب خلاف حاد بين الاثنين.

ونفى لويس وروجرز انباء ذكرت ان المدرب الامريكي وصف لويس بانه عنصر معطل وانه مستعد لحرمانه من المشاركة في سباق ٤٠٠ متر تتابع.

وقال لويس «لم ابدا اي شيء، وكان هدفي هو الجري في النهائي».

واضاف قائلا «هذا امر هين نتج عن سوء تفاهم.. ولن اعرض فرص الفريق الامريكي للفوز للخطر من اجل مصلحة شخصية».

وقال روجرز وقد احاط لويس بذراعه في مضمار التدريب بالقرية الاولمبية «كل شيء على ما يرام بيننا».

ويعتقد ان خلافا وقع بين لويس وروجرز بسبب اشراك جو ديلوتش زميل لويس بنادي سانتا مونيكا في فريق العدو الامريكي، وكان المسئولون الامريكيون قد قالوا ان الفريق سيتألف من الاربعة الذين تأهلوا في مباريات التصفيات الامريكية التي اجريت في تموز «يوليو» الماضي، ويعني ذلك القرار ان يشترك البرت روبنسون في الاولمبياد بدلا من ديلوتش الذي جاء ترتيبه الخامس في مسابقات التصفية.

● كارل لويس يتجول في الملعب الاولمبي

كوريا تحتفل بحصولها على أول ميدالية ذهبية

احتفلت كوريا الجنوبية امس باول بطل يحرز لها ميدالية ذهبية في دورة سيول الأولمبية ـ هو بطل المصارعة الرومانية كيم يونغ نام في حين فاز مصارع اخر بميدالية برونزية . فقد هزم كيم الذي شجعه خمسة الاف متفرج امتلأت بهم جميع مقاعد الصالة الأولمبية المغلقة المصارع السوفييتي دوليت توروليكانوف في وزن ٧٤ كيلو جراما في النهائي ليفوز بالميدالية الذهبية . وفاز البولندي جوزيف تراش بالميدالية البرونزية في نفس الوزن .

وفاز لي جاي سوك بالميدالية الثانية لكوريا الجنوبية امس وهي الميدالية البرونزية لوزن ٥٢ كيلوجراما . وفاز النرويجي جورونانينجن بذهبية هذا الوزن بعد فوزه على الياباني اتسوجي مياهارا في النهائي .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

السجن ٥ أيام لأمريكي خالف تسعيرة الأولمبياد

قالت الشرطة الكورية الجنوبية امس الاربعاء ان وكيلا سياحيا امريكيا سجن خمسة ايام لاعادة بيعه تذاكر في مباريات باولمبياد سيول بربح كبير.

وقالت ايضا ان محكمة في سيول وجدت ان جيمس روش مذنب ببيع خمس تذاكر قيمة الواحدة منها ٤٠٠٠ وون «ستة دولارات» باسعار تتراوح بين ٧٠٠٠ وون «عشرة دولارات» و ١٠٠٠٠ وون «١٤ دولارا» لمسابقة في الغطس يوم الاثنين الماضي.

وقال روش للمحكمة انه اشترى ٤٤ تذكرة للغطس وهو في الولايات المتحدة ولكنه اعاد بيع عشر منها فقط.

كارل لويس.. ممثل!!

جرب العداء الأمريكي كارل لويس حظه في أن يكون ممثلا كوميديا امس الأربعاء بمزحة من جملة في مؤتمره الصحفي في دورة سيول الأولمبية.

فقد سئل عن تعقيبه على تنبؤ منجم من كوريا الجنوبية بأنه يواجه وقتا عصيبا في الدورة فقال «هل هو نفس الشخص الذي تحدثت اليه نانسي ريجان»..

وكانت زوجة الرئيس الأمريكي قد استشارت أحد المنجمين عن أنسب المواعيد التي يدلي فيها زوجها بخطبه او يقوم برحلاته الرئيسية.

□□□□□□□□□□

نتائج كرة يد سيدات

● المجموعة (أ): فازت كوريا الجنوبية على تشيكوسلوفاكيا ٢٣ / ٢٧.

كرة الماء

● المجموعة (أ): تعادلت ايطاليا والاتحاد السوفييتي ٩ / ٩، فازت فرنسا على كوريا الجنوبية ١٦ / ٥.

● المجموعة (ب): فازت الولايات المتحدة على يوغوسلافيا ٩/٧

نهائي الرماية بطبنجة ضغط الهواء للسيدات:

ياسنا سيكاريتش (يوغوسلافيا) ٥ر٤٨٩ نقطة «رقم عالمي»، نينو سالوكفادزه «الاتحاد السوفييتي» ٩ر٤٨٧، مارينا دوبرانتشيفا «الاتحاد السوفييتي» ١ر٤٨٥.

رجال الاعلام يطاردون الكونتيسة جراف

جعلت المهارات الفذة من الالمانية الغربية شتيفي جراف مليونيرة تحظى باعجاب جماهير التنس في انحاء العالم، ولكنها منزعجة من ملاحقة وسائل الاعلام المستمرة لها في اولمبياد سيول.

وبعد ان بكت جراف عندما تزاحم عشرات المصورين لدى وصولها الى مطار كيمبو في سيول الاسبوع الماضي فقد واجهت مجموعة جديدة من الصحفيين عندما توجهت لتناول العشاء مساء امس الاول.

ومع اصطفاف الصحفيين لمقابلة جراف خلال الدقائق التي تناولت فيها وجبتها شكت الالمانية الغربية البالغة من العمر ١٩ عاما بقولها «لم يحدث هذا لي من قبل».

وقالت جراف التي لم تكن مشهورة عندما فازت بمسابقة التنس الاستعراضية في اولمبياد لوس انجلوس وعمرها ١٥ عاما «كنت اتمنى ان انعم بهدوء هنا اكثر من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة ولكني كنت مخطئة، ان ذلك يبين ان الاولمبياد شيء مختلف».

وحتى في مضمار تدريب لاعبي القوى لا يمكن لجراف ان تتحاشى وسائل الاعلام، فعندما تابعها طاقم مصورين ايطاليين يريد بالحاح ان يعرف توقعاتها بشأن من سيفوز في سباق ١٠٠ متر عدو بين بن جونسون الكندي وكارل لويس الامريكي فرت منهم قائلة «اريد ان تتركوني وشأني».

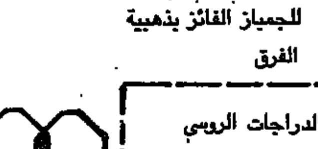
وقالت جراف التي تلعب اول مباراة لها في الاولمبياد يوم غد ان التنس «رياضة عظيمة وانا سعيدة لادخالها في المسابقات الاولمبية، اتمنى ادخال باقي الرياضات حتى لا تكون هناك غيرة في المستقبل».

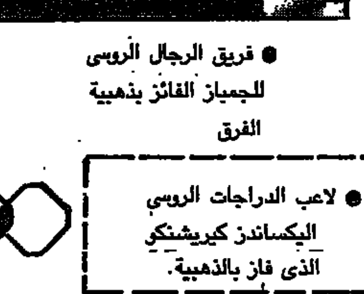
وعندما سأل صحفي جراف وهي تتناول عشاءها امس ان كان لديها صديق ردت بتحفظ وهي تبتسم بقولها بالنسبة الى لاعبة تنس فان هذا امر صعب جدا، فالوقت لا يكفي الا للتحدث بالتليفون، سيكون لدي وقت كاف في المستقبل.

الكاميرا ترصد أحداث الدورة



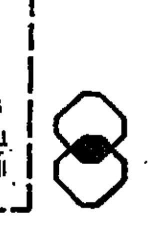
● فريق الرجال الروسي للجمباز الفائز بذهبية الفرق





● لاعب الدراجات الروسي اليكساندر كيريشنكو الذي فاز بالذهبية.







● ادوين موساز بطل الحواجز الامريكي يواصل تدريباته استعدادا لمسابقات العاب القوى

● لاعب الجمباز الروسي فالديميرا أركيموف حصل على العلامة الكاملة في العقلة

العرب في الأولمبياد

الخسارة الثالثة لمصر
أمام كندا في كرة السلة



● لقطة من مباراة مصر وكندا في كرة السلة والتي انتهت ١١٧/٦٤ لصالح كندا

لقي منتخب مصر خسارته الثالثة على التوالي عندما فاز عليه منتخب كندا ١١٧/٦٤ في حضور ٢٠٠٠ متفرج. وبرز من الكنديين تيلمان الذي سجل ٢٩ نقطة ومن المصريين عمرو أبو الخير الذي سجل ١٢ نقطة.

وفي مباراة ثالثة فازت اسبانيا على الصين ١٠٦/٧٤ أمام ٧ آلاف متفرج.

وفي الترتيب المؤقت للمجموعة الثانية تحتل الولايات المتحدة المركز الأول برصيد ٦ نقاط مقابل ٥ نقاط لكل من البرازيل واسبانيا و٤ نقاط لكل من كندا والصين و٣ نقاط لمصر.

وكان المنتخب الأمريكي لكرة السلة قد عوض عن العرض الباهت الذي قدمه أمس الأول في المجموعة الثانية (عندما تغلب بفارق ٦ نقاط على كندا) ففاز أمس، على المنتخب البرازيلي ١٠٢/٨٧ في حضور ٨ آلاف متفرج ورفع رصيده الى ٦ نقاط في ٣ مباريات.

ورغم براعة النجم البرازيلي أوسكار شميت الذي سجل ٣١ نقطة فان المنتخب الأمريكي كان الأفضل وتقدم في نهاية الشوط الأول ٦٣/٥٥ أما أفضل هدافيه فكانوا ريد (١٦ نقطة) ومايرلى (١٢) ومانينغ (١٢) وروبنسون (١١).

ويذكر أن منتخب البرازيل فاز على منتخب الولايات المتحدة ١٢٠/١١٥ في نهائي دورة الألعاب الامريكية العام الماضي..

فوز ملاكم مغربي بانسحاب خصمه الاسرائيلي!!

فاز الملاكم المغربي محجوب مجيره امس الاربعاء اثر انسحاب خصمه الاسرائيلي يهودا ابن حاييم من المباراة التي كانت مقررة بينهما في وزن خفيف الذبابة في اولمبياد سيول. وقد تخلف اللاعب الاسرائيلي عن حضور المباراة بسبب حلول عيد الغفران اليهودي امس الاربعاء.

وفي وزن خفيف الذبابة ايضا (٤٨ كيلوجراما) وفي اطار مباريات الدور الثاني فاز الفلبيني ليوبولدو سيرانتس على المصري مصطفى حسن عندما اوقف الحكم المباراة بعد مرور ٥٩ر٠ ثانية من الجولة الثانية.

- كما فاز الامريكي مايكل كارباجال على الكوري الجنوبي اوه كوانج سو ٣ – ٢ في المباراة التي اقيمت بينهما في نفس الدور في وزن خفيف الذبابة.

وقد قوبلت النتيجة بصيحات استهجان من الجمهور الكوري الجنوبي الذي اعتقد ان اوه فعل مايكفي ليفوز بالمباراة المثيرة.

سعيد عويطة أمل المغرب والعرب في سيول

سعيد عويطة

الرباط – مكتب الاتحاد: كل الاوساط هنا بالمغرب وخاصة الاوساط الرياضية تترقب بشوق كبير اليوم الذي يسجل فيه البطل العالمي سعيد عويطة حلبة منافسة العاب القوى في مسافتي ٨٠٠ متر و ١٥٠٠ متر والتي ستجرى منافساتها في اطار الدورة الرابعة والعشرين بسيول.

وكل التكهنات تعطي الفوز للعداء المغربي الكبير، بالميداليتين الذهبيتين لهاتين المنافستين امام منافسه الخطير الانجليزي «ستيف كرام» الذي وجه اخيرا انذارا للبطل سعيد عويطة والذي ينافسه بقوة في سباقي ٨٠٠ متر ١٥٠٠ متر، واعتبر البطل البريطاني ان سعيد عويطة يسهل الانتصار عليه في هذه الدورة، واوضح ان فوزه بسباق ٨٠٠ متر سيشجعه ويعطيه دفعة قوية للفوز بسباق ١٥٠٠ متر غير ان البطل سعيد عويطة قليل الكلام اثناء هذه الدورة ويتجنب الحديث للصحفيين لاهتمامه بالاستعداد الجسماني والمعنوي لمواجهة خصومه في المنافسة من اجل الفوز بالذهب والتتويج الاولمبي.

ولعل ماحققه البطل العالمي سعيد عويطة من ارقام قياسية سيجعل منافسيه يبذلون قصارى الجهود للانتصار عليه وخاصة بعد تخلي العداء الصومالي اوبلي بسبب عطب اصاب فخذه، مما يفسح المجال للابطال الامريكيين والانجليز والبرتغاليين لمواجهة سعيد عويطة بمفرده.

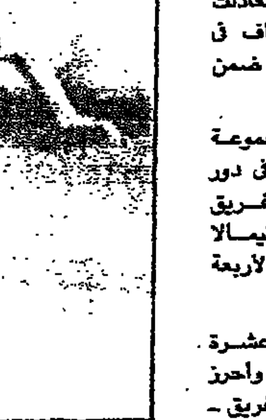
وان أمل المغرب والعرب معقودة على البطل المغربي سعيد عويطة لتحقيق نصر جديد بعد النصر الذي حققه في العاب الاولمبياد بلوس انجلوس والذي كان الباب الكبير الذي دخل منه امام عمالقة يحسب لهم الف حساب وحساب في المسافة الطويلة والمتوسطة.

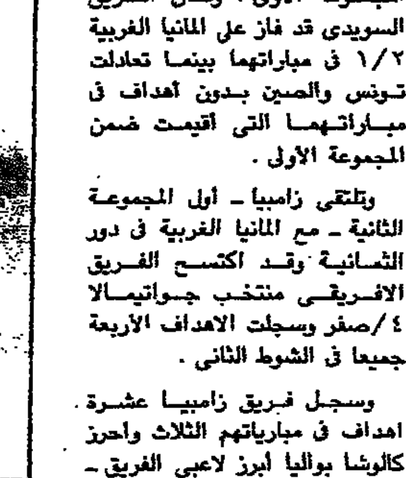
ومعلوم ان البطل المغربي قد انشأ مدرسة للعدائين المغاربة الواعدين حيث بدأت هذه المدرسة تعطي ثمارها حيث تخرج منها عداء مغربي صاعد هو مولاي ابراهيم بوطيب الذي أبان عن مقدرة عالية في مسافة ١٠٠٠٠ متر وأحرز فيها على ميدالية ذهبية في الالعاب الافريقية بعناية بالجزائر والتي تمت في الشهر المنصرم.

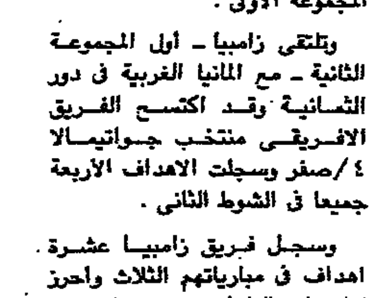
وهذه المبادرة دفعت المسئولين بقطاع الرياضة بالمملكة العربية السعودية الى التفكير في الاستفادة من تجربة البطل المغربي سعيد عويطة في تكوين عدائين شباب سعوديين ينتظرهم مستقبل زاهر في ميدان العدو.

ولاشك ان النتائج الاولى التي حصل عليها بعض الملاكمين والمصارعين المغاربة والتي كانت غير مرضية هي التي جعلت الانظار تتجه صوب البطل العالمي سعيد عويطة لتحقيق امل المغاربة والعرب بصفة عامة في الفوز بمداليتين ذهبيتين ترفع راية المملكة المغربية في سماء سيول.

خروج العراق وتونس من تصفيات الكرة
السويد تهزم المانيا ٢/١ وتتصدر مجموعتها







● من لقاء العراق وايطاليا الذي انتهى ٢/صفر لايطاليا.

فازت في سيول امس الاربعاء ايطاليا التي افاقت من هزيمتها ٤/صفر امام زامبيا – فازت على العراق ٢/صفر لتتاهل الى دور الثمانية من بطولة كرة القدم الاولمبية.

وأطاح الهدفان – اللذان سجلا في الشوط الثاني وخلال اربع دقائق – بآمال الفريق العربي في التأهل عن المجموعة الثانية.

ولم تكن العراق تحتاج سوى نقطة واحدة كي تتأهل على حساب الفريق الايطالي وبدا ان بامكانها الصمود حتى تمكن اغلى لاعب في ايطاليا روجيرو ريتستيللي مهاجم نادي ايه. اس. روما الذي يبلغ ثمنه ثمانية ملايين دولار – من تسديد كرة بقدمه اليمنى في الدقيقة التاسعة والخمسين – باغتت حارس المرمى العراقي.

وحجز ماسيميو مورو لاعب يوفنتوس مكانا للفريق الايطالي في الدور التالي بهدف رائع احرزه بعد اربع دقائق بعد مروره من احد المدافعين لينطلق تسديدة عالية في سقف الشبكة.

وكانت العراق قد اضاعت فرصتين طيبتين للتسجيل في وقت سابق.

فقبيل نهاية الشوط الأول سدد ليث شهيب كرة مرت بجوار القائم، وأنقذ الحارس الايطالي تاكوني كرة اخرى سددها نفس اللاعب في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني.

وحصل اربعة لاعبين – اثنان من كل فريق – على انذارات في مباراة حفلت بالاخطاء وشهدها ١٢٥٢٧ متفرجا في استاد تونجدايمون.

وتلتقي ايطاليا – بصفتها ثانية المجموعة الثانية – مع السويد أول المجموعة الأولى. وكان الفريق السويدي قد فاز على المانيا الغربية ٢/١ في مباراتهما بينما تعادلت تونس والصين بدون أهداف في مباراتهما التي اقيمت ضمن المجموعة الأولى.

وتلتقي زامبيا – أول المجموعة الثانية – مع المانيا الغربية في دور الثمانية وقد اكتسح الفريق الافريقي منتخب جواتيمالا ٤/صفر وسجلت الاهداف الأربعة جميعا في الشوط الثاني.

وسجل فريق زامبيا عشرة اهداف في مبارياتهم الثلاث واحرز كالوشا بواليا أبرز لاعبي الفريق – ستة من هذه الأهداف.

دورة أولمبية للفقراء!!

نظم اهالي الاحياء الفقيرة في سيول دورة اولمبية وهمية امس الاربعاء واستخدموا قنابل مولوتوف لايقاد شعلة الافتتاح وذلك احتجاجا على طردهم من منازلهم في اطار خطة لتجميل المدينة.

واحتشد نحو ٣٠٠ شخص في جامعة هانسونج للاحتفال بافتتاح «دورة فقراء المدينة الاولمبية» التي نظمتها جماعة من المستاجرين تسمى نفسها اتحاد المطرودين في سيول..

وتضمنت المباريات التي كانت تنقصها المهارات الفنية سباقا لعربات اليد التي يدفعها الباعة الجائلون. وتقول لافتة معلقة الى جوار ملعب كرة القدم القذر بالجامعة «فقراء المدينة يموتون لان الأولمبياد لا علاقة له بنا».

واضيئت شعلة في إناء للطبخ بعصا خشبية بينما اخذ اثنان من المحتجين يلقون كلمات تدين عمليات الطرد.

وفي الفقرة الاخيرة من حفل الافتتاح القيت قنابل مولوتوف على رسوم كاريكاتيرية تمثل الرئيس روه تاي – وو لتشتعل فيها النيران.

وقال منظمو تلك الدورة ان المظاهرة الصغيرة جزء من حملة تستهدف شد الانتباه الى المحنة التي يعيشها فقراء المدينة في سيول ومعظمهم من المستاجرين الذين لا يستطيعون دفع ايجارات المنازل الحكومية الجديدة.

وتشمل خطة اعادة تطوير سيول ٢١٠ مناطق يسكنها مليون نسمة من سكان العاصمة البالغ عددهم عشرة ملايين نسمة.

الرياضيون المسلمون يحرصون على أداء الصلاة بمسجد القرية الأولمبية

ربما كانت الالعاب الاولمبية هي اهم مايشغل اى رياضي غير ان الصلاة لاتقل اهمية على الاطلاق بالنسبة للرياضيين المسلمين.

ويقول محمد فياض احد اعضاء الفريق الباكستاني الذى فاز في شهر تشرين ثاني «نوفمبر» الماضي بالميدالية الذهبية لسباق ٤ في ٤٠٠ متر تتابع الذى اقيم في اطار بطولة جنوب اسيا «اننا جميعا نؤدى الصلاة خمس مرات في اليوم».

واضاف فياض قائلا «ان لدينا غرفة خاصة تم افرادها لنا ويقوم جميع اعضاء البعثة الباكستانية بأداء الصلاة فيها كل يوم اول مرة عند الفجر ثم في الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ثم في الساعة الخامسة ثم عند الغروب واخيرا في الساعة العاشرة مساء».

وردا على سؤال حول ما اذا كان اداء الصلاة يتعارض مع التدريب قال فياض «كلا اننا ننظم مواعيد تدريبنا بحيث لاتتعارض مع مواعيد الصلاة».

ولكن ماذا عن فريق الهوكي الباكستاني الذى يخوض بعض المباريات خلال فترات بعد الظهر الامر الذى يجعل من الصعب على اعضاء هذا الفريق المحافظة على اداء صلواتهم في اوقاتها.

ويرد فياض قائلا «انهم يرتبونها بشكل او اخر. ان لاعبي الهوكي مواظبون للغاية في واقع الامر».

وقد اقيم مسجد داخل قرية الرياضيين فرشت ارضيته بسجاد سميك حتى يتمكن المصلون الذين يرتدون ملابس التدريب من الركوع والسجود في راحة ويسر وذلك وسط المناخ المعقم الذى يسود الابراج الخرسانية الجديدة التي يقطنون بها.

ونسبت صحيفة «اوليمبيك فيليدج» التي توزع على الرياضيين الى الامام الكورى يون شانج يونج وهو امام القاعة الاسلامية بالقرية الاولمبية انه قال للرياضيين خلال خطبة القاها مؤخرا «ايها الاخوة يتعين عليكم ان تتذكروا ان الدورة الاولمبية ليست مجرد مسابقات رياضية».

واضاف «اننا لم نات هنا لمجرد التنافس من اجل الحصول على الميداليات فقط ان الغرض من الدورات الاولمبية هو الصداقة اننا نحن معشر المسلمين نستطيع استغلال هذه الدورة لتكون فرصة نظهر خلالها لغير المسلمين الصورة الحقيقية للمسلمين».

بحريني يتصدر فردى الرماية في بطولة الخماسي الحديث

تصدر البحريني عبدالرحمن خالد مسابقة فردى الرماية امس ضمن بطولة الخماسي الحديث الاولمبية التي يشارك فيها ٩٥ لاعبا وسجل ١٩٨ و١ر٠٨٨ نقطة..

وجاء المصري محمد ابو السعود في المركز الثامن برصيد ١٩٦ و١ر٠٤٤ نقطة..

واحتل المصري مصطفى ادم المركز الرابع والثلاثين وسجل ١٩٠ و٩١٢ نقطة.

اما اللاعب المصري الثالث ايمن محمود فقد جاء في المركز الأربعين برصيد ١٨٩ و٨٩٠ نقطة..

وتلاه البحريني احمد الدوسري مسجلا ١٩٨ و٨٩٠ نقطة ايضا..

وجاء اللاعب البحريني الثالث صالح فرحان في المركز الثالث والستين برصيد ١٨٢ و٧٢٦ نقطة..

وفي ترتيب مسابقة الفرق احتلت مصر المركز السادس برصيد ٢ر٧٤٦ نقطة...

واحتلت البحرين المركز الحادي عشر مكرر برصيد ٢ر٧١٤ نقطة....

وجاءت ايطاليا في المركز الاول وسجلت ٣ر١١٠ نقطة.



● ذهبية الرماية بالمسدس من نصيب اليوغوسلافية يانسا سيكاريتش ●

في الملاكمة: فوزان للعراق ومصر.. وخسارة لبطل سوريا

في الدور الثاني لمسابقات وزن خفيف الذبابة ايضا فاز الكيني موريس ماينا على السوري محمد حداد ٤ – ١.

كما فاز العراقي سعدون عبود على بونمي تيفافوس من لاوس عندما اوقف الحكم المباراة بعد دقيقتين و ٤٧ ثانية من الجولة الثانية.

وفي الدور الثاني لمسابقات وزن خفيف الثقيل (٨١ كيلوجراما) فاز المصري احمد النجار على هدسون نانتون من سان فانسان بالانسحاب.

وفي وقت لاحق تقدم كيم سونج ايو مدير الفريق الكوري الجنوبي باحتجاج على نتيجة المباراة بين الكوري الجنوبي اوه والامريكي كارباجال.

وقال مدير الفريق «كان لاعبنا مرشحا لميدالية وقد هزم الامريكي من قبل. نعتقد ان الحكم كان خطأ هذه المرة».

وقد حكم ثلاثة حكام من نيجيريا واستراليا وبيرو بان المباراة في صالح الامريكي في حين حكم روسي واخر مصري لصالح الكوري الجنوبي.

وقال مسئولون كوريون جنوبيون ان الاحتجاج ليست امامه فرص تذكر ليغير النتيجة.

اصابة الحصان تمنع الفارس البريطاني من الاشتراك!!

انسحب الفارس البريطاني مارك فيليبس امس من المسابقة الكاملة في اطار بطولة الفروسية في دورة سيول الأولمبية بعد ان قرر فريق من الاطباء البيطريين ان حصانه مصاب بالعرج قبل سباق اختراق الضاحية.

وكانت اعراض العرج قد بدت على الحصان كارتييه وعمره ١١ عاما بعد ثلاثة اشواط من اختبار التحمل امس وقرر فريق من الاطباء البيطريين قبل سباق اختراق الضاحية انه غير صالح للاشتراك في السباقات..

وكان من المقرر ان يلعب الفارس الذي البريطاني فاز بالميدالية الذهبية للفرق في اولمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢ دورا حيويا في سباق اختراق الضاحية عن طريق تقدم بقية افراد فريقه وابلاغهم بظروف المسابقة.

وقال فيليبس الذي يكمل ٤٠ عاما اليوم الخميس «لقد بدا الحصان يتصبب عرقا ومال في سيره مثل سرطان البحر. لقد اصيب بالعرج في احدى ساقيه الخلفيتين»..

وقال مدير الفريق مالكولم والاس انه يعتقد ان الحصان اصيب بشد عضلي..

انتعاش تجارة الهدايا التذكارية الأولمبية

انتعشت تجارة اصحاب المحال للغاية في القرية الأولمبية حيث يمضي ١٤ الف رياضي ومسئول أولمبي جانبا كبيرا من وقت فراغهم في البحث عن الهدايا التذكارية.

ومنذ بداية الدورة في ١٧ أيلول (سبتمبر) سجلت محال الهدايا التذكارية مبيعات بلغت قيمتها ٢٠٠ الف دولار. كما سجل مكتب البريد رقما قياسيا اخر حيث باع طوابع قيمتها ٧٧ الف دولار.

التحكيم في الرماية لصالح كوريا!!

اتهمت فرق اجنبية في المراية مسئولين من كوريا الجنوبية امس الاربعاء باحتساب اصابات زائدة للرماة الكوريين الجنوبيين في دورة سيول..

وقال مسئولو فرق ان هذه المشكلة ظهرت امس الاول، قبل نهائي بطولة بندقية ضغط الهواء للرجال.

وكان الكوري الجنوبي ان بيونج – كيون قد شغل المكان الشاغر الاخير في الدور النهائي الذي يضم ثمانية رماة ليتقدم على المجري اوليفر جاسبار بعد ان احتسبت لـه ١٠٠ نقطة للطلقة الاخيرة في التصفيات.

وتم تأجيل الدور النهائي في الوقت الذي شكا فيه الرامي المجري من محاباة الرامي الكوري الجنوبي في احتساب النقاط..

وقال مسئولون فرنسيون ان الفرق الاجنبية اتفقت على ان ترقب عن كثب المسئولين الكوريين حينما يتشرك رماة محليون من كوريا الجنوبية في المسابقات.

وعلى الرغم من ان حكام مسابقات الرماية ليسوا كوريين جنوبيين بالضرورة فان المسئولين الذين يقومون بجمع لوحات الاهداف والنداء على الاصابات جميعهم من الدولة المضيفة كوريا الجنوبية..

ذهبية الرماية بالبندقية تفلت من الاتحاد السوفييتي

وضعت الالمانية الغربية سيلفيا سبيربر واليوغوسلافية ياسنا سيكاريتش امس، حدا لاحتكار السوفييتيات لذهبيات الرماية في دورة سيول الأولمبية عندما فازت بمسابقتي البندقية صغيرة العيار من الاوضاع الثلاثة ومسدس الهواء المضغوط على التوالي.

في المسابقة الاولى برعت سبيربر في التصفيات وتقدمت منافستها السوفييتية فالنتينا تشركاسوفا بفارق ٤ نقاط والسوفييتية الاخرى انا مالوخينا بفارق ٥ نقاط. وفي التصفية النهائية تالقت البلغارية فاسيلا ليتشيفا حاملة الرقم العالمي لكنها عجزت عن اللحاق بالالمانية الغربية التي سجلت درجة نهائية بلغت ٦ر٦٨٥ نقطة بفارق ٤ر٢ نقطة امام ليتشيفا في حين احرزت تشركاسوفا الميدالية البرونزية.

● سيلفيا سبيربر (المانيا الغربية) ٦ر٦٨٥ نقطة.

● فاسيلا ليتشيفا (بلغاريا) ٢ر٦٨٣..

● فالنتينا تشركاسوفا (الاتحاد السوفييتي) ٤ر٦٨١..

وفي مسابقة مسدس الهواء المضغوط احرزت سيكاريتش الذهبية تاركة الفضية للسوفييتية نينو سالوكفادزى وهو عكس الترتيب الذي اسفرت عنه مسابقة المسدس الحر قبل يومين. غير ان فوز سيكاريتش الجديد لم يكن سهلا. اذ ان البطلة السوفييتية سجلت رقما عالميا في الدور الأول (٤٠ طلقة) هو ٢٩٠ نقطة. وفي الدور النهائي (١٠ طلقات) تمكنت اليوغوسلافية من انتزاع المركز الاول برقم عالمي جديد ايضا قدره ٥ر٤٩٨ نقطة..

وفيما يلي نتائج مسابقة المسدس:

● ياسنا سيكاريتش (يوغوسلافيا) ٥ر٤٩٨ نقطة.

● نينو سالوكفادزى (الاتحاد السوفييتي) ٩ر٤٨٧.

● مارينا دوبرانتشيفا (الاتحاد السوفييتي) ٢ر٤٨٥

على طريقة ايطاليا:
زامبيا تهزم جواتيمالا ٤ / صفر وبواليا يتصدر قائمة الهدافين

تأهلت زامبيا الى الدور ربع النهائي من مسابقة كرة القدم في دورة سيول الأولمبية بعد فوزها على جواتيمالا ٤/صفر في المباراة التي أقيمت أمس الأربعاء، في كوانغجو في حضور ٩٥٠٠ متفرج وبقيادة الحكم البحرين عبدالرحمن مندى..

سجل اهداف زامبيا دربى ماكينكا (٢) في الدقيقتين ٥٢ و٨٥ وكالوشا بواليا (٢) في الدقيقة ٧٩ بركلة جزاء والدقيقة ٨٢، وتصدر بواليا (يلعب مع بروج البلجيكي وبدا يتلقى العروض من اكثر من ناد ايطالي) ترتيب الهدافين برصيد ٦ اهداف.

وسبق لزامبيا أن تعادلت مع العراق ٢/٢ وفازت على ايطاليا ٤/صفر.

جدول الميداليات

البلد	الذهبية	الفضية	البرونزية
الاتحاد السوفييتي	٧	٣	٨
المانيا الشرقية	٤	٤	٣
بلغاريا	٤	٣	٢
الولايات المتحدة الامريكية	٣	٣	٣
ايطاليا	٢	—	١
يوغوسلافيا	٢	—	١
الصين	١	٣	٤
المانيا الغربية	١	٢	٣
كوريا الجنوبية	١	٢	٢
بولندا	١	٢	١
رومانيا	١	٢	—
المجر	١	١	٢
استراليا	١	١	—
تشكوسلوفاكيا	١	١	—
بريطانيا	١	—	١
النرويج	١	—	—
سورينام	١	—	—
تركيا	١	—	—
اليابان	١	٢	١
السويد	—	٢	١
فرنسا	—	١	١
كوستاريكا	—	١	—
فنلندا	—	١	—
بلجيكا	—	—	١

الصين تعاني من جفاف في الميداليات

تتعرض الصين العملاق الرياضي الاسيوي الذي نهض بعد خمول ليقتنص ١٥ ميدالية ذهبية في دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ لانتقادات حادة من جانب مليار من مشاهدي التلفزيون في البلاد وذلك بسبب العرض السيء للرياضيين الصينيين في دورة سيول الأولمبية.

ويرفض مسئولون صينيون ان يصرحوا بأن الصين تعاني من جفاف في الميداليات.

ولكنهم يقرون في احاديث خاصة ان فرقهم الرياضية ستؤدي اداء طيبا لتختتم الدورة بنصف الميداليات الذهبية التي جمعتها في لوس انجلوس.

وجاء عزاء الصين في الميداليات اساسا من حوض الغطس حيث حصلت على ثلاث ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية.

وقد احرزت الصين حتى الان ثماني ميداليات واحدة ذهبية وثلاث فضية واربع برونزية بعد خمسة ايام من بدء الدورة. ولا تزال صاحبة اكبر عدد من الميداليات بين الدول الاسيوية في سيول ولكنها هبطت من المركز الثاني في جدول الميداليات في اليوم الأول الى المركز السادس الان.

وكان ترتيب الصين الرابعة في لوس انجلوس بعد الولايات المتحدة ورومانيا والمانيا الغربية.

٣١ لعبة في دورة الألعاب الآسيوية في بكين

استعرض المجلس الأولمبي الاسيوي في اجتماع عقد امس في سيول برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس وبحضور السيد انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية تقارير اللجان التابعة له الى جانب مناقشة استعدادات بكين لاستضافة بطولة الالعاب الآسيوية القادمة عام ١٩٩٠.

كما تم خلال هذا الاجتماع الذي حضره ايضا ممثلو اللجان الوطنية الأولمبية الآسيوية بحث الاجتماع القادم للجمعية العمومية المزمع عقده في بكين وقرر المجلس ان يكون عدد الالعاب التي سوف تمارس في دورة الالعاب الآسيوية القادمة ٢١ لعبة.

ومثل اللجنة الأولمبية القطرية في هذا الاجتماع السيد يوسف الساعي رئيس البعثة الأولمبية القطرية المشاركة في دورة الالعاب الأولمبية المقامة في سيول حاليا.

العقوبة بانتظار اسرائيليين شاركا في عيد الغفران!!

تجاهل اسرائيليان عطلة عيد الغفران عند اليهود أمس، واشتركا في سباق لليخوت ضمن مباريات أولمبياد سيول وقال مسئول اسرائيلي انه قد يتم وقفهما...

وكان من المتوقع أن ينضم الأخوان دان – نوام ورام يعقوب تورتن الى أربعة اسرائيليين آخرين لن يشتركوا في مباريات الدورة أمس، احتفالا بعيد الغفران الذي يحظر فيه القيام بأي نشاط سوى الصلاة.

ولكن النتائج الأولية أظهرت انهما احتلا المركز التاسع في السباق الذي جرى صباح امس في مركز بوسان لليخوت.

وقال مسئول رياضي اسرائيلي في بوسان «لا يستطيع احد تخيل ما يمكن ان يحدث. سيطردونهما من الفريق».

بطل تركيا يعود لبلاده على طائرة رئيس الوزراء..

قرر السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا ارسال طائرته الخاصة الى سيول لاعادة الرباع نعيم سليمان اوغلو الى بلاده بعد ان حطم ستة ارقام عالمية في رفع الاثقال وفاز باول ميدالية ذهبية اولمبية لتركيا منذ ٢٠ عاما.

وقال سليمان اوغلو الذي فر الى تركيا من بلغاريا في كانون الاول ديسمبر عام ١٩٨٦ في مؤتمر صحفي امس الاربعاء، ان السفارة التركية في سيول ابلغته بان السيد اوزال سيرسل الطائرة مساء اليوم الخميس وانه سيعود الى تركيا غدا الجمعة او السبت القادم..

وكان سليمان اوغلو قد حطم مرتين جميع الارقام القياسية العالمية التي كان قد سجلها في الخطف والنطر ومجموع الرفعات في وزن الريشة (٦٠ كيلوجراما) مؤكدا مركزه كاحسن رباع في العالم في وزن الريشة.

وقال سليمان اوغلو الذي يزن ٥٩ر٧ كيلوجرام وطوله ١ر٥٢ متر انه يتوقع احتفالات ضخمة لدى عودته الى انقرة.

وكان المصارع التركي في وزن الوسط محمد اتالاي قد فاز باخر ميدالية ذهبية لتركيا في اوليمباد المكسيك عام ١٩٩٨ .

في تحقيق ميداني «لرويتر» عن الوضع المأساوي في لبنان

اللبنانيون بحاجة الى طبيب نفساني وليس لزعيم سياسي

في بداية شهر العسل يبدأ المتزوجون بالشجار !

نقلت وكالة «رويتر» للانباء في تحقيق ميداني مطول اتجاهات الشارع اللبناني حول مستقبل البلاد في ظل الازمة السياسية الحالية والمحاولات الجارية لاخراج البلاد من «عنق الزجاجة».

وقد تناول التحقيق لقاء مع طبيب نفساني وعلق على الازمة الحالية قائلا : «ان اللبنانيين يحتاجون الى طبيب نفساني لملء اعلى منصب في البلاد وليس شخصا سياسيا».

ويقول علماء اجتماع ان المستوى المتزايد للقلق ليس مجرد رد فعل على العنف ولكنه علامة على فقدان الامل في مستقبل مستقر وسعيد.

ويلجا المزيد من اللبنانيين الى المهدئات والمخدرا والافراط في الأكل والهجرة لتخفيف التوتر، وقال طالب تخرج من الجامعة «اشعر وكانني سأختنق .. وفي بعض الاحيان اتحدث الى نفسي واحب كل شخص حولي واجر قدماي بينما امشي وظهري منحني .. فالحشيش يجعلني انسى البؤس.»

وقال الطبيب النفساني منير توفيق «ان البلد كله اصبح ملجا ويبدو ان سكانه وعددهم حوالي اربعة ملايين يعانون من مرض عصبي او اضطراب عقلي او آخر».

وقال «ان كل شخص بات نافذ الصبر - فالامهات تضربن اطفالهن وتلعنهم، ويتشاجر المتزوجون حديثا حتى في اول يوم من شهر العسل.»

وشاعت المشاجرات على امور بسيطة، وتزداد النزاعات العائلية عنفا، وافاد البوليس في الاونة الاخيرة عن والد قذف اطفاله من شرفة الطبقة الثالثة في اعقاب جدال حار مع زوجته.

ويبدو ان شجارهما كان على التكاليف المتزايدة للمعيشة والصعوبات الاخرى للحياة اليومية.

وقالت العالمة الاجتماعية يولند خوري ان ظواهر القلق تختلف بين شخص وآخر، واضافت تقول ان «النسيان والاضطراب العقلي والعصبية والكوابيس هي امر شائع بين اللبنانيين.» وقالت، انه في الوقت الذي اظهر فيه اللبنانيون مقدرة غير عادية على التكيف فان الوضع الحالي لم يسبق له مثيل.

ويفيد الصيادلة عن نقص في المهدئات وطلب بعضهم شحنات اضافية من الخارج، وقال الكيميائي ناجي مطر «انهم يتناولون المهدئات تناولهم للفول السوداني».

وقال اطباء ان امراض القلب في تزايد وكذلك حوادث السير. وقال شرطي سير «عندما يقود الناس سياراتهم فانهم من الناحية الجسدية يجلسون خلف مقود القيادة ولكن عقولهم تشرد الى اماكن اخرى.» ويقف العديد من اللبنانيين في صفوف طويلة خارج السفارات طلبا لتاشيرات السفر.

وقال المهندس كميل حاج «لقد فقدت كل امل بان تنتهي هذه الحرب الملعونة واريد ان اذهب الى اي مكان».

رسالة للشاذلي بن جديد من الحسن الثاني

الجزائر - ق ن ا: تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتناول قضية الصحراء والعلاقات الثنائية ودعم جهود اقامة وحدة المغرب العربي الكبير.

وقد تسلم الرئيس الشاذلي بن جديد الرسالة لدى مقابلته امس لوفد مغربي يضم احمد رضا غديرة مستشار العاهل المغربي وعبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية والتعاون وادريس البصري وزير الداخلية والاعلام الذين وصلوا الى الجزائر في وقت سابق امس.

صدام حسين يستقبل البكوش

بغداد - وكالات الانباء : ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين استقبل امس في بغداد رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش الذي نقل اليه تهاني تونس بالنصر العراقي، واضافت الوكالة ان صدام حسين استعرض مع البكوش العلاقات بين البلدين وافاق العمل العربي المشترك.

وقد بدأت امس المحادثات الرسمية بين البكوش والوفد المرافق له من جانب وعضو مجلس الثورة العراقي طه ياسين رمضان وعدد من المسئولين العراقيين من جانب آخر.

بعد تصاعد التوتر:

اغلاق عاصمة أرمينيا السوفييتية ومنع دخول الصحفيين الاجانب اليها

موسكو - رويتر: اغلقت السلطات السوفييتية جمهورية ارمينيا وحظرت دخولها امس على الصحفيين الاجانب، بعد تصاعد التوتر في عاصمة الجمهورية يريفان، اثر سقوط جرحى جدد بين الارمن في مصدمات عرقية مع مواطني جمهورية اذربيجان.

وقال متحدث صحفي باسم وزارة الخارجية لوكالة «رويتر» ان «يريفان مدينة مغلقة لاسباب مؤقتة»، ومدينة يريفان هي نقطة الدخول الوحيدة لجمهورية ارمينيا للاجانب القادمين من موسكو.

وكان حوالى ٢٠٠ الف قد تظاهروا في يريفان يوم الثلاثاء للمطالبة بحماية المواطنين الارمن الذين يعيشون في منطقة ناجورنو كاراباخ في جمهورية اذربيجان في اعقاب المصادمات العرقية التي وقعت يوم الاحد الماضي، واصيب خلالها ٢٤ شخصا بجروح ولقي شخص حتفه.

رسالة من القذافي الى علي صالح

صنعاء - ق.ن.ا : تلقى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تعزيزها وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد تسلم الرسالة عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء اليمني خلال اجتماعه امس مع سالم محمد والي، السفير الليبي في صنعاء.

زيد الرفاعي يزور بغداد السبت

عمان - واس : يقوم رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي بعد غد، السبت بزيارة رسمية للعراق تستغرق يومين يقابل خلالها الرئيس العراقي صدام حسين.

وسيرأس الرفاعي خلال الزيارة الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة العليا الاردنية - العراقية المشتركة المقرر عقدها في العاصمة العراقية لبحث وسائل تنمية وتطوير العلاقات القائمة بين البلدين .

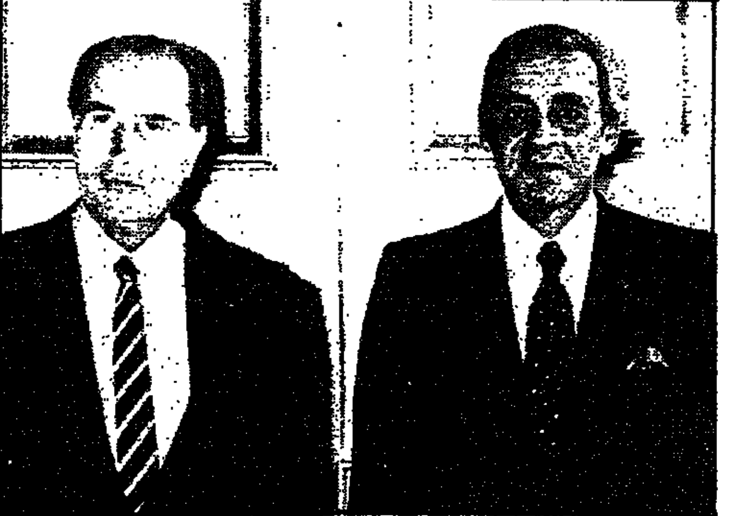
البرلمان السوداني يؤجل مناقشة القوانين الجنائية الى يوم الاثنين

الخرطوم - الاتحاد : واصلت الجمعية التاسيسية السودانية « البرلمان » امس مناقشة مشروع القوانين الجنائية الجديد . واعلن محمد يوسف محمد رئيس الجمعية تاجيل المناقشة الى يوم الاثنين المقبل وان مشروعات القوانين البديلة الأخرى ستودع في لجنة التشريع لتناقش بعد احالة المشروع الحكومي اليها ، ولتدمج في مناقشاتها سائر المشاريع الأخرى المقدمة من الأحزاب او الافراد .

من ناحية أخرى قررت القوى السياسية والنقابية المعارضة للمشروع في اجتماعها الليلة قبل الماضية « بدار المهندس » في الخرطوم اقامة عدد من الندوات القانونية والسياسية على مستوى الاقاليم وأجهزة الاعلام القومية والجمعية التاسيسية لمخاطبة النواب وشرح وجهة نظرها ، كما قررت تشكيل لجنة مركزية لهذا الغرض يقوم وفد يمثلها بمقابلة راس الدولة ورئيس الوزراء .

شامير : علاقاتنا مع مصر لن تتأثر بقرار التحكيم حول طابا

عمان - خاص : نسب راديو العدو امس الى رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحاق شامير قوله ان العلاقات بين مصر واسرائيل لن تتاثر بقرار هيئة التحكيم حول طابا «مهما كان ذلك القرار».



● الرئيس ميتران وسفير مصر الجديد في فرنسا احمد صدقي الذى قدم اوراق اعتماده امس الى الرئيس الفرنسي. (رويتر)



● الرئيس الفرنسي - ميتران لدى استقباله السفير الاردني الجديد في فرنسا عواد الخالدي الذى قدم له اوراق اعتماده. (رويتر)

● محاكمة حمادى

الخاطف كان يريد التعرف على اسرائيليين

فرانكفورت - أ ف ب : قالت مضيفة الطيران اولرايك دير يكسون التي كانت على متن طائرة البوينج الأمريكية التي اختطفت الى بيروت قبل ثلاث سنوات ، ان محمد على حمادى المتهم باختطاف الطائرة طلب منها في الساعات الأولى من عملية الاختطاف جمع جوازات الركاب .

واضافت في شهادتها امام المحكمة أمس انه كان يريد التعرف على الأشخاص الذين يحملون الجنسية الاسرائيلية ، وبما انه لم يكن هناك اى اسرائيلي على الطائرة ركز اهتمامه على خمسة او ستة من المسافرين الذين ينتمون الى الجيش الأمريكي ، وقالت ان مختطفي الطائرة استدعوا هؤلاء الامريكيين الى مقدمة الطائرة حيث ضرب اثنان منهم بعد ذلك بعنف في حين قتل الغطاس روبرت ستيثيم بالرصاص .

وقد انفجرت المضيفة بالبكاء امام المحكمة التى استجوبتها لليوم الثاني على التوالى ، وقالت انها لا تزال الى اليوم رهن العلاج النفسي من اثار الحادث .

ومن جهة أخرى قال جارى نوستير عميل اجهزة المخابرات الأمريكية « اف بي اى » امام المحكمة ان محمد حمادى وشريكه اختطفا الطائرة وفق مخطط هجومي تتميز به منظمة « حزب الله » الشيعية المؤيدة لايران .

التحقيق مع المدعى الاشتراكى السابق في مصر بتهمة الكسب غير المشروع !

القاهرة - «الاتحاد» : يقوم جهاز الكسب غير المشروع في مصر بالتحقيق مع المستشار عبدالقادر احمد على المدعى العام الاشتراكى السابق واتهامه باهدار المال العام، وتكوين ثروة ضخمة عن طريق غير مشروع.

وتقوم الآن اجهزة الرقابة الادارية في مصر بتحريات واسعة لجمع المعلومات حول املاك المدعى السابق والتى قدرتها الادارة بالملايين.

ومن المفارقات ان التهمة الموجهة للمدعى الاشتراكي السابق كانت توجه دائما لمن يقف متهما امامه اثناء فترة رئاسته، وهى الكسب غير المشروع !

نجل ضياء الحق تلقى تهديدات باغتياله

جدة - اب : نقلت صحيفة «سعودى جازيت» امس عن اعجاز الحق نجل الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق قوله، انه تلقى عددا من التهديدات باغتياله منذ رحيل والده في حادث تحطم طائرة في ١٧ اغسطس الماضي.

ولم يشر اعجاز الحق الذى يعمل حاليا في مصرف بالبحرين الى الجهة التى هددت باغتياله، وقالت الصحيفة ان اعجاز الحق اعلن استعداده لحمل رسالة والده وهي اسلمة المجتمع الباكستاني، في ضوء انباء ترددت انه قد يدخل المعترك السياسي.

جنرال صهيوني يطالب شامير وبيريز بتهجير العرب من الضفة والقطاع !

عمان - «الاتحاد» : بعث جنرال الاحتياط رحبعام زئيفي رسالتين الى اسحاق شامير رئيس وزراء العدو ونائبه شمعون بيريز طالب فيهما بتهجير عرب الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال زئيفي لمناسبة ذكرى توقيع اتفاقيات كامب ديفيد. «اليوم نستكمل عشر سنوات على توقيع اتفاقية السلام مع مصر والتي في اطارها تم اخلاء يهود من مدينتين و١٤ مستوطنة اسرائيلية، وهدمت بيوتهم. لقد كان هذا «الترانسفير» متفقا عليه، فلماذا لا نطبق مثل هذا المنطق على الضفة الغربية».

مصر تخفف الاجراءات الصحية للقادمين من السودان

الخرطوم - الاتحاد: قال مصدر مسئول بوزارة الصحة السودانية ان الوزارة تلقت تاكيدا من السلطات المصرية بانها خففت من الاجراءات الصحية المشددة التى اتخذتها في وقت سابق بالنسبة للقادمين من السودان.

ذكر المصدر ان الاجراءات الصحية بمطار القاهرة عادت الى حالتها الطبيعية وان رش الطائرات القادمة الى مطار القاهرة باي مبيدات لايشكل خرقا للوائح والقوانين الدولية للطيران.

عزيز في صنعاء وحمادى في لندن لشرح الموقف العراقي

● بقية المنشور ص ٣ ●

وجدة والكويت والمنامة على التوالي لذات الغرض.

واشار وزير الخارجية العراقي الى التحديات التي تواجهها بلاده في مرحلة صناعة السلام.. واشاد في تصريح لراديو صنعاء بالتضامن العربي الذي تكون خلال السنوات الماضية والى دوره في دعم العراق وانتصاره.

واجرى الدكتور سعدون حمادي وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية محادثات مع جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني في لندن تناولت سبل تطبيق القرار الدولي رقم ٥٩٨ وتسوية الخلافات بين العراق وايران.

واعلن هاشمي رافسنجاني القائد العام للقوات المسلحة الايرانية بالوكالة في معرض تعليقه على الاعتراضات التي قدمها العراق لتوجهه الى نيويورك حيث من المتوقع ان تعقد جلسة واحدة من مفاوضات السلام الشهر القادم، انه بالنسبة لايران لا فرق عندها حول المكان الذي ستجرى فيه المحادثات.

واعتبر رافسنجاني ان المفاوضات «يمكن ان تتقدم في حال اظهر الطرفان دليلا على صدقهما لكن العراق لم يظهر حتى الآن بادرة حسن نية». وايران تبقى حسب رايه متفائلة بالنسبة لنتائج محادثات السلام التي تاخذها على محمل الجد على حد قوله. واضاف رافسنجاني ان الجمهورية الاسلامية «تبقى صلبة في مواقفها، وهي «لن تسمح باي شكل من الاشكال بتقويض اتفاقية الجزائر الموقعة عام ١٩٧٥ بين البلدين حتى ولو كان الثمن استئناف الحرب».

واخيرا طلب رافسنجاني من القوات المسلحة الايرانية «البقاء في حالة تاهب».

وعلى الرغم من تراجع الحملة الامريكية الرسمية ضد العراق، فقد قالت صحيفة «فاينانشيال تايمز» اللندنية ان بريطانيا تعتزم طلب مساعدة سوفييتية لاتخاذ اجراء ضد العراق بسبب مزاعم استخدام الاسلحة الكيماوية ضد الاكراد.

وقالت الصحيفة ان وليام والدجريف الوزير بوزارة الخارجية البريطانية سيثير المسالة مع المسئولين السوفييت خلال زيارته لموسكو في الشهر المقبل. وامتنعت وزارة الخارجية البريطانية عن تاكيد التقرير.

وتواصلت حملة التضامن العربي مع العراق في وجه الدعايات المغرضة من جانبي الصهيونية والدوائر الغربية. وادان مجلس السفراء العرب في طوكيو تلك الحملة التي قال انها تستهدف التغطية على القمع الاسرائيلي ضد الفلسطينيين، بينما طلب مجلس السفراء في واشنطن من الادارة الامريكية وقف الحملة على العراق، مؤكدين على المخاطر المترتبة على استمرارها وانعكاساتها على العلاقات العربية الامريكية.

وارتفع عدد الاكراد المستفيدين من العفو العراقي الى ٣٦ الفا و٥٩٨ منذ صدور القرار في السادس من الشهر الحالي وحتى الليلة قبل الماضية.. واعلنت تركيا ان الفا آخرين من اللاجئين الاكراد العراقيين سيعودون الى وطنهم اليوم الخميس بمساعدة الصليب الاحمر الدولي.

في المؤتمر البرلماني الدولي

● بقية المنشور ص ٣ ●

القرارات الدولية التي صدرت بانسحابها من كل الاراضي العربية المحتلة واقرار حقوق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة وذلك كخطوة اساسية لازمة لفض النزاع واعادة الامن والاستقرار الى المنطقة.

واكد السيد المليجي ان الانتفاضة الفلسطينية اثبتت اصرار الشعب الفلسطيني على تحرير ارضه واقامة دولته المستقلة.

كما اكد حاجة شعوب الاقاليم غير المستقلة الى المزيد من الحماية حتى تتمكن من ممارسة حقوقها المشروعة بنفسها دعما لاصرارها ومواصلتها النضال من اجل ذلك كما ندد بممارسة حكومة جنوب افريقيا لابشع وسائل الارهاب والقمع والتعذيب لاعضاء حركة سوابو الممثل الشرعي لشعب ناميبيا ورفضها الافراج عن الزعيم الافريقي نلسون مانديلا واشار الى انتهاكات حكومة بريتوريا لحقوق الانسان والاضطهاد والفصل العنصري الذي تعاني منه شعوب دول المواجهة مع جنوب افريقيا.

● وكالة « تاس » السوفييتية :

● بقية المنشور ص ٣ ●

وقالت وكالة « تاس » ان مجلس الشيوخ الافغاني عقد اجتماعا امس الأول وطلب تعزيز القوات المسلحة في البلاد لزيادة قدراتها القتالية .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة انباء البنيان ان المجاهدين الافغان نجحوا يوم ١٤ سبتمبر الحالي في الاستيلاء على وادى باغمان الاستراتيجي واجبروا القوات السوفييتية على الانسحاب باتجاه كابول بعد تكبيد تلك القوات ٣ دبابات وعددا من القتلى والجرحى .

وقالت الوكالة ان هذا الهجوم الذى بدأ في اوائل الشهر الحالي مكن المجاهدين من السيطرة على غرب ولاية كابول بعد سقوط مديريتي باغمان وشكر دره التى تقع شمال غرب العاصمة .

وذكرت مصادر المجاهدين العسكرية امس ان المجاهدين بقيادة الشيخ جلال الدين حقاني سيطروا على منطقة دازماك بولاية بكتيا يوم الاثنين الماضي بعد معارك ضارية .

وقالت « البنيان » ان ٣ من المجاهدين استشهدوا وجرح ٤ آخرون .

ومن جهة اخرى اسقط المجاهدون الافغان طائرة هليكوبتر بالقرب من منطقة تموز امس الأول واسر قائدها ويدعى محمد طاهر .

مصادر اسرائيلية :

مفاوضات سورية - صينية لشراء صواريخ متطورة

عمان - «الاتحاد» : قال مراسل صحيفة «داقار» الاسرائيلية في فرنسا ان سوريا تجرى مفاوضات مع الصين، لشراء صواريخ ارض - ارض حديثة من طراز «م - ٩» ذات مدى ٦٠٠ كم .

وقد اورد المراسل ذلك، على لسان مجلة «لوبوان» الفرنسية نقلا عن مصادر استخبارية اسرائيلية .

في الخليل

تفتيش عباد الله قبل دخول المسجد!

لندن - «الاتحاد» : قام حراس رسميون بتفتيش مجموعة من المسلمين كانوا يودون اداء الصلاة في احد مساجد مدينة الخليل، قبل السماح لهم بدخول المسجد.

وتبين بعد ذلك ان سبب التفتيش يعود الى وجود المدعو عبدالمجيد الزبير رئيس اللجنة المعينة من قبل «اسرائيل» لبلدية الخليل، في احد المساجد قرب منزله في منطقة عيصي .

بعد فوات الاوان

أمير دوري تنبأ بالانتفاضة!

عمان - «الاتحاد» : قال الجنرال الاحتياط امير دوري النائب السابق لرئيس الاركان - الصهيوني، انه قدم ورقة عمل الى رئاسة الاركان الاسرائيلية، قبل سنة ونصف، تنبأ فيها بالوضع الراهن بالارض المحتلة.

وقال دوري في حديث مع صحيفة «معاريف» : لو انهم اوقفوا كرة الثلج «الانتفاضة» منذ البداية، لكان الوضع على غير ما هو عليه الآن !

وتحدث عن ترقيات الضباط في جيش العدو، مؤكدا انها ترتبط بالعلاقات مع القيادات السياسية والاعلام .







● الرئيس القبرصي جورج فاسيليو (الى اليسار) يصافح المندوب البريطاني ج كاينس خلال الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء مالية الكومنولث الذى بدأ اعماله في نيقوسيا (رويتر).

وصل الى القاهرة واجتمع

● بقية المنشور ص ٣ ●

على تاييد مصر لاعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة...

وعقب اجتماعه الليلة قبل الماضية بالرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، صرح صلاح خلف، عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح»، بانه ابلغ بن جديد بنتائج الحوار الفلسطيني الذي تم مؤخرا على مستوى القيادات في تونس.

وفي تقرير لها من بغداد قالت وكالة انباء الخليج ان منظمة التحرير الفلسطينية ستبدأ قريبا تحركا سياسيا جديدا على الصعيد العربي يستهدف بحث امكانية عقد قمة عربية تبارك اعلان الدولة الفلسطينية وتتعهد بالتعامل مع الحكومة التي ستديرها، واشارت الوكالة الى ان هذا التحرك ياتي في اعقاب حسم موضوع اعلان قيام الدولة الفلسطينية خلال الحوار الفلسطيني الذي تم في تونس، ونسبت الوكالة الى مصادر فلسطينية قولها ان المنظمة حصلت على تاييد عربي لاي خطوة تتعلق باعلان الدولة او الحكومة الفلسطينية..

وفي تصريحات له تنشرها مجلة «المصور» غدا الجمعة قال الدكتور عصمت عبدالمجيد، وزير الخارجية المصري ان اللقاء الثلاثي الذي سيتم بينه وبين نظيره الصهيوني شمعون بيريز، والرئيس الامريكي رونالد ريجان في ٢٦ سبتمبر الجاري سيناقش فقط مبادرة «السلام» في الشرق الأوسط وقال انه ما زالت هنالك خلافات بين موسكو وواشنطن حول طبيعة ودور المؤتمر الدولي المقترح. ودعا عبدالمجيد منظمة التحرير الفلسطينية الى تحديد برنامج الحكومة المؤقتة قبل اعلانها..

ومن جهة اخرى نفى مصدر فلسطيني مقرب من الزعيم الفلسطيني عرفات في تصريح لـ «الاتحاد»، ان تكون المنظمة طلبت من مصر مجددا فتح الحدود عند رفح للفلسطينيين حاملي هوية الضفة الغربية وغزة.

وعلى صعيد آخر ذكرت مصادر دبلوماسية في القاهرة ان الاتصالات التي تمت مؤخرا بين مصر والاردن اسفرت عن وضع تصور عام للتحرك الدولتين على الساحة الاوروبية لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط وقالت ان الخارجية المصرية وضعت تصورا في اطار تلك التحرك يقضي بان يقرر الفلسطينيون بانفسهم مسالة تمثيلهم في اي مفاوضات سلام، وضرورة استثمار المناخ العام الذي نشا عن اعلان منظمة التحرير الفلسطينية استعدادها للاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ كنقطة انطلاق في اتجاه السلام.

وابلغت المصادر «الاتحاد» ان الخارجية المصرية تلقت خلال الاسابيع الماضية اكثر من ٨ تقارير من سفاراتها في اوروبا حول تمسك الدول الأوروبية بضمان امن وحدود الكيان الاسرائيلي، وبضرورة الحصول على تاكيد عربي - فلسطيني بعدم استخدام العنف ضد الاسرائيليين كنقطتين اساسيتين عند بحث قضية السلام.

ومن جانب آخر نسبت صحيفة اسرائيلية امس الى رئيس حكومة العدو، اسحق شامير قوله انه «سيبحث عن فلسطينيين «معتدلين» بمساعدة مصر والاردن للتفاوض معهم، مشيرا الى ان المنظمة ما زالت عند موقفها «المطالب بتصفية اسرائيل». اما شمعون بيريز، زعيم حزب العمل الصهيوني فقد حذر من انه في حالة فوز تكتل «ليكود» المنافس له فان «وضع ارض اسرائيل سيختلف»، مشيرا الى ان حزب العمل لن يتنازل عن عملية «السلام» التي قال انه سيتم تنسيقها مع واشنطن.. واضاف بيريز بان عدم التوصل الى السلام سيكلف الكيان الاسرائيلي اكثر من ٣٥٠ مليون شيكل لقمع الانتفاضة الفلسطينية، مشيرا الى انه لا يعتقد بان واشنطن ستزيد مساعداتها لاسرائيل..

كوماندوز من «الشعبية» و«البعث» يهاجم موقعاً للعدو

● بقية المنشور ص ٣ ●

وحلقت طائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية فوق ساحل الزهراني طول فترة الاشتباك الذى استمر حوالى الساعة : كما شوهدت المروحيات تحلق بشكل دائرى فوق البحر قبالة بلدة الصرفند كما حلقت طائرات حربية اسرائيلية في سماء الجنوب وخصوصا فوق مخيم الرشيدية في منطقة صور.

على صعيد آخر اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بقيادة جورج حبش انها شنت امس الاول هجوما مشتركا مع مقاتلين من منظمة حزب البعث في لبنان المؤيدة لسوريا ضد مركز حدودى اسرائيلي في جنوب لبنان .

وفي بيان وزع في بيروت اوضحت «الجبهة الشعبية» ان فرقة كوماندوز تنتمي الى التنظيمين هاجمت المركز الحدودى في كفر كلا داخل الشريط الحدودي المحتل. واضافت ان اشتباكا وقع اثر ذلك ودام ٤٥ دقيقة ادى الى وقوع قتلى وجرحى عديدين في صفوف العدو.

وقال البيان ان الكوماندوز المشترك عاد الى قاعدته سالما وهرعت سيارات الاسعاف الى المكان لاخلاء المصابين الاسرائيليين.

واشار البيان الى ان هذه العملية تتوج التحالف الثابت بين القوى الوطنية اللبنانية والفلسطينية في النضال ضد الاحتلال الصهيوني وعملائه من اللبنانيين.

من جهة اخرى داهمت قوات العدو الاسرائيلي بلدة الطيبة الجنوبية المحتلة وفتشت بعض منازلها واعتدت بالضرب على ابنائها واعتقلت اربعة منهم ونقلتهم الى معتقل الخيام.

وكشفت هيئة ابناء العرقوب ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تشترط لاطلاق مدير مدرسة شبعا الحكومية في القطاع الشرقي انشاء ما يسمى «ادارة مدنية» صهيونية وتكوين حرس حدودى عميل.

وقالت ان سلطات الاحتلال عرضت هذه المساومة على فاعليات شبعا ومختارها الذين رفضوا ذلك واكدوا عدم تعاونهم مع الاحتلال.

في وقت لاحق فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عبوة ناسفة على طريق اللين داخل الشريط الحدودي المحتل اثناء مرور دورية تابعة لميليشيا العميل لحد مما ادى الى وقوع اصابات في افراد الدورية .. وقام العملاء اثر ذلك بقصف عين الميروليبعا.

وقد اعترفت اذاعة «صوت الامل» الناطقة باسم العملاء بالعملية غير انها لم تشر الى حجم الخسائر الناجمة عن انفجار العبوة الناسفة.

من جهة اخرى اكد اصوليو « حزب الله » المؤيد لايران ، ان ثلاثة من مقاتليهم قتلوا امس اثناء اشتباك مع جنود اسرائيليين وعناصر الميليشيا العميلة وان عشرة من عناصر العدو وعملائه قتلوا او جرحوا وذلك شمال الشريط الحدودى المحتل .

واضافت « المقاومة الاسلامية » ان الاشتباك دام طيلة ثلاث ساعات بين مقاتليها ودورية مشتركة اسرائيلية ومن العملاء كانت تتجه نحو جبل صافي في منطقة جزين .

وخلص البيان الى ان « المجاهدين استطاعوا الانسحاب من القطاع مع جثث ثلاثة شهداء » .

المعارضة في بورما تطالب بالحوار

● بقية المنشور ص ٣ ●

بالقتل نبحاً اذا فتحوا نيران اسلحتهم على الاحياء السكنية.

وارتكب الجنود العديد من التجاوزات ضد النساء، مما حدا برئيس الاركان الى اصدار نداء يدعو لاحترام النساء والانضباط العسكري والامتناع عن اي تجاوز للسلطة.. ودعا زعماء المعارضة الى مفاوضات مع السلطات الجديدة لحل مشكلات البلاد.. وجددوا مطالبهم بتشكيل حكومة انتقالية تمهيدا لاجراء انتخابات حرة في ظل تعددية حزبية.

وقالت السفارة الامريكية في رانجون انها تعد خططاً لاجلاء العاملين بالسفارة.. وتم بالفعل نقل زوجات واطفال الدبلوماسيين الى خارج العاصمة .. وتوقعت صحيفة «برافدا» السوفييتية الا يغير الانقلاب العسكري شيئا، مشيرة الى ان الوضع بات يتراجع نحو الاسوا. ودعت البورميين الى حل مشاكلهم دون تدخل من الخارج.

الكشف عن خطة كانت تهدف لتفجير المبنى المؤقت لمجلس النواب اللبناني

بيروت - كونا : ذكرت انباء صحفية لبنانية امس ان مجلس النواب نجا من كارثة تفجير بواسطة سيارات مفخخة . ونقلت صحيفة « السفير » عن مصدر امني لبناني قوله ان خطة اعدت لتفجير المقر المؤقت للبرلمان في (قصر منصور) يوم ١٨ اغسطس الماضى فيما لو اكتمل في حينه نصاب جلسة كانت مخصصة لانتخاب سليمان فرنجية رئيسا للجمهورية .

واوضح ان التفجير كان سيتم بواسطة ثلاث شاحنات مقفلة صغيرة فخخت باكثر من ٢٠٠ كيلوجرام من المتفجرات وادخلت الى محيط (قصر منصور) تحت غطاء اعلامي وعلى انها تابعة لاحدى « المؤسسات البارزة » .

اسبانيا مهتمة بالافراج عن سفن الصيد المحتجزة لدى المغرب

الرباط - «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» ان اسبانيا طلبت مساعدة المجموعة الاقتصادية الاوروبية لاطلاق سراح سفن صيد اسبانية محتجزة في المغرب بسبب مخالفتها قوانين الصيد الدولية.

وكانت السلطات المغربية قد اوقفت خلال شهر واحد ٢٣ باخرة للصيد بسبب مخالفتها القوانين.

خلال استقباله حمدان بن محمد

• بقية المنشور ص ١ •

القائمة بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية والثقافية والعمالية والاعلامية. واعرب الرئيس المصري عن امله في تحقيق المزيد من التعاون المشترك لما فيه مصلحة البلدين والامة العربية والاسلامية.

واشاد فخامته بمواقف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تجاه مصر والامة العربية وقال «ان مصر تقدر للشيخ زايد مواقفه المبدئية الثابتة تجاه مختلف القضايا العربية والاسلامية».

وقد اقام فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية حفل غداء بمقر رئاسة الجمهورية بالقاهرة بعد ظهر امس تكريما لسمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء.

وحضر حفل الغداء الوفد المرافق لسمو الشيخ حمدان ويضم معالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية ومعالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية ومعالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة ومعالي خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية ومعالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة وسعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة وسعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي وسعادة حمد هلال ثابت الكويتي سفير دولة الامارات في القاهرة.

كما حضر الحفل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة ومعالي عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب رئيس بعثة الشرف المرافقة لسمو الشيخ حمدان بن محمد وسعادة احمد قدري عبدالمجيد السفير المصري لدى الدولة.

من جهة اخرى واصلت صحف القاهرة امس نشر انباء الزيارة التي يقوم بها سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق لسموه الى القاهرة.

وعلى صفحتها الاولى ابرزت الصحف انباء المباحثات التي اجراها سموه مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري والتي تاتي تعزيزا للعلاقات الاخوية التي ارساها كل من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك. واشارت الصحف الى المباحثات الجانبية التي اجراها اعضاء الوفد المرافق لسمو الشيخ حمدان بن محمد مع المسئولين المصريين.

واكدت صحيفة «الاخبار» القاهرية في تعليق لها امس على زيارة سمو الشيخ حمدان بن محمد على ان في علاقات البلدين علامات مضيئة عديدة ظهرت في فترات كثيرة ومنذ سنوات بعيدة من خلال مواقف لاتنسى لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والتي زادها توثقا تلك العلاقة الاخوية الصادقة التي ربطت بينه وبين الرئيس المصري حسني مبارك.

ووصفت الصحيفة المباحثات التي اجراها سمو الشيخ حمدان بن محمد بانها تحمل في طياتها الكثير من المعاني التي تؤكد قوة العلاقات والترابط بين الدولتين والرغبة المشتركة في ترسيخ التعاون المثمر بينهما لصالح البلدين والامة العربية كلها.

توقيع اتفاقية انشاء شركة سياحية مشتركة بين الامارات ومصر

• بقية المنشور ص ١ •

وقال سعادته ان دولة الامارات تهتم في هذا الصدد بالقطاع السياحي مؤكدا على تطور النشاط السياحي في مصر معربا عن اعتقاده بان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة المصرية في السنوات الاخيرة لتوفير مناخ استثماري جيد هي اجراءات مشجعة للغاية مما دعا الى تاسيس شركة ابوظبي للسياحة بين دولة الامارات ومصر لتنفيذ عدد من المشروعات السياحية فيها

واضاف سعادة ناصر النويس ان الشركة ستبدأ في تنفيذ المشروعات السياحية في منطقة شرم الشيخ والغردقة والاقصر كما ستمتلك البواخر الفندقية موضحا انه تم توقيع اتفاق بشان شراء اراض في كل من شرم الشيخ والغردقة لهذه الشركة

واكد ان الشركة السياحية ستعمل على جذب المستثمرين من دولة الامارات وتساعد على تسهيل مهمتهم في مجال الاستثمار بمصر واشار الى ان راس مال الشركة يبلغ ٩٠ مليون جنيه واوضح ان المشروعات المتفق عليها تشمل انشاء قرى سياحية على مستوى رفيع لجذب السياح من اوروبا والدول العربية ومن داخل مصر وقال ان دولة الامارات ساهمت في اقامة مشاريع سياحية في القاهرة والاقصر وذلك بفضل توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة

ومن جانبه اكد معالي فؤاد سلطان وزير السياحة المصرى ان الاتفاقية تمثل خطوة ايجابية لتدعيم العلاقات الاقتصادية بين البلدين وانها تعكس الشق التطبيقي لاى اتفاق سياحي بين البلدين

واكد ان هذه الاتفاقية هي اضافة جديدة للعلاقات الاستثمارية بين البلدين وتخدم السياحة وان وزارة السياحة المصرية تضع كل امكانياتها تحت تصرف الشركة لتسهيل مهمتها والاسراع في تنفيذ المنشآت التي تم الاتفاق بشانها

بدعوة من ولي عهد البحرين • بقية المنشور ص ١ •

والمستجدات على الساحتين الخليجية والعربية اضافة الى قضايا مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمسائل ذات الاهتمام المشترك..

وتأتي هذه الزيارة تكملة للزيارة التي قام بها الاسبوع الماضي الى الدوحة ولي عهد البحرين، ويذكر ان الاتصالات بين البلدين تزايدت في الاسابيع الماضية وخصوصا عبر الاتصالات الهاتفية بين اميري البحرين وقطر.

ويأتي هذا التعزيز للعلاقات بين البلدين اثر مرحلة من التوتر الناتج عن الخلاف الحدودي..

وكانت الدولتان قد اتفقتا بوساطة المملكة العربية السعودية في العام الماضي على عرض نزاعهما على محكمة العدل الدولية في لاهاي.

ولم يتحدد بعد موعد نظر المحكمة في النزاع ولكن دبلوماسيين يقولون ان كلا من الادارتين القانونيتين في وزارتي الخارجية البحرينية والقطرية عاكفة على اعداد ملفات القضية..

وقال دبلوماسي ان الجانبين اتفقا بشكل غير رسمي على عدم الادلاء بتصريحات عامة بشان النزاع.

ونشرت صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية امس، ترحيبا في صفحتها الاولى بولي عهد قطر ووصفت الزيارات المتبادلة بين قيادتي البحرين وقطر بانها ليست مجرد زيارات عادية كتلك التي تحدث بين المسئولين في الدول الاخرى، بل هي زيارات تعكس روابط وثيقة ووشائج جذورها ضاربة في العمق.

وقالت الصحيفة اننا لا نتجاوز الحقيقة عندما نقول ان في البحرين وقطر شعبا واحدا واسرة واحدة، مشيرة الى كثرة العائلات التي تعيش في البحرين ونصفها الاخر في قطر، ومؤكدة بانه لذلك فان البحريني عندما يزور قطر فهو لا يشعر انه انتقل الى بلد آخر بل يشعر انه في داره وبين اهله وعشيرته، وكذلك الامر بالنسبة للقطري عندما يزور البحرين.

وكانت «الاتحاد» قد انفردت في عددها الصادر امس الاول الثلاثاء، بنشر تصريح لمصدر مطلع في الدوحة قال فيه ان الاتصالات الحالية الجارية بين كبار المسئولين القطريين والبحرينيين تهدف الى وضع التصورات والمقترحات النهائية للجانبين لحل الخلاف بينهما حول «فشت الديبل» والمناطق الاخرى المتنازع عليها وتوقيع اتفاقية باحالة الخلاف الى محكمة العدل الدولية.

مصر: القمر الاسرائيلي لاغراض الاستخدام العسكري

القاهرة ـ وكالات الانباء: ذكرت مصر امس ان القمر الصناعي الاسرائيلي مخصص للاستخدام العسكري وسيحقق لاسرائيل القدرة على الانذار وامكانيات الرد على الاسلحة غير التقليدية في ظل تسابق دول المنطقة لامتلاك الصواريخ ارض ـ ارض.

وقال المحرر العسكري بوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الحكومية امس ان تجربة اطلاق الصاروخ الاسرائيلي استهدفت اختبار قدرة القمر على الدخول في مداره حول الارض وتقييم الاجهزة والمعدات الفنية الخاصة به.

وكانت مجلة «تايم» قد ذكرت في اغسطس الماضي ان اسرائيل تطور صواريخ نووية. وقال المعهد السويدي للابحاث الاستراتيجية «سفري» ان اسرائيل تطور نموذجا من صاروخ «اريحا» ليقطع مسافة ١٤٥٠ كيلومترا ليصيب بغداد عاصمة العراق.

مبارك يحث سوريا على رفع يدها عن لبنان

القاهرة ـ ي.ب.ا : حث الرئيس المصرى حسني مبارك امس جميع القوى وخاصة سوريا برفع يديها عن لبنان ، مؤكدا قدرة اللبنانيين على حل مشاكلهم بانفسهم .

واتهم الرئيس المصرى في تصريحات للصحفيين سوريا باثارة الشقاق بين اللبنانيين وقال ، «الآن نرى سوريا والقوى الاخرى تختار رئيس لبنان» .

خطة اسرائيلية لابعاد الفلسطينيين عن وطنهم

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: بدأت سلطات العدو الصهيوني بارغام كل مواطن فلسطيني يعتزم السفر الى خارج الارض المحتلة، بالتوقيع على تعهد بعدم عودته بعد مضي ثلاث سنوات، في محاولة واضحة لابعاد الفلسطينيين عن ارضهم، وخاصة الشخصيات النقابية والمهنية.

انهيار رابع سد في نيجيريا وتشريد ١٠٠ الف

لاجوس ـ ا.ب: ذكر راديو لاجوس امس ان الامطار الغزيرة في نيجيريا تسببت في انهيار سد آخر وتشريد حوالى ١٠٠ الف شخص.

وقال الراديو ان السد في ولاية «اويو» الغربية هو رابع سد ينهار بسبب الامطار الموسمية مما ادى الى غمر اراض زراعية واسعة وتدمير عدة جسور.

بنازير تنجب ولداً بعملية قيصرية

كراتشي ـ ي.ب.ا : انجبت بنازير بوتو زعيمة حزب الشعب الباكستاني المعارض امس طفلا ذكرا بعملية قيصرية في احد مستشفيات كراتشي العامة وذلك قبل ٥ اسابيع من اكتمال مدة الحمل الطبيعية وفق ما اعلنته والدتها نصرت بوتو.

وذكرت مصادر المستشفى ان كلا من بنازير والطفل في صحة جيدة .. جدير بالذكر ان بنازير ستخوض الانتخابات العامة في باكستان في نوفمبر القادم.

تسليم ٢٠٠ مليون درهم اسبوعيا

• بقية المنشور ص ١ •

وكانت لجنة التعويضات والاراضي في مجلس بلدي مدينة ابوظبي قد انتهت من صرف مبلغ ٢٠٠ مليون درهم خلال الاسبوع الحالي من جملة التعويضات التي وافق عليها المجلس التنفيذي خلال شهر يونيو بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والبالغة مليارا و٤٧٨ مليون درهم ويتم تسليم شيكات التعويضات لاصحابها المواطنين لايداعها في حساباتهم الخاصة بحضور ممثلي البنوك وبالتنسيق مع البلدية لصرفها في اعادة بناء المساكن الجديدة التي تتلاءم مع التطور العمراني والحضاري الذي تشهده الدولة.

امريكا لم تقرر رفع حظر السلاح او العقوبات الاقتصادية عن ايران

واشنطن ـ الاتحاد ـ اعلنت الخارجية الامريكية امس ان واشنطن لم تتخذ اى قرار بالغاء الحظر على مبيعات الاسلحة لايران او رفع العقوبات الاقتصادية عنها ..

الا ان مصادر امريكية مسئولة صرحت «للاتحاد» ان الخارجية الامريكية اجرت تقييما واسعا حول سياستها تجاه ايران من جميع الجوانب على اساس التغييرات الجديدة وقبول طهران وقف اطلاق النار وتوجهها لتحسين العلاقات مع الدول الغربية .. واكد تشارلز ريدمان الناطق باسم الخارجية الامريكية في تصريحه امس اجراء هذا التقييم، ولكنه قال ان امريكا لاتنوى رفع الحظر على تصدير السلاح ولا تنوى رفع او تخفيف العقوبات الاقتصادية عن ايران.. واضاف ان الفريق الامريكي الذي يشرف على مراقبة تدفق الاسلحة الى ايران لايزال يباشر مهمته.

وكانت صحيفة «واشنطن تايمز» قد ذكرت امس ان مسئولين كبارا في الخارجية الامريكية اوصوا بالغاء العقوبات بحق طهران.

واشنطن قد تقلص عمليات حراسة الناقلات

واشنطن ـ كونا: اعلنت وزارة الدفاع الامريكية الليلة قبل الماضية ان واشنطن قد تقلص حجم عمليات مواكبة الناقلات في الخليج العربي وتترك لحلفائها القيام ببعض هذه العمليات.

وقال دان هوارد المتحدث باسم البنتاجون «اننا نناقش بالتاكيد تغييرات ممكنة في عمليات المواكبة مع حلفائنا» لكنه اضاف انه لم يتخذ اي قرار نهائي بعد كما لم يستطع تحديد موعد للبدء في اجراء هذه التغييرات.

البرازيل توقع اليوم على اتفاق لجدولة ديون تبلغ ٦١ مليار دولار

برازيليا ـ ا.ف.ب : اعلن الرئيس البرازيلي خوسيه سارني امس انتهاء فترة السماح على ديون البرازيل الخارجية الخاصة المعلنة في ٢٠ فبراير ١٩٨٧.. وقد غادر وزير المالية البرازيلي امس متوجها الى الولايات المتحدة حيث سيوقع اليوم مع المصارف الدائنة الاتفاق النهائي المتعلق باعادة جدولة ديون تبلغ ٦١ مليار دولار من اصل الديون الاجمالية المترتبة على البرازيل والبالغة ١٢١ مليار دولار.

اجراءات المانية لتخفيف أعباء الديون الخارجية عن دول العالم الثالث

بون ـ أ.ش.أ : قررت حكومة المانيا الغربية امس اتخاذ عدة اجراءات لتخفيف عبء الديون الخارجية عن دول العالم الثالث وذلك بمناسبة انعقاد مؤتمر البنك الدولي بمدينة برلين الغربية في ٢٩ اكتوبر القادم.

واكد متحدث باسم الحكومة الالمانية امس ان هذه الاجراءات ستخص الدول ذات المديونية الكبيرة مشيرا الى انه سيتم تخفيض الارباح على القروض الى ٢٪ بدلا من ٥ر٤٪ .. كما سيتم ايضا تمديد فترة السماح لسداد الديون من ٢٠ الى ٣٠ عاما.

ذبح خبير امريكي في اذاعة اوروبا الحرة

اسطنبول ـ رويتر: لقي خبير امريكي في شئون اسيا الوسطى يعمل في محطة اذاعة «اوروبا الحرة» الموجهة لبلدان الكتلة الشرقية مصرعه ذبحا خارج فندق بوسط اسطنبول الليلة قبل الماضية.

وقالت القنصلية الامريكية ان القتيل هو جون سوبر ويحمل جوازي سفر من امريكا والمانيا الغربية، ولم تعرف اسباب الحادث بعد.

• الرئيس السوري حافظ الاسد يتبادل الحديث مع الرئيس اللبناني امين الجميل خلال اللقاء الذي تم بينهما في دمشق امس. «صورة للاتحاد».

الفلسطينيون ضحية عنصرية اسرائيل

«نيويورك تايمز»: الصهيونية تمارس مارفضته من قوانين الانتداب البريطاني

واشنطن ـ الاتحاد: اعادت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية نشر مقال كتبه ايلي ويزل، احد الحائزين على جائزة نوبل للسلام، في ٦ يوليو عام ١٩٨٦.

وتأتي اعادة نشر المقال في ضوء التطورات الاخيرة في الاراضي المحتلة وجاء فيه مايمكن تلخيصه بالقول ان الصهيونية خلقت جوا من العداء العنصري بسبب ممارساتها ضد الفلسطينيين.

تقول الصحيفة: في الوقت الذي روج فيه الى حاجة اليهود الى دولة مستقلة في ارض فلسطين، وبذلت الجهود لتاسيس دولة «اسرائيل» هناك بدعوى وجود شعب بلا وطن، ممثلا بالصهاينة، يتكرر المشهد مرة اخرى ببروز قضية الشعب الفلسطيني الذي انتزعت منه الصهيونية وطنه وجعلته في المقابل شعبا بلا وطن، بحيث نجد الآن الشعب الفلسطيني يخوض النضال في الداخل ويجعل منطق الصهيونية في موقف الدفاع تجاه نفس المطلب الذي كانت الصهيونية تطرحه على العالم قبل اربعين سنة.

واعادت الصحيفة الى الاذهان ماكان يردده زعماء الحركة الصهيونية ضد قوانين الانتداب البريطاني في مساعيهم لخلافة البريطانيين في حكم فلسطين.

وكانت البداية في عام ١٩١٧، وهو العام الذي حصل فيه الصهاينة على وعد وزير الخارجية البريطانية بلفور لليهود باقامة دولة لهم مع ملاحظة تبريرية بان هذه الدولة لاتدعو بالضرورة الى هضم حقوق غير اليهود في فلسطين وتطورت الامور الى ماتطورت اليه.

وقالت الصحيفة ان العرب في فلسطين واجهوا الوعد البريطاني بالثورة وواجهتهم بريطانيا بمختلف الاجراءات التعسفية باعتبارهم «مشاغبين»، وكانت بريطانيا تسن القوانين المختلفة ضد الثوار العرب ومن بين تلك الاجراءات احكام الاعتقال الاداري السيئة الصيت.

ومن المفارقات ان نجد الصهاينة اليوم يمارسون القوانين نفسها ضد المواطنين العرب بنفس الاوصاف التى وصفت بها السلطات البريطانية انذاك الفلسطينيين الذين كانوا في الواقع يواجهون اجراءات اقسى من تلك التى واجهتها الحركات الصهيونية داخل فلسطين بدعوى تحرير فلسطين من الانتداب البريطاني.

ومن الطريف ان نجد شخصا صهيونيا مثل يعقوب شابيرا، الذي اصبح المدعي العام ووزير العدل في الكيان الصهيوني، يصف هذه القوانين بانها اقسى من قوانين الحكم الذاتي.

ولكننا نجد في المقابل ان الدولة الصهيونية تمارس نفس القوانين ضد اعدائها من العرب. بل ان مناحم بيجن، الذي كان زعيما لحزب حيروت، مارس هذه القوانين بقسوة واضحة رغم معارضته لها ابان الانتداب.

واختتمت الصحيفة مقالها قائلة «هل يدرك الامريكيون ماذا يعني ان يكون الشخص بلا وطن او دولة، انه شخص بلا كيان او هوية في نظر البيروقراطيين».

• مصادر نفطية :

لجنة اسعار «أوبك» تجتمع نهاية الاسبوع

• بقية المنشور ص ١ •

المنتظر ان يلتقي غدا مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو.

وتضم لجنة الاسعار : السعودية والجزائر ونيجيريا وفنزويلا واندونيسيا. وكان قد ذكر ان اللجنة قد تجتمع يومي ٢٤ و٢٥ سبتمبر الجاري.

وقد شهدت اسعار النفط حالة من الاستقرار امس في السوق النفطية وسجل سعر برميل نفط بحر الشمال «برنت» ١٥ر١٣ دولار للشحنات الفورية و٣٥ر١٣ دولار لشحنات اكتوبر، وبلغ سعر برميل النفط الامريكي «غرب تكساس» ٥٤ر١٤ دولار لشحنات نوفمبر القادم.

وفي طوكيو .. اجرى نائب وزير الخارجية الايراني جواد منصوري مباحثات مكثفة مع عدد من كبار المسئولين اليابانيين وذلك لتشجيع اليابان على المساهمة في مشاريع اعمار ايران وزيادة وارداتها من النفط الايراني، وذكر ان الشركات التجارية المستوردة والموزعة للنفط وشركات الطاقة الكهربائية اجمعت على مطالبة ايران بتخفيض سعر نفطها الخام كشرط سابق لزيادة الواردات النفطية .

وقد اشار اليابانيون في ذلك الى تخفيض سعر برميل النفط الاندونيسي بنحو ٣ر١ دولار ليصبح في حدود ١٢ دولارا، وقد لوحوا بان النفط الاندونيسي يحتوى كبريتا اقل من غيره.

واعرب رئيس شركة «موبيل» ريتشارد بوكر ان اعتقاده بان وقف اطلاق النار بين العراق وايران سيعزز قدرة «اوبك» على ضبط سقف الانتاج، واشار الى ان صورة صناعة النفط على المدى البعيد ستبقى مشرقة وان النفط سيبقى المصدر الرئيسي للطاقة العالمية، اذ يقدم ٥٠٪ من احتياجات العالم بالاضافة الى انه لا توجد بدائل عملية لمصادر الوقود او مخزونات البتروكيماويات سواء الآن او في القرن القادم.

انباء عن دفن نفايات نووية سوفييتية بنجيريا

لاجوس ـ ا.ب: افادت انباء صحفية امس انه يجرى التحقيق في صحة تقارير ذكرت انه تم دفن نحو الف طن من النفايات النووية المشعة سرا تحت مجمع للصلب يقوم بتشييده الاتحاد السوفييتي في نيجيريا.

وقالت صحيفة «ديلي نيوز» الحكومية ان العلماء لم يجدوا حتى الآن اثرا لمواد مشعة، ولكن التحقيق جار بمساعدة الشرطة.. وجرت اتصالات بهذا الشان مع الخبراء السوفييت في ولاية كاوارا الوسطى.

اليونان تتهم تركيا بانتهاك مجالها الجوى

اثينا ـ ا.ف.ب : اعلن الناطق باسم الحكومة اليونانية سوتيريس كوستوبولوس امس ان اليونان ستتقدم باحتجاج لدى تركيا اثر ١٤ انتهاكا لمجالها الجوى قامت به تشكيلات من الطائرات العسكرية التركية المشاركة في مناورات حلف شمال الاطلسى «ديسبلاى ديترميناشن» الجارية في بحر ايجه.

وافادت وزارة الدفاع اليونانية ان الانتهاكات جرت امس الاول وهو اليوم الاول من المناورات التي تجريها طائرات من طراز (اف ـ ٤) و(اف ـ ١٠٤) و(ام ـ ٢) .

السودان يتهم المتمردين بتصعيد عملياتهم في الجنوب

الخرطوم ـ الاتحاد: اتهم وزير الدفاع السوداني عبدالماجد حامد خليل قائد حركة المتمردين جون قرنق بتصعيد عملياته العسكرية مؤخرا في مناطق الجنوب برغم نداءات السلام المتكررة. قال ان موقف قرنق من السلام غير واضح وان هذا التصعيد يتزامن بنفس الوقت الذي كان فيه وفد من الحزب الاتحادي يجرى مباحثات سلام في اديس ابابا مع وفد من حركة المتمردين مما يدل على عدم جديتهم تجاه السلام.

جاء ذلك في تصريحات له تنشرها «الاتحاد» مع صحيفة الجيش السوداني «القوات المسلحة» التي تصدر اليوم الخميس في اول عدد يتم توزيعه خارج نطاق الجيش بعد رفع الحظر عنها.

من ناحية اخرى قال وزير الدفاع السوداني ان بلاده وافقت على اعادة ٣ طائرات عسكرية الى اثيوبيا كانت اطقمها من العسكريين قد فروا بها الى الاراضي السودانية. وطلب بعضهم حق اللجوء فيما طلب عدد اخر منهم العودة الى بلاده. واضاف ان هذه الخطوة تاتي كبادرة لحسن نوايا السودان من اجل تحسين علاقاته مع اثيوبيا.

الدولار يعود للارتفاع

• بقية المنشور ص ١ •

امس، بعد ان اعلن ان وزراء المالية ومحافظي البنوك المركزية للدول الصناعية السبع الكبرى سوف يجتمعون بنهاية الاسبوع لتحديد اتجاه للدولار، وقد ارتفع الدولار من ٨٦ر١ مارك الماني الى ٨٧ر١ مارك ومن ٥٧ر١ فرنك فرنسي الى ٥٨ر١ فرنك والى ١٥ر١٣٤ ين ياباني.

وقد ادى اعلان بنك انجلترا المركزي عن ارقام جيدة بشان الاقتراض الى تحسن اسعار الاسهم في بورصة لندن. وارتفع مؤشر «الفاينشال تايمز» للمائة شركة ٧ر٢٤٧ نقطة وسجل عند اغلاق امس ٨ر١٧٩٦ نقطة، كما ارتفع مؤشر «دوجونز» في بورصة نيويورك ٣ر٣ نقطة مسجلا ٥١ر٢٠٩٠ نقطة في التعاملات الاولية وذلك على الرغم من مؤشر اسعار المستهلك «احد مؤشرات قياسات التضخم» ٤ر٠٪ في شهر اغسطس الماضي.

الانتفاضة تلاحق جنود الاحتلال من شارع الى شارع • بقية المنشور ص ١ •

اثناء اشتباكات عنيفة في مدينة بيت لحم وقرية كفر جمال القريبة من طولكرم .

وهاجم الملثمون الليلة قبل الماضية مقر الحاكم العسكرى الصهيوني في نابلس ، وحطموا اربع سيارات قرب المقر وثلاثا اخرى بمنطقة نابلس . فيما هاجموا مركز شرطة طوباس الذى حوله الصهاينة الى ثكنة عسكرية .

ونتيجة لذلك فقد الجنود الصهاينة اعصابهم ، فعمدوا الى كسر اذرع وسواعد العديد من الاطفال والصبية لدى اقتحامهم مدينة نابلس الليلة قبل الماضية .

وذكرت اذاعة العدو ان شرطيين اسرائيليين تعرضا لهجوم في بلدة شفا عمرو ، من قبل سيدة عربية وزوجها الذى طعن احد الشرطيين بسكين .

كما ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان كتابات وشعارات ظهرت في اماكن مختلفة من تل ابيب . وقالت صحيفة ، هعوديع ، ان كلمة (فلسطين) كتبت باللغة العربية وبالالوان في عدد من شوارع المدينة .

وواصلت مجموعات القوات الضاربة تصفية العملاء وملاحقة المتعاونين مع العدو الصهيوني ، بينما تستمر موجة الاستجابة لبيانات القيادة الوطنية الموحدة والاستقالة من العمل ضمن مؤسسات الاحتلال .

وقتل امس المدعو طاهر الشلو ، احد حراس رابطة قرى طولكرم في قرية عزون ، خلال حظر التجول المفروض على البلدة منذ ١٦ يوما .

واكتشف سكان قرية ، كفرثلث ، في قلقيلية ان مختار القرية المدعو : يوسف داود عرار ، والسمسار احمد عودة المعتقل بالسجون الاسرائيلية ، على علاقة ببيع ارض عائلة عرار في القرية والتي تملكها عشر اسر .

ولبى المختار السابق لقرية سلمان (قضاء قلقيلية) (فواز عبدالله) نداء القيادة الموحدة وقدم استقالته للسلطات الاسرائيلية .

ونجح شبان قرية ، كفرثلث ، يوم امس الاول بادخال المواد التموينية الى قرية ، عزون ، التي تخضع لحظر التجول .

وذكر راديو العدو ان احد سكان بلدة حانون اصيب بالرصاص في صدره الليلة قبل الماضية . ولا يستبعد ان يكون ذلك قد حصل بتهمة تعاونه مع اسرائيل ، حسب تعبير الاذاعة الاسرائيلية .

وشهدت مدينة جنين صباح وظهر امس مظاهرات عنيفة تركزت في حي المراح وابو ظهير والحي الشرقي ومنطقة الدوار . حيث قام الشبان بملاحقة جنود العدو من شارع لشارع بالزجاجات الفارغة والحجارة . فيما اقتحمت قوات الاحتلال امس قريتي ، كفر راعى ، و ، فحمة ، .

وفي قطاع غزة تركزت المظاهرات الفلسطينية في مخيمات الشاطىء وجباليا والبريج وحي الشجاعية ، وانطلقت مسيرة ضخمة في الساعات الاولى من صباح امس باتجاه منزل الشهيد عماد اسماعيل ابو ثريا ، واصطدمت مع قوات الاحتلال قرب مخيم الشاطىء . واصيب امس ثلاثة عشر مواطنا في مخيمي البريج وجباليا في المصادمات مع قوات العدو التي اقتحمت امس الاول (الجامعة الاسلامية) في غزة وصادرت ادوات الطباعة والمكاتب .

وهاجم الملثمون سيارة اسرائيلية في شارع وادي التفاح وسيارة اخرى في شارع الشلالة بمدينة الخليل ، وحطموا زجاجها ، فيما اغلقت قوات الاحتلال المحال التجارية في باب الزاوية ، ومددت اغلاق وحصار قرية الظاهرية وبلدة اذنا .

وفي نابلس هاجم الملثمون دورية عسكرية اسرائيلية في منطقة خلة العمود ، واشتبك الاهالي مع قوات الاحتلال في حي رفيديا ، ودارت اشتباكات عنيفة في شارع الطور ، واندلعت الليلة قبل الماضية مظاهرات كبيرة في مخيم عسكر القديم ، فيما قام عدد من المستوطنين اليهود بمسيرة اخترقت شارعي فيصل وعمان ، وهم يرتدون زيا موحدا وبكامل اسلحتهم بمرافقة دوريات عسكرية اسرائيلية .

وفرضت سلطات الاحتلال نظام حظر التجول على مدينة طولكرم منذ صباح امس اثر المظاهرات الحاشدة التى اجتاحت المدينة . وبدأت قوات الاحتلال حملة اعتقالات عنيفة .

وفي بيت لحم اصيب ثلاثة جنود اسرائيليين بحجارة الفلسطينيين اثناء المظاهرات التي جرت في ساعة مبكرة من فجر امس لمخيم الدهيشة وفي محيط الجامع والمنتزه والحارة الشرقية . وشوهدت سيارة اسعاف تخلي جرحى العدو . ودارت اشتباكات عنيفة في قرية اركاس واصيب عدد من الاهالي بجراح ، ورفعت اعلام فلسطينية على امتداد الشارع المؤدى لقرية العبيدية ، ورشق المتظاهرون دوريات العدو في شارع المدبسة بالحجارة . وحطموا سيارة عسكرية قرب قرية ، بيت تعمر ، ، كما هاجموا مركز شرطة بيت لحم قرب كنيسة المهد . واقتحمت قوات العدو الليلة قبل الماضية مسجد العبيدية الغربي وصادرت كافة محتوياته ، وحطم الصهاينة مكتبة المسجد .

مفاجأة اللحظة الاخيرة: الجميل في دمشق

دمشق: اتفق الرئيسان على انقاذ لبنان واجراء الانتخابات

• الرئيس اللبناني امين الجميل عند وصوله الى البطريركية المارونية في بكركي بعد عودته من دمشق امس. (صورة للاتحاد)

• بقية المنشور ص ١ •

بقوله لهم ان الايام المقبلة «ستبرهن انكم طليعة الخلاص وتحرير لبنان». وقد انضم عون وجعجع الى اجتماع النواب الموارنة.

وفيما اصر الحسيني على عقد جلسة مجلس النواب اليوم في مقر المجلس الاساسي في ساحة النجمة في بيروت الغربية، شهدت هذه المنطقة انتكاسة امنية على الخط الفاصل القريب. وفي موازاة ذلك جرت اتصالات امريكية ـ فرنسية بمشاركة الفاتيكان مع بيروت ودمشق واعلن بابا الفاتيكان انه بعث برسالة الى البطريرك صفير تطلب على مايبدو تسهيل اجراء الانتخابات.

تفاصيل اليوم الطويل

ففي اطول يوم سياسي يعيشه لبنان تلاحقت التطورات لتشكل دفعا مهما باتجاه حلحلة الازمة وصولا الى انتعاش الآمال بعقد الجلسة الثانية لانتخاب رئيس جديد هو التاسع للبنان. ومن ابرز التطورات زيارة الجميل المفاجئة الى دمشق. وبدا ان اتصالات محمومة جرت خلال الساعات الماضية دفعت الى اتخاذ هذه الخطوات بينها مساع امريكية بعيدة عن الاضواء جرت مع العاصمة السورية وشاركت فيها كل من فرنسا والفاتيكان.

. فقد علمت «الاتحاد» ان اتصالات امريكية ـ سورية جرت الليلة قبل الماضية شارك فيها مساعد وزير الخارجية الامريكية ريتشارد ميرفي وكشف مصدر سياسي في بيروت الغربية النقاب عن ان ميرفي تحادث هاتفيا مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وهو مامهد الطريق امام الزيارة التي قام بها الجميل الى دمشق.

وقال مصدر مقرب من القصر الجمهوري في بعبدا ان القائم باعمال السفارة الامريكية في بيروت دانيال سايمسون طلب امس تحديد موعد عاجل مع الرئيس الجميل الذي التقاه لمدة ٣٠ دقيقة ونقل له نتائج الاتصالات التي جرت مع دمشق الليلة الماضية. وقد اجرى الجميل عقب ذلك اتصالا بالرئيس السوري حافظ الاسد استمر ١٥ دقيقة استقل بعدها الرئيس اللبناني طوافه عسكرية حطت به في مطار المزة السوري حيث كان باستقباله الرئيس السوري وعلى الفور بدأت مباحثات بين الرئيسين ورافق الجميل مستشاراه ايلي سالم وغسان التويني.

وعند الساعة السابعة والنصف مساء بتوقيت الامارات عاد الجميل عقب انتهاء زيارته المفاجئة لسوريا وكان في وداعه في المطار الرئيس الاسد ، وهبطت طائرته في باحة الصرح البطريركي في حريصا ، وانضم الى اجتماع البطريرك صفير مع ٢٧ نائبا مسيحيا . ونسبت اذاعة ، صوت لبنان ، الكتائبية لمصدر رافق الجميل الى دمشق قوله ان اجتماع الرئيسين الجميل والاسد استمر لمدة ٤ ساعات ونصف الساعة ، وانه تركز على خطورة الوضع اللبناني والانتخابات الرئاسية .

وقال المصدر ان الرئيس اللبناني نقل وجهة نظر القيادات المسيحية الى الرئيس الاسد ، وان عودته الى بكركي كانت بهدف اطلاع القيادات المارونية على النتائج .

وبعد مغادرة الجميل بكركي قال مستشاره سالم ، ان الموقف ممتاز ، .

ونقلت وكالة ، اسوشيتدبرس ، في وقت لاحق عن المتحدث باسم الرئاسة السورية قوله ان الرئيسين ، توصلا لاتفاق ينقذ لبنان ، وان الانتخابات ستتم اليوم .

ونقلت وكالة ، رويتر ، عن مصادر سياسية في بيروت قولها ان الجميل نقل الى المسئولين السوريين تاييده لترشيح النائب مخايل الضاهر . كما نسبت الى مصادر سياسية على صلة بسوريا ان الجميل كان قد اقترح بان يتوجه الى سوريا للبحث في الوضع اللبناني ، لكن المسئولين السوريين فضلوا ان تتم الزيارة على اساس ان الموقف بالنسبة الى تاييد الضاهر ، هو موقف نهائي لا رجوع عنه ، .

ومضت تقول ان الجميل سيضمن خلال زيارته لدمشق ومع انتهاء ولايته ، المصالحة مع الزعماء المسلمين الذين قاطعوه ، كما ان خطوة الجميل ، فيها ارضاء للامريكيين الذين تربطهم علاقة جيدة به ، .

وقال مسئولون سوريون ان جهودا تبذل لضمان اجراء انتخابات هادئة في لبنان لتجنب اندلاع ازمة دستورية في البلاد .

ونسبت وكالة الانباء الالمانية الغربية الى مصادر قولها ان الجميل سيحاول اقناع الاسد بتاجيل انتخابات الرئاسة وبضرورة تشكيل حكومة مؤقتة برئاسة النائب مخايل الضاهر .

وزيارة الجميل الى دمشق هي الاولى منذ شهر يناير عام ١٩٨٦ وسبق الاجتماع المغلق بين الاسد والجميل اجتماع موسع حضره رئيس الوزراء السورى محمود الزعبى ومستشارا الرئيس اللبنانى غسان توينى وايلى سالم .

ولم تستبعد مختلف المصادر ان تؤدى الزيارة الى كسر طوق الازمة المتعلقة بانتخابات الرئاسة اذا سارت المحادثات في خط ايجابى .

القيادات المعارضة

وعلى خط مواز وجهت العاصمة السورية دعوة عاجلة للعديد من القيادات الوطنية اللبنانية لزيارة دمشق حيث وصل اليها عند الظهر كل من رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني والوزير عبدالله الراسى وغاب برى عن هذه الاجتماعات . فيما وصل الى اهدن العقيد محمد الخولى الذى كان يشغل منصب مسئول امن القوات السورية في لبنان علم ١٩٧٦ ليصطحب الرئيس سليمان فرنجية لزيارة العاصمة السورية .

وعقد اجتماع موسع برئاسة خدام وضم الحسيني والحص والمرشح الضاهر . بعد الاجتماع قال الحسيني ، انا متاكد من ان الانتخابات ستتم غدا (اليوم) في مبنى المجلس النيابي في ساحة النجمة ، . ولم يعقد لقاء بين القيادات المعارضة والجميل حسبما توقعت مصادر مختلفة . الا ان مسئولا سوريا قال انه لم يكن مخططا عقد اجتماع مشترك .

وقد تلقى الوزير برى اتصالا هاتفيا من خدام اطلعه خلاله على نتائج المحادثات .

كما اجتمع خدام مع سليمان فرنجية ونجله روبير وبحثا الوضع المستجد لا سيما ما يتعلق بترشيح فرنجية .

بدوره اعرب الحص عن تفاؤله بانعقاد جلسة مجلس النواب اليوم وذكرت مصادر لبنانية ان فرنجية قد يتنازل عن ترشيحه لصالح ميخائيل الضاهر .

ولفت المراقبون امس النظر الى تعليق لاذاعة دمشق قبل وصول الجميل لمحت فيه (حسبما لاحظت فرانس برس) الى احتمال عدم حصول الانتخابات اليوم . وجاء في التعليق ان ، يد سوريا ممدودة بالعون الى العاملين لانقاذ لبنان وايجاد مخارج من المازق والصعوبات ومن الاحتمالات المطلة براسها والوقت لم يفت بعد امام الراغبين في العمل الجدى لاخراج لبنان من المازق الذى اراده له البعض ، .

واضاف التعليق ، ان البعض حاول ويحاول اصطناع خلاف مع سوريا ونسيان التناقض مع اسرائيل وتحت هذا الخلاف المصطنع يراد الانطلاق الى تنفيذ مخططات تقسيمية ومغامرة لا تخدم الا اسرائيل واعداء لبنان وسوريا والعرب ، .

واكدت اذاعة دمشق ، ان سوريا لم تكن ولن تكون لفئة لبنانية دون الاخرى بل هي لجميع اللبنانيين وابوابها كانت ولا زالت مفتوحة لجميع الاخوة ولم يكن لديها عليهم شرط سوى ان يكونوا وطنيين لبنانيين حقيقيين . وسوريا لم تفرق ولا تفرق بين اللبنانيين على اساس الانتماء والمعتقد بل تفرق بين الموقف الوطني وغير الوطني ، .

ووسط ما شكلته هذه الخطوات من مفاجاة للاوساط السياسية في بيروت الغربية تعددت التحليلات والتوقعات حول نتائجها الا ان هذه الاوساط اكدت انها تصب في مصلحة عقد جلسة الانتخاب اليوم وانتخاب رئيس جديد للجمهورية، علما ان مصادر اخرى لا تلغي من حساباتها مفاجات طارئة اخرى قد تحصل.

وحول نتائج هذه الاجتماعات قال مصدر سياسي في بيروت الغربية ان الجميل سيعود الرجل الاقوى في الشارع المسيحي في لبنان بعدما بدا انه المفاوض الاكثر قوة في ظل التناقض الذي برز بين القيادات المارونية في لبنان عشية الانتخابات. ورأى المصدر ان الجميل قد يشغل منصبا وزاريا بارزا في الحكومة الموسعة التي قد تؤلف عقب انتخاب الرئيس الجديد.

واشار الى ان مباحثات الامس جاءت بضغط اوروبي وامريكي متزامن، وانه سيعني توجيه ضربة قاسية لميليشيا «القوات اللبنانية» وللتيار المؤيد لها.

اجتماعات عون ـ جعجع

وقد سارع قائد «القوات اللبنانية» سمير جعجع الى الاجتماع بقائد الجيش ميشال عون في وزارة الدفاع الا ان شيئا لم يرشح عن هذا الاجتماع الذي حضره مدير الاستخبارات في الجيش سيمون قسيس ورئيس حزب «الوطنيين الاحرار» داني شمعون. واعلن قائد الجيش في بيان اصدره انه «لن يكون بمقدور اي قوة ان تفرض رئيسا علينا ضمن مبدأ التعيين او التقسيم». وقد شكل المجتمعون لجنة مصغرة قامت بالاجتماع بالبطريرك الماروني صفير. واستبعد مصدر حزبي في بيروت الغربية امكانية ان يقدم قائد الجيش على اي خطوة بعد وصول الجميل الى العاصمة السورية.

وقال عون بعد اجتماعه مع جعجع انه «لا يامل كثيرا» من زيارة الجميل الى دمشق وانه كان على علم مسبق بهذه الزيارة.

وعلمت «الاتحاد» ان الضباط المسلمين المتواجدين في بيروت الغربية والجبل والبقاع والشمال رفضوا حضور اجتماع دعا اليه قائد الجيش يضم كل الضباط من رتبة رائد وما فوق. وجاءت عملية الرفض بناء على طلب من الوزيرين بري وجنبلاط.

وابلغ العماد عون الضباط الذين اجتمع بهم امس رفضه مبدأ «تعيين» رئيس للجمهورية اللبنانية.. وقال في كلمته امام الضباط التي نقلتها الوكالة الوطنية للاعلام وهي الوكالة الرسمية «اننا نعتز بان تدعم دولة كامريكا او كسوريا رئيس جمهوريتنا لان هذا الدعم الخارجي يساعدنا على حل ازمتنا شرط ان يكون وليد ارادة اللبنانيين.. اما ان يعين من الخارج ويطالب له بالدعم من الداخل فاين هي في هذه الحال قوة هذا الرئيس».

ومضى يقول «لذلك اعتبر هذا الرفض ثورة على كلمة السر التي طالما كانت تاتي من الخارج فباتت بمثابة القاعدة الاذعانية بل اصبحت بمثابة عرف لا يسمح لاحد تجاوزه». وقال «كل من يريد ان يكون رئيس جمهوريتنا امامه نقطتان للوصول الى قصر بعبدا. لا معركة عسكرية ولا عواصم اجنبية.. وهناك شرطان تحرير لبنان من الاحتلال واستعادة السيادة».

واذا لم تحدث انتخابات رئاسية اليوم قال: «نحن تصنع السلطة بعد هذا التاريخ، كذلك يعني ان الشعب والجيش هما اللذان يملآن كل فراغ». وقال للضباط «ان الايام المقبلة ستبرهن انكم طليعة الخلاص وتحرير لبنان».

القوى الوطنية

بدورها عقدت القوى والاحزاب الوطنية اللبنانية اجتماعا في منزل عاصم قانصوه ناقشت فيه التطورات الراهنة واصدرت بيانا اعلن عن تبني المجتمعين ودعمهم لترشيح الضاهر وتمسكهم بعقد جلسة الانتخابات في مبنى ساحة النجمة.

واشار البيان الى ان البرنامج الذي وضعه الضاهر يمثل طموحات الشعب اللبناني وقواه الوطنية للخروج من الازمة الراهنة وتحقيق الاصلاحات واشار البيان الى ان هذا البرنامج يفتح الطريق امام لبنان الواحد وتحرير الجنوب.

في غضون ذلك، اكدت مصادر الوزير بري ان زيارة الرئيس الجميل الى دمشق لم تكن مفاجئة بالنسبة له وللقيادات الوطنية التي كانت على علم مسبق بها واكد بري حسب مصادره انه سيتم في دمشق مباركة ترشيح الضاهر الذي سيكون حتما رئيس لبنان المقبل فعلا «واذا تم الانتخاب كما هو مرسوم تكون قد دخلنا في مرحلة جديدة من تاريخ لبنان».

امن الجلسة

وفيما كانت العاصمة السورية تشهد ما سمته المصادر «بيوم لبنان» كانت الاستعدادات تجرى ميدانيا حول مبنى البرلمان اللبناني في ساحة النجمة لتامين وصول النواب الى المبنى.. وقالت مصادر امنية ان الفي جندي من اللواءين السادس والخامس يحيطون بالمجلس وبالطرق المؤدية له لتامين حماية النواب، كما عملت جرافات على فتح العديد من الطرق الفرعية وازالة المتاريس.

ووجهت دعوات الى السفراء الاجانب والعرب لحضور الجلسة. كما صدرت الاوامر بمنع نقل وقائع هذه الجلسة عبر التليفزيون.

وقد جرت اشتباكات امس على الخط الفاصل بين شطري بيروت في منطقة الاسواق التجارية القديمة القريبة من ساحة النجمة. واندلعت الاشتباكات بعدما تمركز قناصة في الجانب الشرقي من خط التماس وبداوا باطلاق رصاص القنص على الطرق المؤدية الى مبنى البرلمان القديم حيث ستعقد جلسة اليوم. وقد تمركز الجنود ورجال قوى الامن في اماكن امنة اتقاء لرصاص القنص.

في الوقت نفسه ركزت ميليشيا «القوات اللبنانية» حاجزا مسلحا عند منطقة المتحف وقطعت المعبر المؤدي الى البربير وسمحت فقط لبعض العسكريين والدبلوماسيين بالعبور، وقد اقيم الحاجز لمنع النواب من الانتقال من الشرقية الى الغربية.

الفاتيكان وفرنسا

وفي غضون ذلك وجه بابا الفاتيكان يوحنا بولس الثاني نداء ملحا دعا فيه الى اجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان وابدى في كلمته الاسبوعية امام عشرة الاف شخص قلقه الشديد «بسبب المشاكل الداخلية والضغوط الخارجية التي يمكن ان تهدد اجراء هذا الحدث المهم في الحياة السياسية لهذا البلد الذي عانى طويلا».

وتمنى ان يتمكن «ممثلو الشعب اللبناني بشجاعة وبعد نظر من تجنب اتخاذ قرارات تكون لها نتائج لا يمكن اصلاحها وان يعود جميع اللبنانيين الى تعايش سلمي جدير بتاريخهم». وكشف يوحنا بولس الثاني انه بعث برسالة شخصية بهذا الصدد الى البطريرك الماروني في لبنان نصرالله صفير.

وقد استقبل الفاتيكان امس المبعوثين الفرنسيين وهما الامين العام لوزارة الخارجية جيلبير بيرول ومدير قسم افريقيا الشمالية والشرق الاوسط في الوزارة الان ديجامبة وجرت محادثات حول الوضع في لبنان. ويذكر ان المبعوثين قد انهيا قبيل ذلك زيارتهما الى بيروت ودمشق.

واجريا لقاء مطولا مع انجيلو سودانو سكرتير قسم الشئون الخارجية لسكرتارية الدولة. ولم يعط الفاتيكان اي ايضاحات حول محتوى الاجتماع.

وفي باريس ذكرت مصادر قصر الاليزيه ان الرئيس فرانسوا ميتران بعث الى الرئيس اللبناني امين الجميل «برسالة دعم وتعاطف» تعبر عن «استعداد فرنسا لان تحاول المساهمة في حل للازمة اللبنانية».

وقال الناطق باسم الحكومة الفرنسية كلود ايفان ان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما تطرق في جلسة مجلس الوزراء امس الى الوضع في لبنان والى «مجمل الاتصالات» التي اجرتها فرنسا للمساهمة في مساعدة لبنان في «هذا الوضع الغامض والصعب قبل بضعة ايام من الانتخابات الرئاسية».

من جهة اخرى انتهى عند الساعة العاشرة من ليل امس «بتوقيت الامارات» اجتماع النواب المسيحيين في بكركي، ولم يصدر عن المجتمعين اي بيان.

وعلمت «الاتحاد» ان النواب المسيحيين سيعقدون جلسة اخرى عند الساعة العاشرة من صباح اليوم، اي قبل ساعة من موعد انعقاد الجلسة الانتخابية في مجلس النواب.

وفهم من تصريحات ادلى بها بعض النواب الذين حضروا الاجتماع انهم لن يشاركوا في جلسة المجلس النيابي اليوم اذا عقدت في المقر الاساسي بساحة النجمة، وانهم يطالبون بنقل الجلسة الى المقر المؤقت للمجلس في قصر منصور.

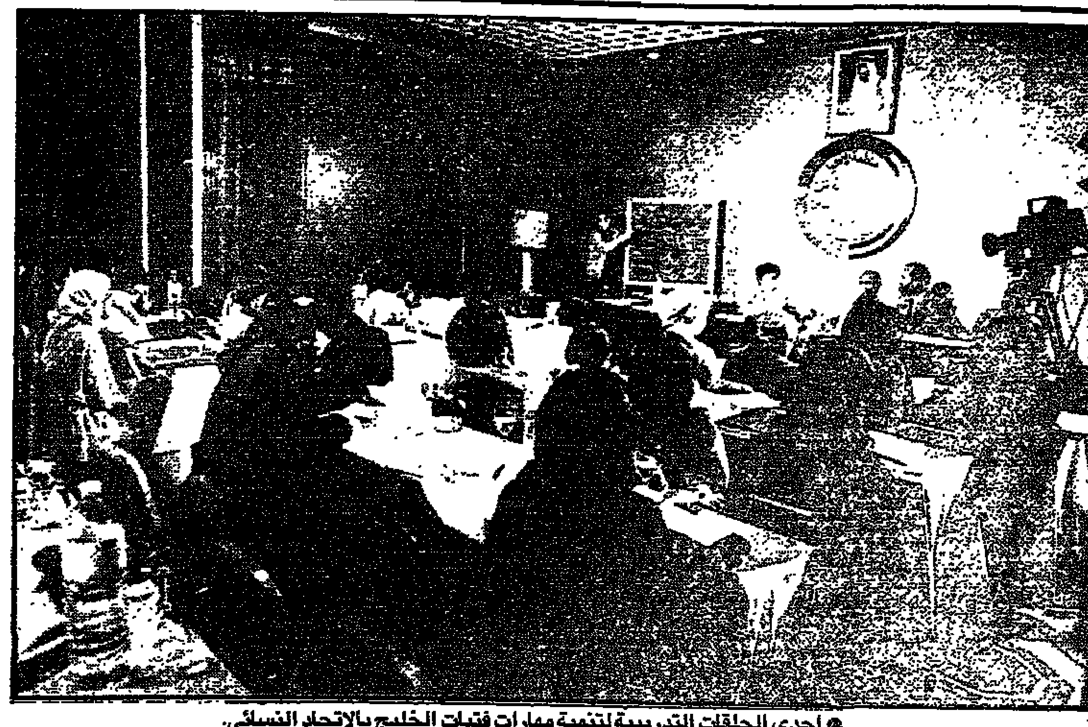
واشار النائب بطرس حرب الى انه سيتقرر في اجتماع الغد ما اذا كان النواب الموارنة سيحضرون الجلسة ام لا. واعلن ان الامل الوحيد هو بنقل مكان الجلسة الى قصر منصور واشار الى تشكيل ٣ لجان ستتصل بالقيادات المسيحية هذه الليلة.

وعلمت «الاتحاد» ان احدى هذه اللجان اجتمعت فعلا بالرئيس الجميل كما ستجتمع مع قائد الجيش ميشال عون وقائد القوات سمير جعجع.

بدء اجتماعات اللجنة المشتركة للسياحة في شطري اليمن

صنعاء ـ ق.ن.ا : وصل الى صنعاء امس الدكتور محمد احمد جرهوم وزير الثقافة والسياحة في اليمن الديمقراطية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام.

ويشارك الدكتور جرهوم خلال الزيارة في اجتماعات الجمعية العمومية للشركة اليمنية المشتركة للسياحة التي تعقد في صنعاء اليوم الخميس.



● احدى الحلقات التدريبية لتنمية مهارات فتيات الخليج بالاتحاد النسائي



واهتمام كبير بمحو الامية وتعليم الكبار

المـــرأة .. عـلى طـريـق النهـضـــة

الخطوط العريضة لأنشطة الاتحاد النسائي وجمعياته لهـــــذا العـــام

قضايا المرأة لاتنفصل عن القضايا العامة للمجتمع، والاتحاد النسائي أخذ على عاتقه مهمة النهوض بالمرأة على كافة المستويات، وركز في خططه من خلال جمعياته النسائية على زيادة الوعي الثقافي والاجتماعي والديني والتعليمي للمرأة بصفة خاصة والأسرة بصفة عامة من خلال تنظيم الندوات والمحاضرات والدورات التدريبية والمشاركة في المؤتمرات على كافة المستويات وكذلك من خلال اعداد الدراسات والأبحاث.. ومع بداية نشاط الاتحاد النسائي وجمعياته هذا العام نجد العديد من الخطط والأفكار الجديدة التي تقدم للمرأة المزيد والمزيد من الخدمات.

● رعاية كبيرة لاطفال المرأة العاملة واهتمام كبير بمحو الامية وتعليم الكبار

● عن الجديد بالنسبة للاتحاد النسائي قالت السيدة روضة عبدالله المطوع مستشارة شئون المرأة بمكتب قرينة سمو رئيس الدولة:

ـــ بتوجيهات من سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي عقدت مديرات الجمعيات النسائية اجتماعا في الأسبوع الماضي لتنسيق العمل بين الاتحاد وجمعياته والتنسيق بين الجمعيات النسائية بعضها البعض في آن واحد. وتوجيهات سموها في هذا المجال، كانت صريحة وواضحة بالتركيز على توسيع الخدمات التي تقدم للمرأة في كافة المجالات والاهتمام بمناقشة قضاياها ومحاولة علاجها من خلال انشاء مكاتب استشارية بكل جمعية يتولى القائمون عليها بتلقي المشاكل اليومية التي تعاني منها المرأة وبحثها وتقديم العون لها.

تطوير الخطط

واضافت السيدة روضة المطوع قائلة: ومن منطلق هذه التوجيهات فان الجمعيات النسائية ومن ثم الاتحاد النسائي يسعى جاهدا لتطوير خططه وتوسيع دائرة خدماته.

وتقول: ان فتح آفاق جديدة يتطلب تغيير بعض المفاهيم القديمة واستغلال الوسائل الاعلامية كوسائل تطور اجتماعي.. والقاعدة الذهبية لنجاح المرأة هي ايجاد التوازن بين مسئولياتها العائلية وأدوارها الأخرى، وهذا ما يسعى الاتحاد النسائي وجمعياته لتحقيقه من خلال الأنشطة التي يقوم بها وأهمها الرعاية الصحية الأولية الشاملة، مع الاهتمام ببرامج حماية الطفولة من الأمراض المعدية والتوسع في التعليم ومضاعفة الاهتمام بتعليم الكبار والايمان بالتخطيط العلمي للتنمية والاهتمام الخاص بالمناطق النائية، وتنفيذ المشاريع الانمائية بها وفي الوقت نفسه نشر المعرفة والثقافة واحياء التراث وتنمية الوعي الديني وتكثيف دور المرأة في التنمية ومساعدتها على الجمع بين مسئولياتها المتعددة.

التنســيق

وتستطرد السيدة روضة المطوع قائلة: وعموما فان الاهداف العامة تركز كما ذكرت سابقا على زيادة التنسيق بين نشاط الجمعيات والجهات الحكومية المختلفة في اطار التنمية الشاملة للدولة وكذلك تحسين مستوى التنسيق بين نشاط الجمعيات وبعضها ورسم سياسة واستراتيجية وخطة عامة للنهوض بالمرأة وزيادة الوعي لدى المجتمع بأهمية دور المرأة في عمليات التنمية وتوسيع قاعدة العضوية في الجمعيات النسائية وتشجيع الروح التطوعية خاصة بين الفتيات الجامعيات للمساهمة في نشاط الاتحاد النسائي والاشتراك في الانشطة التي تنظمها الهيئات العربية والدولية بشكل ايجابي.

واضافت السيدة روضة المطوع قائلة: ان الجمعيات النسائية تضع الخطوط العريضة لخططها تمهيدا للتنسيق بينها ومن ثم وضع خطة الاتحاد النسائي في هذا الاطار لعرضها خلال اجتماع اللجنة العليا القادم لاقرارها.

تحقيق:
سامية عبد الحميد

أنشطة الجمعيات

وتعتمد انشطة الجمعيات هذا العام على اعداد الدراسات والأبحاث التي تعالج قضايا المرأة والمجتمع.

● وعن جمعية نهضة المرأة الظبيانية تقول آمنة عمير اليوسف مديرة الجمعية:

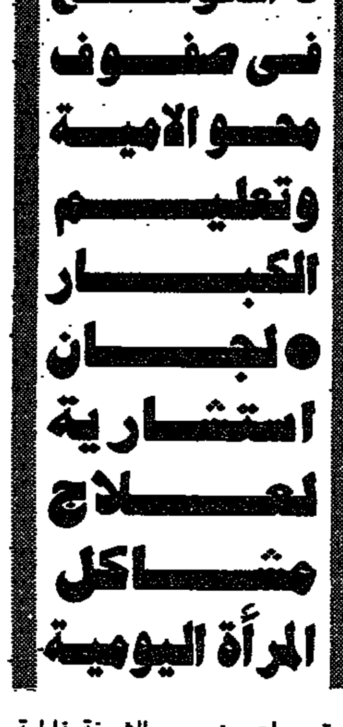
ـــ ان الاهتمام بالمرأة والطفل هو شغل الجمعية الشاغل، وما يميز خطتها هذا العام هو اعداد المزيد من الدراسات عن الطفل في مختلف مراحل عمره، مع الاهتمام بمرحلة المراهقة واعداد الأبحاث المناسبة ومحاولة تقديم علاج لهذه المشاكل.

ليس هذا فحسب، بل ان الجمعية قامت ايضا باعداد اكبر مكتبة للطفل تضم احدث الكتب والمجلدات والموسوعات في مختلف التخصصات.. كما تسعى الجمعية هذا العام الى زيادة وعي المرأة وتنظيم أسابيع وحملات لمناقشة قضايا المرأة والأسرة.

علاج المشاكل اليومية

واضافت مديرة الجمعية قائلة:





● التوسع في صفوف محو الامية وتعليم الكبار
● لجان استشارية لعلاج مشاكل المرأة اليومية

وبتوجيهات من سمو الشيخة فاطمة رئيسة الجمعية تم انشاء مكتب للابحاث والدراسات القانونية لبحث وعلاج المشاكل اليومية التي تعترض حياة المرأة اليومية.

وتستطرد قائلة: ولاتغفل صفوف تعليم الكبار ورعاية أطفال المرأة في دور الحضانة والأنشطة المختلفة التي تقوم بها الجمعية.

كما تهتم فروع الجمعية المختلفة برعاية المرأة في المناطق النائية.

● وتقول السيدة شمسة هزيم مسئولة الفروع:

ـــ الاهتمام بمراكز تعليم الكبار يستحوذ على الاهتمام الأكبر في خطة الفروع، هذا بالاضافة الى زيادة وعي المرأة في المناطق النائية ورعاية أطفالها، وفتح المزيد من الصفوف الدراسية والوصول الى المرأة في كل مكان وتقديم المزيد من الخدمات لها

ولم تغفل الخطة تنظيم الندوات والدورات لتقديم المزيد من الخدمات.

توظيف البرامج

أما جمعية النهضة النسائية بدبي فتتميز خطتها بتوظيف البرامج التي تخدم العمل الاجتماعي من خلال الانشطة التي تمارس بالجمعية بما يعود بالنفع المستمر، والاهتمام بالتثقيف الصحي من خلال استراتيجية الرعاية الأولية والصحة للجميع في عام ٢٠٠٠ واتاحة الفرصة لايجاد افكار غنية تدفع العمل الاجتماعي لخدمة المرأة الى الامام.

وجمعية الاتحاد النسائية بالشارقة: تركز خطوطها العامة على: التوسع في افتتاح صفوف تعليم الكبار وتنظيم الدورات التدريبية والندوات الثقافية وتنظيم الزيارات الميدانية للمرأة في المناطق النائية وبحث المشاكل التي تواجهها والاهتمام بالتراث وتطويره.

وجمعية أم القيوين النسائية تعتبر مركز محو الامية وتعليم الكبار ـ أحد البرامج الحيوية ـ التي تسعى لتحقيقها من اجل رفع مستوى ثقافة المرأة، هذا بالاضافة الى تنظيم المعارض الثقافية والمهرجانات الخيرية والندوات المختلفة مع الاهتمام برفع كفاءة المرأة من خلال تنظيم الدورات العديدة وايضا الاهتمام ببحث قضايا المرأة اليومية وايجاد حلول عاجلة لها.

تنمية روح العمل التطوعي

اما الاهداف العامة لخطة جمعية أم المؤمنين النسائية بعجمان فهي تركز على الارتقاء بمستوى المرأة في كافة المجالات وتنمية روح العمل التطوعي وتشجيعها خاصة بين الجامعيات والمثقفات واستقطابهن للاشتراك في نشاطات الجمعية وتنمية المواهب الثقافية والرياضية والعلمية

وبالنسبة لجمعية نهضة المرأة برأس الخيمة فان افتتاح صفوف دراسية جديدة يأتي في مقدمة اهتمامات الجمعية بالاضافة الى اعداد دراسات حول المشاكل الأسرية التي تعاني منها المرأة وتنظيم الدورات والندوات المختلفة وزيادة التعاون بين الجمعية والجمعيات النسائية بالدولة.

همســة

صديقتي..

.. قد تكون همستي هذه المرة صراخا احطم به حاجز الصمت الذي يلف افكاري ويكبل حواسي بقيود لا املك بها فكاكا مما يدور في عقلي الغارق في بحار الحيرة مع العشرات من علامات الاستفهام.. ولاشك ان الحيرة تدفع بصاحبها الى اعمال عقله بالفكر .. وتسوق النفس للبحث عن اجابات وتفسيرات لالغاز واسرار غائبة عن الوعي بعيدة عن مدارك الانسان في كنه الحياة التي يسعى فيها الانسان ما يسعى طوال عمره في معاناة وكبد بحثا عن سراب يطوف خياله مع الامل في سعادة القلب وراحة البال التي لايدركها المرء الا اذا شاء الله وقدر له ان يبلغها وينعم بها..

فالحياة التي نقطع دروبها في رحلة شاء لنا ان نقطعها قسرا.. في نفس الوقت الذي تقتطع هي نفسها منا اعمارنا بكل يوم يمضي منها قدرا سر ولغز..

فما معنى ان تخبيء لنا الايام غير ما نتوقعه وتأتي لنا بما كنا نظن انه لن يتحقق تنفرج عندما تشتد الازمات ويظن المرء انه لا مخرج له مما هو فيه من بلاء .. وتضيق في الوقت الذي يخيل فيه للانسان ان الدنيا اتسعت امامه ورحبت وفتحت له ذراعيها او تنتهي عندما يأمل الانسان لها ان تمتد وتطول حيث لا رغبة فيها..

في هذه الوقفة مع النفس الغارقة في متاهات الحيرة التي شدتني اليها حكاية سمعت طرفا منها .. دفعتني دفعا للبحث عن حقيقة العدل في زمن لايوجد به اصلا ما يسمى العدل المطلق حيث لايمكن للعدل ان يرتبط بمظاهر الاشياء فقط ولكن لابد ان يأخذ في الحسبان الغوص في الاعماق .. وادراك العلة والمعلول ..

في هذا زمن تتجلى قدرة الله التي لا قدرة مع قدرته سبحانه وتعالى .. تحمل لنا من العجائب والاسرار ما لاطاقة لفهمنا القاصر على بلوغ قصد الادراك او فهم متن العلة بما لايقدر عليه حسباتنا العقلية المحدودة في اطار ما فتحه الله علينا من علم وهو القدر النذر اليسير والقدر القليل بدليل قوله تعالى «وما اوتيتم من العلم الا قليلا»..

سبحانك اللهم تعاليت امنا وصدقنا في محيط احاطة علمه عزوجل لانعلم الا بقدر اقل من قدر ذرة او اهون شانا ولكن بغرور الانسان وجهله نركب بحر الهول .. ونسعى في سعي حثيث نحو مزيد من العلم دعانا الله اليه لادراك حكمة المولى عزوجل في العطاء الذي يسبغه على من يشاء وهذا وذاك بين المنع والمنح حائر في مدلول العلة يلحث ينشد الحكمة والكل غير قانع بما وهبه الله وبسره له الا من ارتضى له الرحمن الايمان والتسليم بالقناعة والمكتوب..

في دوامة الفكر والتفكر .. وظلمات الحيرة .. تطفو الى سطح المكتود علامات الاستفهام متشابكة حول ادراك ما لاطاقة لنا على ادراكه من حكمة المولى سبحانه جل علاه في مشيئته ان يحرم البعض من الذرية ويجعله عقيما او عاقرا يشتاق الى الابن ويدفعه الحنين الى بذل ما يملك وان كثر او قل وركوب الحيلة بحثا عن وسيلة ليمن الله عليه ويهبه الانثى او الذكر..

في نفس الوقت الذي يضيق به البعض بالابناء ويركبون مركب الكفر والخطيئة في البحث عن ذريعة للتخلص من عبء الذرية تحت دعاوى تنظيم النسل او تحديده والادهى والاشد ان يصل الامر والكفر بالبعض الى التخلص من الابناء عن طريق الهبة او البيع .. او تركهم لنصيبهم في انواء الطرق..

والحكاية التي اشعلت الحيرة في عقل صاحبتها عروس شابة تركها ابوها بعد مولدها بعامين بما يشبه البيع الى اناس تبنوها وخالفوا شرع الله وسموها باسمهم واستخرجوا لها جواز سفر على انها ابنتهم ونسبوها اليهم ولكنها عاشت بينهم ونظرتهم اليها نظرة خادمة اشتروها بطعامها .. حرموها من العلم الذي ابلحوه لاولادهم وعندما كبرت وارادت الزواج منعوها حتى لاتهرب من بين ايديهم ولما اصرت تبرأوا منها وسحبوا جواز سفرها..

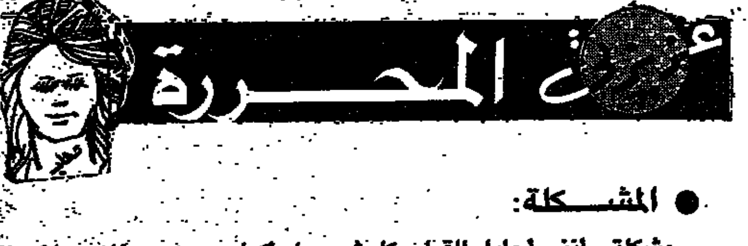
ليس هذا بيت القصيد ولكن العروس عرفت اهلها بعد ان اعيد اليها اسمها الحقيقي .. والدها في بلد بعيد ذو مكانة ومركز وامها في بلد اخر بعثت لوالدها فارسل لها ارجوك انسي اني ابوك رغم انني هو وعندما حادثت امها بكت من الصدمة والفرحة الام ثم وعلى استحياء انكرتها وطلبت منها والدموع تبل صوتها ان تتركها لحالها وتنساها

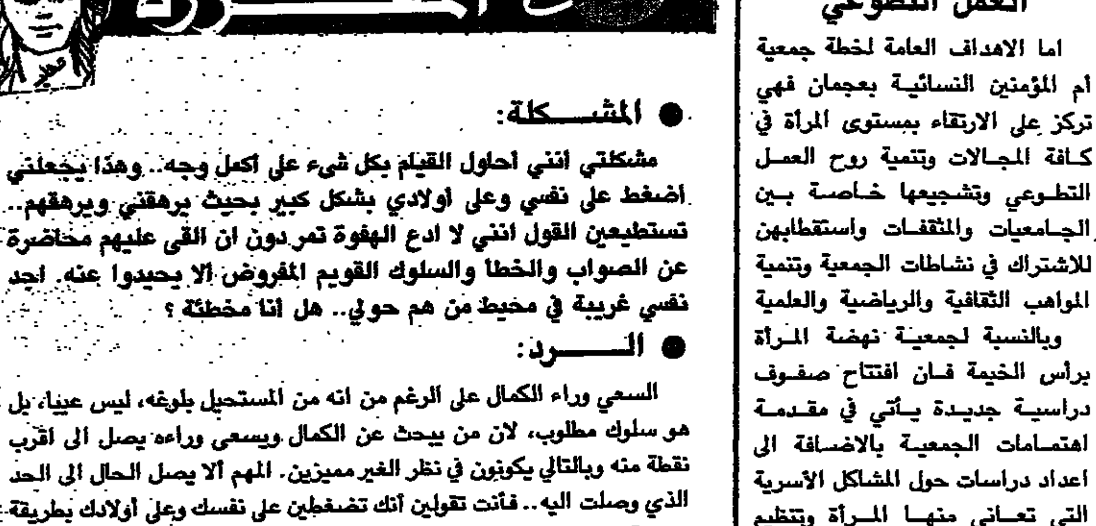
العروس تعيش في ظل زوج يحبها وتحبه لا تريد شيئا سوى الاصل لا تبغي مالا او ارثا ولكنها تبغي اما وابا وبحيرة تسأل عن سر انكار ابويها لها..

وحيرتها هذه نقلتها الي.. جعلتني اصمت قليلا وربما كثيرا واسمع ما بيني وبين نفسي صوت الصمت بعد ان احتبس صوت الكلام..

اللهم لا اعتراض على حكمتك .. سبحانك..

عبلة النويس



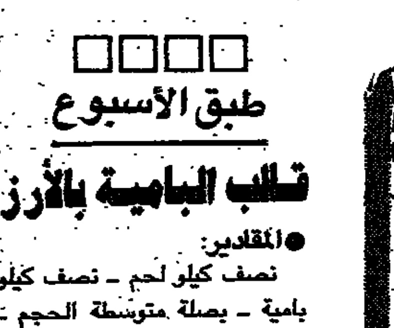


● المشــكلة:

مشكلتي انني احاول القيام بكل شيء على اكمل وجه.. وهذا يجعلني اضغط على نفسي وعلى أولادي بشكل كبير بحيث يرهقني ويرهقهم.. تستطيعين القول انني لا ادع الهفوة تمر دون ان القي عليهم محاضرة عن الصواب والخطأ والسلوك القويم المفروض الا يحيدوا عنه. اجد نفسي غريبة في محيط من هم حولي.. هل انا مخطئة ؟

● الـــرد:

السعي وراء الكمال على الرغم من انه من المستحيل بلوغه، ليس عيبا، بل هو سلوك مطلوب، لان من يبحث عن الكمال ويسعى وراءه يصل الى اقرب نقطة منه وبالتالي يكونون في نظر الغير مميزين. المهم ألا يصل الحال الى الحد الذي وصلت اليه.. فأنت تقولين أنك تضغطين على نفسك وعلى أولادك بطريقة مزعجة.. هذا الضغط ليس في صالحك ولا في صالحهم.. الاعتدال مطلوب في كل شيء وخصوصا في اسلوب التعامل مع المحيطين بك.. احساسك بالتعب هو اكبر حافز لك لتغيير طباعك.



طبق الأسبوع

قالب البامية بالأرز

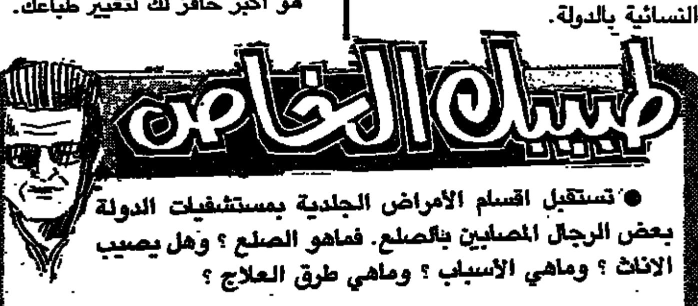
● المقادير:

نصف كيلو لحم ـ نصف كيلو بامية ـ بصلة متوسطة الحجم ـ رأس ثوم ـ ثمرة فلفل أخضر ـ ملعقة زبدة ـ فنجان زيت ذرة ـ عصير ليمون ـ ملح ـ فلفل ـ بهار.

● الطريقة:

- جهزي اللحم واسلقيه واحتفظي به جانبا.
- جهزي البامية واقليها في الزيت.
- حمري البصلة والثوم في الزبدة حتى يحمر لونهما ثم اضيفي الفلفل الأخضر المقطع والبامية واللحم المسلوق مع مقدار من المرق والملح والفلفل والبهار.
- ارفعي الباجة على نار هادئة حتى تنضج ثم اضيفي عصير الليمون
- قدمي البامية مع الارز الأبيض في قالب وجميلها بحلقات الليمون.







● تستقبل اقسام الأمراض الجلدية بمستشفيات الدولة بعض الرجال المصابين بالصلع. فماهو الصلع ؟ وهل يصيب الاناث ؟ وماهي الأسباب ؟ وماهي طرق العلاج ؟

عـــلاج الصـلع

يقول الدكتور حسين عبدالدايم استشاري ورئيس قسم الأمراض الجلدية بمستشفى الجزيرة ان الصلع يعني عدم انتاجية بصيلة الشعر عند الذكور دون الاناث.

● وماهي الأسباب ؟

ـــ اسباب الصلع وراثية ولاتوجد اى اسباب مرضية للصلع.

● هل يعني ذلك ولادة الطفل وهو أصلع ؟

ـــ الطفل يولد بصورة طبيعية جدا بوجود الشعر في الراس ولكن عندما يصل الطفل الى سن البلوغ يبدأ في افراز هرمون الذكورة وبالتالي فان هرمون الذكورة يؤثر على بصيلات الشعر، حيث يحدث سقوط الشعر تدريجيا وتتضح صورة الصلع بعد ذلك.

● هل يحدث الصلع في جزء من الراس سواء من الجهة اليمنى او الجهة اليسرى ؟

ـــ اذا حدث سقوط الشعر في منطقة محدودة بالرأس فان هذا يعني اصابة المنطقة بالثعلبة حيث يمكن علاج مثل هذه الحالة ويعود الشعر مرة اخرى للظهور ويحدث ذلك للذكور والاناث على السواء.

● وماذا بشأن سقوط الشعر لدى بعض النساء بما يشبه الصلع ؟

ـــ بالنسبة للسيدات يحدث فعلا ما يشبه الصلع بسبب بعض الحالات المرضية مثل حالات الأورام للغدة الكظرية فوق الكليتين او السكر او نتيجة بعض الادوية المضادة للسرطان والتعرض للأشعة السينية. ويمكن علاج هذه الحالة بعلاج السبب كاجراء عملية جراحية لازالة الأورام او عند التوقف عن الأشعة السينية. حيث يعود الشعر كما كان.

● هل يعني ذلك عدم وجود دواء للصلع ؟

ـــ يوجد دواء وحيد ومتوافر في الدولة لعلاج الصلع عند الذكور وهذا ما يحدده الطبيب المختص.

جمـــال أبوطالـــب



أناقــة كلاسيكية

من الكريب دى شين.. انسامبل يصلح لبعد الظهر. الجاكيت تنتهي بندورين من الكرانيش والأكمام تحليها اربعة ازرار من اللون الأسود. الجونلة مستقيمة تقف اسفل الركبة مباشرة.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي
الى العمل الناجح

مواقع الاعلانات: ابوظبي ٤٦٣٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ٣٢١٧٦٣ ■ دبي ٦٦٦٦١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠ ■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني

الآن / من سلسلة المنتفة
اقوى اشرطة المصارعة الحرة
شريط رقم ١٠٦ النسخة الاصلية
لوجن - هلك هوجان - رجي رودز - ريك فلير

فيديو فيلم الجوكر

زائر الفجر
ماجدة الخطيب - عزت العلايلي
مديحة كامل
شريط كاسيت الامارات مجدي عبيد

فيديو الوادي

خطة الشيطان النسخة الاصلية
النجم
سهير رمزي - كرم مطاوع
ابوظبي ت ٢١١٤٧٨

تأكد من سريان اشتراكك.. واحضر
لاستلام بطاقة دعوة طفلك
لوجبة العشاء في
هارديز ابوظبي
مع سحب جوائز قيمة للاطفال
نادي هارديز للصغير
الحفل اليوم مساء

فيديو مادونا
زائر الفجر
ت ٣٧١٨٧٩

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الراس الاخضر للسيدات. مدربات. مدربون عرب ت: ٧٢٢٨٦٤

■■■

ليناكار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

■■■

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صباحا ت: ٧٢٢٨٢٨

■■■

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

الساعة بـ ٤٠ درهما لدينا سيارة ثقيل

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

رخص قيادة دولية وتربتيك ت/ ٢١٥١٩٨ ابوظبي.

■■■

تنقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

سيارات للبيع

القوس شراء. بيع. استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

■■■

العالمي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

■■■

معرض ليوا بيع وشراء ت: ٣٣٠٣٢٥.

■■■

للايجار

شقق - فلل - ابورتاند ت: ٧٢٥٢٠٤ ابوظبي

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

■■■

شقة بكامل الاثاث للايجار شارع الوحدة مقابل تويوتا ت: ٣٧٨١٢٧ الشارقة/ ابواحمد.

■■■

دروس خصوصية

انجليزي فرنسي ت ٦٦٣٤٦٦ العين.

■■■

مدرس انجليزي للجميع ت/ ٤٦٤١٨٢ ابوظبي

■■■

مدرس لجميع المراحل ت: ٧٧٨٣٢٧ ابوظبي

■■■

انجليزي - عربي لجميع المراحل ت: ٧٧١٣٠٧ ابوظبي.

طلب وظائف

سائق ثقيل وكهربائي سيارات عربي الجنسية يطلب عملا ت/ ٦٤٤٠٧٦ العين من الساعة ١ - ٤

■■■

مهندس مدني يحمل رخصة سواقة الامارات يطلب عملا ت/ ٥٥٤٩٢٧ مصفح.

■■■

جزار لبناني يطلب عملا ت: ٧٢٥٥٣٤

■■■

للبيع

سيارات - فلل - مزارع - اصباغ - متاجر - كرافانات للاتصال ت: ٢٣١٨٤٢ - ٢٣٩٠٠٢ - المكتب ت: ٥٨١١٨٩ منزل - ت: ٢٧٦٥٦ - السيارة.

■■■

داتسون ٢٨٠ سي موديل ١٩٨٠ ت: ٣٤٤٠٠٠ ابوظبي عيسى عريقات ٨ - ١ صباحا ٣ - ٥ عصرا

■■■

سيارة بونتي ٨٢ بحالة جيدة ٦٩٠٠ كم جير اوتوماتيك ت. ٣٧٦٨٨٨ ابوظبي.

■■■

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت ٣٣٦٧٨٠

■■■

مندوبو مبيعات لديهم خبرة في مجال المستلزمات الطبية لاتقل عن ٥ سنوات ص.ب ٤٧٥ ابوظبي.

سكرتيرة تنفيذية وسائق العين ت/ ٦٥٥١٤٧

■■■

طبيبة نسائية مرخصة ت: ٣٢٤٤٤٠ ابوظبي.

■■■

حلاقين رجالي ت. ٧٢٢٣١٥ ابوظبي.

■■■

مطلوب سكن مشترك او غرفة مستقلة مع عزاب يفضل لبناني ت. ٧٢٧١٨٢

■■■

جرسونات لمطعم الاتصال ت. ٣٢١٧٠٩ ابوظبي.

■■■

شريك لسكن اعزب ت: ٥٤٩٦١٨ دبي بعد الخامسة

■■■

توصيل الطلاب تاكسي اجرة ت: ٣٢٣٧٤٠

■■■

مطلوب خياطة ماهرة ت. ٣٣٨٣٣٥ ابوظبي.

■■■

مطلوب مدرسة لطفلين بالصف الرابع والسادس ابتدائي لجميع المواد والفرنسي ت: ٧٠١٣٣٢ ابوظبي

■■■

رخصة تاجير سيارات ت: ٣٢٨٤٦٨ ابوظبي.

للبيع

قطع غيار تويوتا بالجملة ٥٠٠٠٠ درهم ت: ٧٧٤٨٧٥

■■■

حجر اردني - فرحان التجارية ت: ٣٢١٤٦٩

■■■

شقة غرفتين وصالة بالاثاث ت/ ٤٦٤٨٦٢

■■■

مطعم بكامل معداته يقرن معجنات وملحمة بشارع الكترا ت/ ٣٤٥١٧٧ ابوظبي.

■■■

ملحمة بمعداتها بالنادي السياحي ت/ ٧٧٧٦٥٨

■■■

محل كهرباء سيارات ت/ ٤٦٤٢١٧ ابوظبي

■■■

مصبغة بكامل معداتها ت/ ٧٢٤٠٨٠ ابوظبي

■■■

محل خضروات بالنادي السياحي ت: ٧٨١٧٣٤.

■■■

شقة ثلاث غرف نوم وسفرة وصالون بالاثاث بشارع الكترا ت: ٣٢٧٠٩١.

■■■

صالون تخصص حناء ت: ٧٧٤٩٣٤ ابوظبي.

■■■

فرصة ذهبية للبيع محل بيع وميزان اطارات السيارات بموقع ممتاز يعمل بشكل جيد ت: ٧٢٧٧٩٢ ابوظبي.

■■■

صالون نسائي للتجميل للبيع بكامل التجهيزات بموقع مميز ت: ٧٢٤٩٥٦ بابوظبي.

■■■

ستائر واثنين مكيف صالون وكراسي خشب طباخ وسجاد ت: ٧٢٢٤٨٦ ابوظبي.

■■■

اثاث منزل كامل ت: ٧٨١٥٥٨ ابوظبي بعد الثانية

■■■

شقة بالنادي السياحي ٣ غرف نوم ايجار (٢٢٠٠٠) وبعض الاثاث (٤٠٠٠) باقي شهر بالعقد للمراجعة ت: ٣٢٩٢٩٢ ابوظبي/كامل

■■■

مكيفات وثلاجات وتليفزيونات وفيديوهات مستعملة ت: ٣٣٦٧٨٠ ابناء سلطان

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط

يعلن عن دوراته في اللغات والسكرتارية وتامين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٣١٣٦٤

■■■

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ العين

■■■

خدمات مكتبية

مكتبة النجاح ت ٧٢٧٦٣٨ - ابوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط - لوازم مدرسية.

ملابس مدرسية

خياطة وازياء زهرة الربيع ت: ٣٣٢٥٦٣ لدينا الزي المدرسي الجاهز لجميع المراحل باسعار مناسبة

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
كافة القوانين الاتحادية والمحلية
طباعة - تجليد - ابحاث جامعية
شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢/٢١١٣٦٨ ابوظبي

■■■

اطلس للترجمة القانونية (اتو)
عربي - انجليزي - فرنسي
ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد. كنب. ستائر

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة العامة والخدمات ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨

■■■

المهند للصيانة والتنظيف ورش المبيدات ت ٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات ت ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

■■■

الشرق الاوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات ت ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

■■■

شمس الخدمات التنظيف/ ٧٢٩٧٨٥

■■■

الطاووس ت/ ٢١٦٧٧٥ سجاد - كنب - سيارات.

■■■

ساحل الخليج ت: ٧٧٧٣٠٦ تنظيف عام - سجاد - كنب - سيارات - مكافحة الحشرات.

■■■

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

تلكس/ ٢٣٩٥٢ وحدة EM

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت ٧٢٠٢٥٨

اعلانات

الاصيل - لوحات - نيون - سكرين - حفر ت: ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي.

■■■

اعلانات سلك ساين ت: ٧٢٧١٩٦ ابوظبي

■■■

ملابس اطفال

معرض ايوب - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي.

خدمات عامة

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE
لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند. باكستان. بنجلاديش. سريلانكا. الفلبين واوروبا
هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص ب ٦١٥٨
تلكس WELTRA EM ٢٣٣٥٢ ابوظبي

■■■

الكرم للخدمات
نوفر خادمات. مربيات. طباخات. عمال فنيين من مصر. سريلانكا. الفلبين والهند مع الضمان ت ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

■■■

مؤسسة الشامسي للخدمات
نوفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

■■■

مجموعة كاراثان العالمية
نوفر لكم بضمانات خدمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

■■■

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

■■■

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيون ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي

■■■

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف خدامات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات. مربيات سائقات وكافة المهن

■■■

ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧

■■■

الزرافة للخدمات. خادمات عمال من الفلبين وسيرلانكا ٨٠٠ المسيحية ت ٧٢٧٥٢٦

□□□

مجموعة السوق العالمية المشتركة ت: ٧٧٨٠٢٢

■■■

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات - مربيات - فنيين

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب لايدي العاملة ت ٣٢٤٩٣/ ٠٥١ بني ياس

■■■

النرجس للخدمات ٢١٢١٢٩

مربيات - سائقات - فنيين - خادمات

■■■

الكراني للخدمات ٧٢٨١٤١

■■■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت. ٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

■■■

شحن وتخليص

جاسم للشحن لجميع البلدان ت ٣٣٢٤٣١

مراكز حناء

سلامة للحناء ت/ ٤٦٣٨٣٧ ابوظبي

■■■

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣

□□□

صالون الفاتنة للتجميل ت ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

صالون اناهيتا للعرائس ت ٣٣٩٣١٤ ابوظبي

■■■

صالون سارا للسيدات ت ٣٣٧٨١٦ ابوظبي

■■■

صالون الرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي

■■■

صالون شيرين للسيدات ت ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

■■■

معهد وصالون الحوراء سيشوار مع قص ٥٠ درهما. حمّام زيت ٣٠ درهما. دورة تعليم خياطة ت: ٣٤١٥٣٣

نهى للتجميل والخياطة ت: ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

صالون وخياطة اللمسة السحرية للسيدات ت/ ٤٦٤٨٦٠

بيع وشراء اثاث مستعمل

الأمل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٢٤٣٠٨٤

□□□

الحربي للاثاث المستعمل ت: ٣٢٣٨٣٢

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت: ٧٧٧١٨٨

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت. ٢١١٣٥٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت: ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت. ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٧٧٥٣٧٢ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

القدس للاثاث المستعمل ت ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

ابووليد للاثاث المستعمل ت ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت ٧٧٣٩٣٥٠

■■■

بهاء الدين للاثاث ت ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الاخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

■■■

المنيال اثاث جديد ومستعمل ت ٤٦٣٨٧٣

■■■

الهدى للاثاث المستعمل ت ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٢١٦٠٣٠ ابوظبي

■■■

ابوحسلم للاثاث المستعمل والالكترونيات ت: ٢١٤٤٠٧

■■■

الترك للاثاث المستعمل ت ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

المطاعم

مطاعم الحقر - ابوظبي

نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● ام علي ● ارز معمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١

مطعم ليالي الخليج ت: ٢١٥١٤١

يقدم الوجبات الخليجية والايرانية سلطاني جلوكباب تكة عادي بالروب دجاج مشوي. بريلي مكبوس صالونة بانواعها هريس ربيان فتة كوارع باشة. ذبيحة كاملة حسب الطلب صالة للعائلات توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي

مطعم وحاتي أبو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا اليكترا ت: ٣٣٧٩٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

مطعم وأسماك الشاطئ: ت: ٣٢١٧٠٩

يقدم لكم افخر انواع المشاوي الكيلو ٣٠ درهما - سمك مقلي ومشوي ١٥ درهما - كيلو جمبري ٥٠ درهما - خروف محشي - كشري مصري.
حديقة الجامعة ت: ٣٢١٧٠٩ ابوظبي شارع خليفة

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم

بن برازيلي، مكسرات طازجة، لبنة ماعز، حلوم، قشقوان، جبنة بلدي، عسل نقي، سجق، مقانق، بسطرمة، لنشون، زيتون، مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة جودة ونظافة - بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

قصر بوش ت: ٢١٦٨٢٨

جسر الاناقة الى اللقمة اللبنانية مع ترويقة فول مدمس وشاورما على الفحم وبوظة عربية مع الفواكه وعصير طازج يوميا. صحن يومي مع بوفيه يوم الجمعة.

محلات زهور

مؤسسة المنصورة زهور اشتال ت/ ٧٢٤٩٠١.

■■■

زينة سيارات

السيارة الفضية ٣٣١٨٧٤

قطع غيار وستائر المرسيدس وبي ام دبليو

اسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات زهير الكسواني - الشارقة ت/ ٥٩٤٣٢٠ - ٥٩٤٤١٧ - ٠٥٠/٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت ٧٧٣٢٥٩

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت ٣٢٥٦٨٨

■■■

الوديعة خدمات تنظيف. اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت ٤٦٤٢٥١ ابوظبي

■■■

مركز البورصة للاراضي والعقارات
بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

■■■

مؤسسة كشواني العقارية
بيع وشراء الاراضي والعقارات ت: ٣٥٦٤١٣ - ٥٤٥٦٣٧ للايجار والاستئجار ت: ٥٤٥٩٦٤ الشارقة - ٠٥٠/٢٤٤٢٥

■■■

ستائر وديكور

ابادي للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

مجد الكروم ورق جدران جبس ستائر ت: ٣٣٣٥٧٧

■■■

النخاس - ستائر - سجاد - ورق جدران ت ٧٧٤١٦٢.

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت ٦١١٦٢٨ ابوظبي
علاج - تطعيم - جراحة

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشتري الساعات الثمينة المستعملة ت ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.

تاجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت. ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الرياحي لتاجير السيارات ت ٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

صحنوي لتاجير السيارات
هادي حويرب ت ٢١٦٤١٧ ابوظبي

■■■

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت: ٦٦٤١٨٤ العين

■■■

بن حيروش لتاجير السيارات ت ٧٢٥٩٩٨ ابوظبي

■■■

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت ٩٢٢٠٥٧٤/ ٧٧٢٦٣٥

■■■

المرشد لتصوير الحفلات ت/ ٩٢٢٣٨٦٨ ت ٣٣٤١٤٩

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت ٧٢٣١٧٧

● ستوديو ريم للسيدات ت ٦٦٤٠٦٨

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧ ابوظبي

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق. فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت ٧٧٤٢١٢

■■■

المنزل الساطع للعقارات بيع وتاجير ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان البعقوب للعقارات - بيع شراء وتاجير ت ٦١٣٩١ - ٢١٩٤١/ ٠٥٠

■■■

سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت ٣٣٢٦٠٥

الاتحاد الاسبوعي
تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

● مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة	٣٤٨٤٦٣١	الرباط	٢٢٠٦٠
عمان	٦٢٣٤٦٥	بون	٣٦١٤٨٨
بيروت	٣٤٨٩٨٧	فيينا	٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن	٢٧٨٤٠٦٧	البحرين	٥٣٠٧٨١
باريس	٢٦٦٦٤٧٠	اسلام اباد	٨١١٨٧٢
الخرطوم	٧٨٢٠٩	موسكو	١٣٢٢٧٦٩
دمشق	٤٥٠٤٠٩	الكويت	٢٤٤٥٨٤٥
تونس	٢٤٧٨٠٩	واشنطن	٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج

■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٥٠ قرشا ■ سويسرا ٢٫٥ فرنك

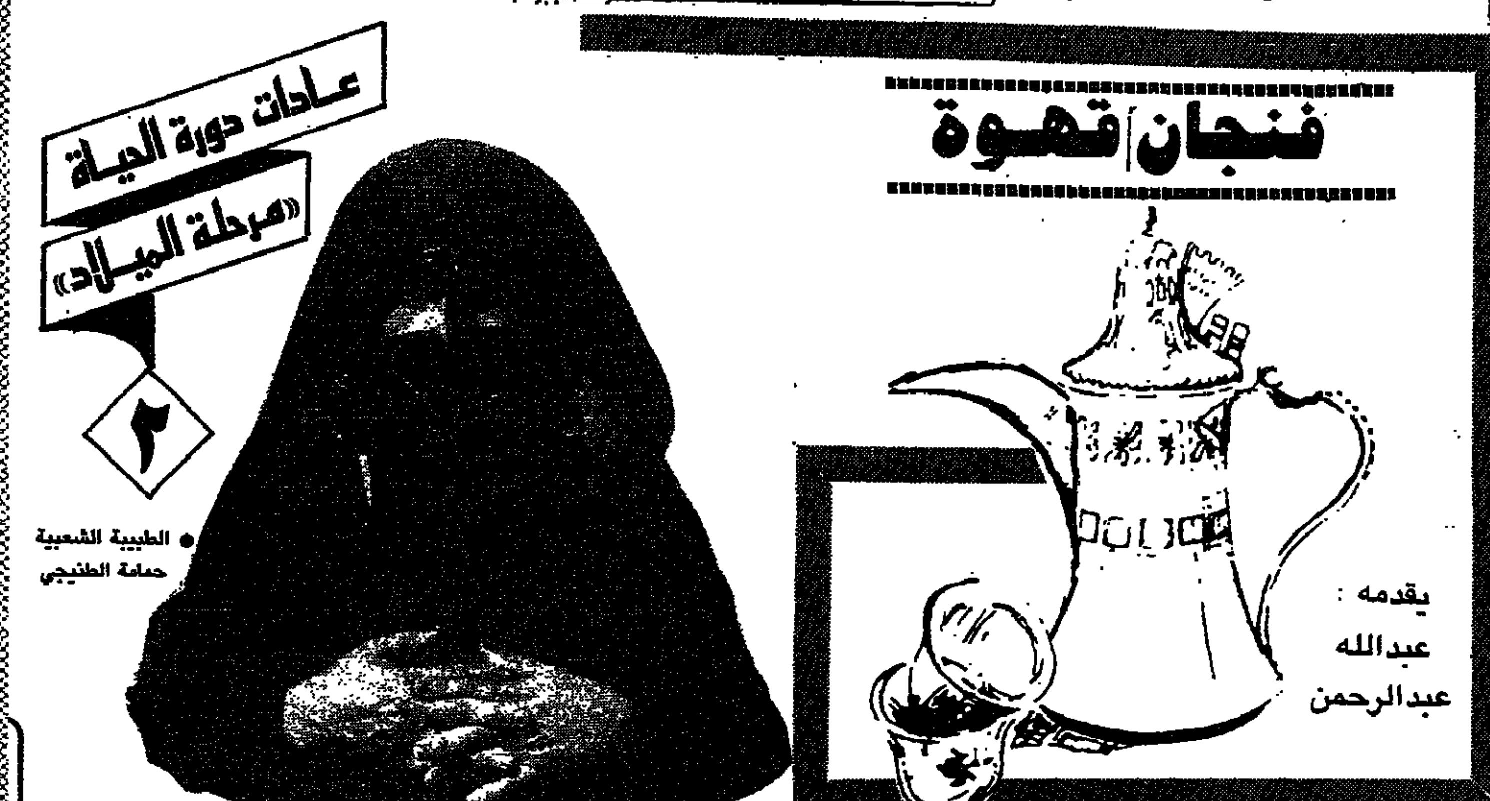
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع:
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
تلكس ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
EMITTIHAD

● اسرائيل تطلق قمرا للتجسس



بريشة :



فنجان قهوة

يقدمه
عبدالله
عبدالرحمن

● الطبيبة الشعبية حمامة الطنيجي

الولادة الفجائية في ميادين عمل المرأة

تجربة قاسية كانت تتحملها الامهات في الزمن الماضي دون دهشة واستغراب والاطلالة على الظروف المعيشية وأدوار الافراد في العمل تزيل العجب !

● رشفات (فنجان قهوة) الخميس الماضي حول (الحمل وشهوره الحافلة بالعمل والامل والانتظار) تضمن ذكريات الامهات والجدات عن الادوار التي كانت تمارسها المرأة الحامل ماضيا، ومسئولياتها الاسرية والاجتماعية والعملية الاقتصادية وغيرها في المنزل والمزرعة والمحطبة والمرعى وبين آبار المياه حتى لحظات المخاض الاخيرة، بل وحتى الوضع المفاجيء أو الاضطراري. وذلك دون أن يعوقها شيء أو يؤخرها ظروف الحمل ومتاعبه.

في سياق هذه المحاولة الصحفية المتواضعة لرصد عادات وتقاليد (مرحلة الميلاد) ضمن عادات دورة الحياة في مأثورات مجتمع الامارات تتسلسل ذكريات كل من خديجة بنت علي بن خلف وموزة بنت جمعة عبيد وحمدة بنت حميد الهاملي وأخريات ممن عرفتهن امهاتنا في الماضي. ولأدات وطبيبات شعبيات خبيرات في شئون الحمل والولادة ورعاية الحامل والوالدة والمواليد الرضع.

ومع رشفات فنجان قهوة هذا الاسبوع بمجالسهن المضيافة تأخذن هذه الذكريات الى لحظات المخاض. وغرف الولادة وتفاصيل العمليات والشئون الوقائية والعلاجية وغيرها من العادات والتقاليد المرتبطة بتلك الظروف في حياة المرأة الوالدة والرضيع المولود.

أغرب من الخيال

وبداية تترابط الروايات بين الحلقة الماضية وهذه الحلقة بسرد بعض الحالات النموذجية لظروف الولادة خارج المنزل فجائيا أو اضطراريا لبعض الامهات وهن في ميدان العمل حتى أخر لحظة، ومن بينها قصة حالة ولادة هي أغرب من الخيال إذ تقول:

كانت في العشرة الاواخر من الشهر التاسع للحمل، لكن الظروف الزمنية والمكانية لم تكن يومها تعوق حركتها متى دعتها الحاجة للعمل.. لذلك فإنها حين استيقظت فجر ذلك اليوم وتيقنت من قدرة ساقيها على حمل جسدها المثقل بالجنين المكتمل النمو في احشائها، تناولت عدتها ونزلت الى ميدان العمل بين نخيل احدى محاضر «ليوا» في ابوظبي وكعادتها كل يوم بدأت أولا بقطع كميات من العشب كغذاء لاغنامها وخرفانها، وحين انتهت من «الحش» «الحَش» ربطتها في صرة كبيرة تمهيدا لنقلها ثم انشغلت بعد ذلك بقصد اعداد من سعف النخيل التي سوف تستخدمها بعد عودتها الى البيت في صناعة ماشاءت من المفروشات كالحصير (السجاد) أو من الاواني المنزلية (كالسرود) و (المحصين) أي الزبيل أو في صناعة (النعلة) أي الاحذية. وغيرها. وما أن جمعت كمية مناسبة من السعف حتى أخذت تتنقل بين اشجار النخيل المنخفضة وتملأ (مخرافتها) وهي الوعاء المصنوع من السعف، بالانواع المختلفة من (الرطب)، وعلى الرغم من ان مسئوليات ومهام العمل المعتادة في (النخل) كثيرة وكبيرة المشاق، خاصة وأن الزوج مثل غيره من الرجال غائب للبحث عن الرزق الحلال في أعماق البحار، إلا أن قدراتها لم تسعفها في ذلك اليوم على الوفاء بكل الالتزامات الضرورية، إذ أن مافي احشائها كان ايضا حملا ثقيلا وعبئا مرهقا. لذلك فإنها اكتفت بنقل كمية السعف حيث ربطتها على ظهرها و (بصرة) العشب وقد وضعتها على رأسها وبمخرافتها الرطب التي امسكتها باحدى يديها وباليد الاخرى حملت عدة العمل، وتحركت عائدة الى البيت، ولكنها حين قطعت شوطا من طريق العودة، اعتصرها الالم.. وكلما تقدمت خطوة جديدة الى الامام على أمل ان تبلغ مسكنها ازدادت الاوجاع شدة، فتيقنت ان لحظة «المخاض» قد حانت لامحالة، وفي الوقت الذي حطت فيه (المخرافة) والسعف والصرة على الارض، أطل الجنين برأسه

> **الولادة الاضطرارية كانت تحدث في مختلف البيئات وتدل على القوة النفسية والجسدية والصبر والتحمل**

على نور الحياة ثم دوت في الآفاق صرخته الاولى، وكأنه يستغيث بها على معين لامه وهي في حالتها المستضعفة تلك.. ولكن دون جدوى !

بعد لحظات أفاقت الام وما أن تنفست الصعداء ووعت لامرها وتلفتت يمنة ويسرة فلم تجد من تصريف أو تدبير حتى وقع نظرها على عدة عملها وسرعان ما امتدت يدها على (الداس) وهو المنجل فتناولته ثم سمت بالرحمن، وقطعت (حبل السرة) بينها وبين وليدها واعتدلت بعد ذلك قاعدة وأفردت (شيلتها) وهي (العباءة الخفيفة) وفيها لفت الرضيع ثم شقت جزءا منها وربطت بها بطنها وارتاحت قليلا حتى استعادت انفاسها جيدا وخفت وطأة الآلام ثم كان لابد من مواصلة المسير..

● وتستطرد الراوية في وصف ظروف ولادة تلك الحالة النموذجية لتضيف.. ان المرأة الوالدة قامت بعد ذلك، وأعادت نقل حمولتها من السعف والعشب والرطب مضيفة اليها (وليدها) الذي كانت قبل قليل تحمله في احشائها ومشت حتى بلغت أقرب مسكن، فرحوا بها وأخذوا عنها «الصغير» ورمت «النقلة».. ثم اغتسلت وتنظفت، وبعد ذلك جاءوا لها بصينية (رطب)، وكمية من العومة، أي سمك السردين المجفف. فتغذت منهما وبعد أن اغتسلت وتداوت (بالملح وحبة الحمرة) اتجهت لمنزلها. وهناك بقيت مرتاحة بعد ذلك أياما معدودات ثم عاودت نشاطها العادي في الاعمال المنزلية والخارجية في النخل وغيره.

دون دهشة أو استغراب

● يا لها من ظروف ولادة قاسية بل ومغامرة لما قد تشكلها من خطورة على صحة الام والمولود بل وحتى حياته.. ولكن، هل كانت نادرة أو شاذة مثل تلك الحالة ؟ لقد سبق وأن اكدت الروايات والذكريات كثرة هذه الحالات في الماضي سواء في البيئات الساحلية أو الزراعية أو الصحراوية والجبلية، وإن تفاوتت النسبة.

ويبقى ان نضيف قصة حالة نموذجية اخرى مختلفة لزيادة التأكيد والتوضيح وبيان الاختلافات إن وجدت.. ففي رأس الخيمة وتشترك كل من خديجة بنت علي وموزة بنت جمعة نيابة عن كثير من الامهات في تذكر وسرد وقائع حالة ولادة على الطريق عايشتها احداهن وسمعت بها الاخرى فتقولان: «لقد كنا ذات يوم في الزمن الماضي البعيد عائدات ضمن مجموعة من النساء من احدى رحلاتنا التسويقية المعتادة التي كانت تتم بين مناطق النخيل ورأس الخيمة المدينة (بيعا وشراء) ذهابا ومجيئا مشيا على الاقدام لمسافات طويلة قد تتجاوز عشرين كيلومترا على الاقل وبصورة شبه يومية تقريبا.

المهم انه عندما بلغنا المنطقة الواقعة بين المعمورة والشارع الذي يربط اليوم النخيل بالرمس وشمل، وكانت هناك منطقة مليئة بالاشجار البحرية الشوكية وكنا نشق طريقنا بينها على الاقدام، فإذا بإحدى العضوات من المجموعة تسقط على الارض ويرتفع صراخها وتتلوى من آلام المخاض الذي فاجأها في تلك اللحظة، فتجمعنا حولها وماهي إلا دقائق حتى كان الجنين يفتح عينيه على نور الحياة، لكنه بقي مرتبطا بأمه بحبل السرة، فما كان منا إلا أن نادينا رجلا كان يعبر الطريق وسألناه عما إذا كان يحمل سكينا، وبالفعل توفر ذلك فقطعنا حبل السرة بين الام والجنين، وحملناهما الاثنين الى منزل احد المعارف في (المعيريض) القريبة، بينما توجهت الاخريات الى زوجها في منطقة (الغب) الزراعية لينقلن له البشارة بالمولود الجديد وبسلامة زوجته، ومن هناك انطلق الرجل الى المعيريض حيث حمل الوليد على كفيه بينما رافقتهما الام مشيا على الاقدام حتى المنزل.

تلك واحدة من حالات اخرى كثيرة ايضا حيث العمل في الماضي تحت أقسى الظروف، وتذكر الروايات باختصار تلك المرأة التي كانت في شهرها الاخير حين حملت (جفيرها) أي الزبيل المملوء بأنواع المنتجات الزراعية على الرأس وقطعت الطريق الى السوق وبعد أن انتهت من البيع، فاجأها المخاض وآلامه فحملتها رفيقاتها من ساحة السوق الى منزل أحد (النواخذة) في رأس الخيمة، وعندما بلغت باب البيت أنزلت الجنين من احشائها ثم حملت بعد ذلك الى الداخل ليصل بعدها زوجها ويأخذهما للبيت.

وبعد.. فقد قصدنا من عرض تلك النماذج والوقائع والذكريات لحالات الولادة في ميادين عمل المرأة، توضيح جانب واحد من ظروف مرحلة الميلاد في حياة الام والمولود ماضيا وهو جانب كان يشكل ظاهرة جلية منتشرة ولم يكن يثير الدهشة أو الاستغراب في مجتمع الامس، على الرغم من أنها كانت تمثل تجارب قاسية للمرأة صاحبة الحالة ولا شك.

وبالرغم من ان الولادة كانت بمثابة حدث كبير في حياة المرأة وزوجها والاسرة، فإن الاطلالة على الظروف المعيشية وأدوار الافراد في ميادين العمل في الماضي سوف تزيل العجب، ازاء ظاهرة الولادة اثناء العمل اضافة الى انها تكشف جوانب القوة النفسية والجسدية والصبر والتحمل والجلد عند الانسان من الآباء والامهات حتى الامس القريب.

عموما.. فإن الذكريات وروايات «الدايات»، والامهات والجدات تنقلنا في هذا السياق الى ظروف الولادة العسيرة وخبراتهن المتوارثة لمساعدة حالاتها على الانجاب أو الوضع، وقد اشارت الداية موزة بنت جمعة مسبقا الى ان ضغط العمل كثيرا ماكان يتسبب في الاضرار بالحامل، حيث يحدث ان يتحرك الجنين ويتقلب وضعه في الاحشاء فيسد مواقع حساسة بداخل الجسم أو يدق على الكبد وغيره، فتبقى الام تصارع معه الآلام كثيرا حتى تفارق الحياة إذا ما عجزت محاولات الداية عن استخراج الجنين المعترض.

مهام الداية في الحالات العسيرة

تفيدنا حمدة بنت حميد الهاملي في هذا الشأن بقولها: «لعل أهم دور كانت تقوم به الداية «الولادة».. لخدمة المرأة الحامل المشرفة على الوضع هي «المسح» في حالات الولادة العسيرة

وفي مثل هذه الحالات تكون الحامل مشرفة على الوضع إلا انها عاجزة عن المخاض ولعدة أيام تبقى خلالها تعاني الآلام الحادة، أو لضخامة جسمه وكبر حجمه غير العادي أو لاسباب اخرى مختلفة، واذكر مثلا احداهن ظلت مستلقية فوق سرير الولادة ثلاثة ايام، وحين تم استدعائي لمساعدتها جئتها وسمعتها تصرخ «الموت.. يابني الموت» وكانت ترمي بنفسها من فوق السرير الى اسفله وتتلوى من شدة الالم، فقلت لها: «اطمئني يابنتي.. الموت بعيد عنج» وفورا طلبت «الدهان» ولما جاؤوا به قمت أمسح اطراف بطنها وماهي إلا بضع دقائق حتى ظهر المولود فسحبته.. لكنه ماشاء الله كان بحجم غير عادي فقد نما في بطن امه وما أكثر الحالات المماثلة التي واجهتها في الماضي والحاضر. ففي هذه السنين الاخيرة استدعيت لمعاينة احداهن ومساعدتها بعد أن تعسرت ولادتها لاربعة أيام من المحاولة والصراع مع الالم، وحين وصلت وجدت عندها طبيبة فانتظرت حتى خرجت، ثم دخلت عليها وفحصتها فتبين لي ان الجنين «ضارب في بطنها» ولم يتوفر لي يومها دهان فقمت بالمسح ودفع الجنين الى الخروج حتى اعتدل فأطل برأسه

أما الطبيبة الشعبية المعروفة حمامة الطنيجي فتروي احدى تجاربها في مواجهة مثل هذه الحالات وهي مثيرة وقد تمت قبل أكثر من ١٧ سنة إذ تقول.. «هنالك امرأة جاء بها أهلها من الفجيرة في ليلة من ليالي الشتاء وكنا يومها نسكن بيتا من الشعر في الصحراء، وكانت (البذرة) أي الجنين معترضة داخل بطنها ولم تستطع المعالجة حيث لم يكن مستشفيات كما هي اليوم. وقد قمت بالمسح على بطنها. من مختلف الاطراف الى ان استطعت اخراج الجنين

وللداية موزة بنت جمعة عبيد تجارب وأدوار كثيرة ايضا في مواجهة حالات الولادة العسيرة وهي تشرح اسلوبها بالقول.. «كنت حينما أتولى أيا من هذه الحالات سرعان ما أضع الام الحامل فوق رجلي وأقوم بعمليات المسح والاجراءات الاخرى كالضرب من الامام والخلف فيخرج الجنين معافى والام سالمة.

كيف كانت «الدايات» يعالجن حالات الولادة العسيرة ؟


● ميادين متعددة للعمل كانت تتحمل المرأة مسؤولية تنفيذها.
تصوير - عبد الله ربيع

> ## اقرأ..
>
> «العصاب القهرى» او الوسواس، يعتبر من الأمراض النفسية ذات الخطورة الفتاكة، التى تفتك بحياة الانسان، وتحولها الى جحيم دائم فللمصاب بهذا المرض، يعاني من ازمات حادة، حيث يخضع لافعال قهرية لا يستطيع الاقلاع عنها مهما حاول وبذل من جهد. لانها افعال صادرة عن فعل لا شعورى جائر ويرتبط العصاب القهرى عادة، بعقدة نفسية طفولية مبكرة. لذا تعتبر من الحالات المستعصية التى تواجه المحلل النفسى، وكثيرا مايكون المرض مرتبطا بغيرة الطفولة المتانية والتى يطلق عليها «المرحلة الشرجية» ومن مشاكل هذا المرض، انه قد يكون عرضا مصاحبا لامراض اخرى، كالاكتئاب السوداوى، او الفصام او البارانويا. وقد يكون عرضا ومرضا في ان واحد. لذا فان علاج مثل هذا المرض، يحتاج الى دراية ووعى بالمرض، ويحتاج كذلك الى اجراء الدراسة الوافية للحالة المرضية المعروضة ولهذا المرض اعراض مختلفة، ويكون مصاحبا للفرد منذ طفولته حيث يتطور، وتختلف اعراضه من مرحلة الى اخرى، بحسب الظروف الاجتماعية والنفسية، الى جانب المرحلة الزمنية التى يمر بها الشخص، وقد يثبت الفرد على عرض معين دون تغيير في شكل العرض، يصبح فيه خاضعا لطقوس يؤديها بشكل آلى لا يستطيع الفكاك منها او حتى تفسيرها فمثلا قد يقدم الشخص على ممارسة التفتيش اليومى لغرفة النوم، وتكرار ذلك عدة مرات، مع يقينه انه لا وجود لما يدعو لهذا التفتيش، الا انه لا يستطيع التخلى عن هذه العادة. واذا ما سئل عن سبب هذا التصرف فقد يجيب بلا ادرى، او لا اعرف. او قد يقول بسذاجة مجرد عادة. وبطبيعة الحال. فان المصابين بمثل هذا المرض، يكونون من ذوى الذكاء الحاد، واصحاب المواهب الفذة، والاحساس المرهف والذهن المتقد. وقد يتمكن المريض من تسخير مثل هذه القدرات في تقديم اعمال اجتماعية وانسانية ذات قيمة فعالة. وقد يصاب هؤلاء بالاحباط مما يرفع من ـة المرض، وهنا تصبح الكارثة، حيث الاحباط، مع بذور المرض الخطير، يؤديان الى صعوبة التخلص والشفاء من مرض «العصاب القهرى».
>
> **علي أبو الريش**



للنهوض بالنشاط العلمي

الاجتماع الثالث للجنة العلمية لشباب «التعاون» يبدأ في أبها اليوم ومعرض لانشطة الاندية والمراكز العلمية بدول المجلس

الرياض - وام: تستضيف مدينة ابها بالمملكة العربية السعودية اليوم ولمدة اسبوع عدة انشطة شبابية لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية وهي الاجتماع الثالث للجنة العلمية والمعرض الثاني لانتاج الاندية العلمية والرحلة العملية الاولى.

ويهدف الاجتماع الثالث للجنة العلمية لشباب دول مجلس التعاون الى النهوض بالنشاط العلمي بين الشباب والسعي لتاسيس اندية عملية في مدن وقرى دول المجلس وذلك لاهمية هذا النشاط لدى العديد من الشباب لما له من دور فعال في الحياة اليومية.

وقامت الامانة العامة باجراء دراسة حول مؤسسات الشباب والرياضة في دول المجلس حيث اتضح مدى الحاجة الملحة لمثل هذا النوع من النشاطات واوصت بتعزيز الاهتمام به بما ينسجم مع توجيهات الوزراء وما صدرت به قراراتهم بخصوص رعاية الشباب وتحقيق التوازن بين نشاطاتهم.

وستعرض كل دولة في المعرض الثاني لانتاج الاندية والمراكز العلمية لدول المجلس والذي سيبدأ اليوم عددا من الاجهزة المتعلقة بالمسابقة ضمن المشاركة الاجبارية ولعدد لايقل عن ثلاثة مشاريع، كما تقدم كل دولة عددا غير محدد من الاجهزة المسابقة ضمن المشاركة الاختيارية في المعروضات.



احياء ذكرى مشئومة!

● جوناثون كينج (الى اليسار) يقرأ اوامر الابحار الى الكابتن رون بليك وير (في الوسط) والملازم جيرالد كريستيان التى سنها اسلافهم في رحلتهم المشئومة عبر الباسفيك التى ادت الى حدوث تمرد على السفينة بونتي قبل قرنين. وسيتم قطع نفس الرحلة على سفينة مشابهة ستخرج من سيدني باستراليا (صورة للاتحاد)

استخدمها في رحلته الاخيرة عام ١٥٠٣

خبراء الآثار البحرية يبحثون عن سفينة لكولومبس تحطمت قرب الساحل الاطلسي الغربي لبنما

عند مصب نهر يلقه الضباب في بنما يقوم اثريون بحريون بالبحث عن بقايا سفينة ابحر عليها كريستوفر كولومبس في رحلته الاخيرة الى العالم الجديد. ويقول الباحثون انهم توصلوا الى أدلة - مازالت غير حاسمة - ان مجاليجا، وهي عابرة محيطات تركها كولومبس جانحة على حاجز رملي ترقد على عمق ٣٠ الى ٤٠ قدما في مصب نهر ريو بيلين.

وقالت دينيس لاكي الباحثة بمعهد «اي اندا ام» للابحاث البحرية التابع لجامعة تكساس «اكتشفنا اماكن تبرر استمرار البحث». ويذكر التاريخ ان كولومبس ابحر عام ١٥٠٣ في رحلته الرابعة والاخيرة الى العالم الجديد الذي اكتشفه قبل عشرة اعوام من تلك البعثة.

كان كولومبس يبحث عن طريق الى الهند في نصف الكرة الغربي عندما توقف هو وبحارته فترة وجيزة عند النقطة التى يجرى البحث فيها حاليا على ساحل الاطلسي الغربي لبنما وذلك عندما ارتطمت سفينته بحاجز رملي.

وترك كولومبس السفينة وبقيت مجموعة صغيرة من البحارة لاقامة مركز تجاري ولكنهم تعرضوا لهجوم من الهنود الذين كانوا يخشون الاسبان. وهرب الرجال الى عرض المحيط في قارب وتركوا الجاليجا.

> ● **حالة نادرة:**
>
> ### سيدة تضع مولودا يفوق رأسه وزن جسمه بمستشفى صقر
>
> راس الخيمة - سعد جمعة: وضعت سيدة بمستشفى صقر برأس الخيمة مؤخرا بعملية قيصرية مولودا ذكرا غريب الشكل حيث يفوق راسه وزن جسمه، وذكرت المصادر الطبية برأس الخيمة بان هذه الولادة تعد من الحالات النادرة إثر عيب خلقي ناتج عن انسداد في دورة السائل الدماغي الشوكي، مما ينتج عنه زيادة ضغط السائل داخل الدماغ وبالتالي انضغاط المخ وعدم نموه.
>
> وتؤكد المصادر نفسها استحالة علاج هذه الحالة لأن المولود ليس مؤهلا لاجراء اي عملية جراحية مفيدة، نظرا للتلف الكبير في انسجة الدماغ نفسها ونتيجة ضغط السائل على المخ.
>
> والطفل موجود حاليا بمستشفى سيف بن غباش برأس الخيمة.

بدء التسجيل بصفوف محو الامية والاشغال الفنية بجمعية أم المؤمنين

مكتب الاتحاد - الشارقة: تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة بنت زايد بن صقر آل نهيان حرم صاحب السمو حاكم عجمان ورئيسة جمعية أم المؤمنين النسائية، يسر الجمعية ان تعلن عن بدء التسجيل لمعهد محو الامية وتعليم الكبار والذي يضم الفصول في «اول محو امية» حتى الصف الاول الثانوي، كما تعلن الجمعية عن بدء التسجيل في دورة الاشغال الفنية تحت اشراف السيدة امنة بشرى مسلاتي.

فعلى الراغبات في التسجيل الحضور الى مبنى الجمعية الكائن قرب قصر الزاهر في اوقات الدوام الرسمي في الساعة الثامنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا.

■■■■

«الشك» الياباني في المجمع الثقافي

يبدأ المجمع الثقافي بابوظبي يوم الاثنين القادم في تقديم سلسلة من الافلام اليابانية.. فيعرض يوم الاثنين فيلم «الشك» من اخراج يوشى تارو.

الفيلم يبدأ في السابعة مساء بقاعة المحاضرات بالمجمع الثقافي.

■■■■

ندوة ثقافية بكلباء الاربعاء القادم

تنظم اللجنة الثقافية بنادي اتحاد كلباء الثقافي الاجتماعي بكلباء ندوة ثقافية بالنادي مساء يوم الاربعاء القادم تحت عنوان «انحراف الاحداث مشكلات وعلاج».

ويحاضر في هذه الندوة السيد سعيد حارب الامين العام المساعد بجامعة الامارات والمقدم خليفة المعلا مدير عام الشرطة بالشارقة وفضيلة الشيخ عمر الداعوق الواعظ بوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●

الاتحاد الفني

تصدر مع جريدة الاتحاد كل يوم خميس

عبدالله النويس

محمد يوسف

الخميس ١١ صفر ١٤٠٩ هـ

الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٨ م

العدد «٧٨» ـ السنة الثانية

تسجيلاً لمسيرة الخير في أرضنا الخضراء

٢٢ حلقة خاصة من برنامج «أرض الخير» في المنطقة الشرقية

الطائرات المروحية تصور عملية غزو الصحراء وانتشار الغابات ومزارع النخيل

كتب ـ عادل غيث:

لخص صاحب السمو رئيس الدولة بحسه الصادق وبصيرته الثاقبة المسيرة الزراعية في دولة الامارات قائلاً: «لقد كان الخبراء لا يشجعون الزراعة ويقولون ان نموها في ارضنا ووسط هذا المناخ امر مستحيل، وقلنا لهم دعونا نجرب ووفقنا الله ونجحنا في تحويل منطقتنا الصحراوية الى منطقة خضراء مما شجعنا على الاستمرار».

وهكذا قامت دولة الامارات بتوجيه من قائدها الحكيم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بمشاريع كبرى وطموحه لنشر اللون الأخضر في مساحات شاسعة في كل الأرجاء حتى بلغت قلب الصحراء وغزت الرمال الصفراء.

ومن هذا المنطلق وباشراف ومتابعة سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة.. قامت وحدة الانتاج السينمائي التابعة للوزارة وبالتعاون مع تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي بانتاج أكثر من ٢٢ حلقة خاصة من برنامج «ارض الخير» في المنطقة الشرقية.. لتصور وتعبر عن المشاريع الكبرى في نشر الرقعة الخضراء وكيف أصبح في مدينة العين أربعة ملايين وربع المليون نخلة تجود بأجود أنواع الرطب.. مثل: الخلاص، اللوزي، بومعان، والخنيزي والخصاب واللولو والهلالي والمشتوص وبوالزيد وغيرها العديد من أجود أنواع الرطب التي تجود بها شجرة الخير.

كما تم انتاج حلقات خاصة من برنامج «ارض الخير» عن النخيل في مناطق العيني والداوودى والمعترض وشرق المربعة والمسعود وهيلي والمقام وتوام والجاهلي والقطاره والجيمى.

وقد استخدمت وحدة الانتاج السينمائي الطائرات المروحية في تصوير مزارع النخيل من الجو.

الغابات تقهر الصحراء

وفي نفس الوقت انتهت وحدة الانتاج السينمائي التابعة لوزارة الاعلام والثقافة من انتاج سلسلة من الحلقات الخاصة عن «الغابات».. لتوضح كيف أراد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أن يثبت للعالم أن غزو اللون الأخضر للصحراء هي ارادة قائد وشعب.

ومن هذا المنطلق ولتصوير ما تم تحقيقه من انجازات من خلال غابات تقهر الصحراء وتبث فيها الحياة وتزرع الصحراء بالخضرة والحركة.. حتى أصبح في المنطقة الشرقية الآن حوالي ٤٠ غابة.. تقوم وحدة الانتاج السينمائي بوزارة الاعلام والثقافة حالياً باعداد فيلم تسجيلي خاص عن كل غابة.. وقد انتهت الوحدة بالفعل من انتاج سلسلة من الأفلام الخاصة عن غابات: الغزلان في ابوسمره والنعام في رماح وبوذيب وبدع العجم وركنه وبوهرمه وغرابه وسيج بن عمار والجيته.

وأخيراً.. فحلقات البرنامج من تصوير محمد الخالدي ومونتاج عبدالقادر يوسف والاخراج لعصام حشمت.

سحر رامي: «الفوازير» فاشلة وعمل سيئ جداً

○ على الرغم من ان سحر رامي قد شاركت في تقديم فوازير رمضان التي يكثر الحديث عنها وتسوق الى مختلف الاقطار العربية فان لها رأياً سلبياً بالموضوع.. فهي تقول في حديث لها: الفوازير في مصر فاشلة وهي عمل سيئ جداً وتضر الفنان الذي يشترك فيها اكثر من مرة ـ سحر اشتركت مرة واحدة ـ بجانب ان الفوازير لا تحمل فكرة سوى ارتداء الفساتين الجديدة فقط. وفي اشارة الى زميلاتها تقول: انا اتحدى اي فنانة منهن لو بتعرف تمشي مش ترقص.

● سحر رامي.

تحت سفح الأهرامات..

ولد مهرجان القاهرة الدولي الأول للمسرح

٥٩ فرقة من ٢١ دولة عربية وأجنبية تقدم ١٠٠ مسرحية من الابداعات التجريبية الجديدة في المسرح العالمي

القاهرة ـ «الاتحاد الفني»:

بين أحضان التاريخ، تحت سفح الأهرامات وامام ابوالهول، كان ميلاد أحدث ظواهر مصر الثقافية.. مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي حلم عاشه المسرحيون العرب والمصريون طويلاً.. ولكن الاحساس بمولد جديد له رهبة لا تشجع على الاقدام عليها. واخيراً كانت المخاطرة ببدء المهرجان في الأول من سبتمبر كل عام وابتداء من هذا العام.. فاروق حسني وزير الثقافة.. قال: لابد من البداية.. ايا كان شكلها ولنصحح من الأخطاء بعد ذلك ولنستفيد من التجربة بسلبياتها وايجابياتها.. وينمو المهرجان عاماً بعد عام مع نمو الثقافة العربية والمسرح العربي. واذا كانت الخطوات الأولى علامة على نجاح او فشل اي عمل جديد.. فانه يمكن القول ان مهرجان القاهرة الاول ولد كبيراً وناجحاً. شاركت فيه ٢١ دولة منها ١٠ دول عربية و ١٠ دول اجنبية و ٥٩ فرقة مسرحية عرضت ١٠٠ مسرحية.

فكرة التجريب.. واختيارها موضوعاً لمهرجان القاهرة يقول عنها فاروق حسني وزير الثقافة: ان التجريب هو أحدث فكر مسرحي في العالم والتجريب مفهوم متروك تقديره لكل فرقة مسرحية ولكل دولة حسب تصورها الثقافي ولهذا يكون مهرجان القاهرة مناسبة للاحتكاك بأحدث الأفكار المسرحية وتكنيكات وفن المسرح.. وهذه خطوة في اطار تحديث العمل الثقافي في العالم العربي بكل فروعه.. بهذا فان المهرجان علامة واضافة الى الثقافة والفن الانساني الراقي الذي يحدث تواصلاً وجدانياً بين الشعوب ويطور من الابداع بين الدول وان يكون له تأثيره على المجتمع الثقافي الدولي.

ويضيف فاروق حسني أنه لكي تكتمل الفائدة من المهرجان يتم تنظيم انشطة ثقافية اخرى مصاحبة للمهرجان حيث تقرر اقامة سلسلة من الندوات داخل المهرجان يشترك فيها أساتذة المسرح وكبار نقاده وكتابه ومنهم الدكتور على الراعي والدكتور لويس عوض والدكتور سمير سرحان والدكتورة نهاد صليحة والدكتور محمد عناني وجلال الشرقاوي وعبدالقادر القط ومن أبرز المسرحيين العرب الطيب الصديق وعبدالكريم رشيد وسوف تناقش كل ندوة ورقة نقدية مقدمة من لجنة الندوات بالمهرجان. وسوف تعقد لجنة الأنشطة الثقافية في المهرجان لقاءات فكرية حول ابداع وتجارب عدد من أبرز المسرحيين الضيوف والمصريين منهم الدكتور يوسف ادريس وسعدالدين وهبه وسعد أردش والفريد فرج ومحفوظ عبدالرحمن وأشرف نعيم. كما تنظم اللجنة على هامش المهرجان معارض الكتب الثقافية في كل مسرح من مسارح المهرجان. كما يقام معرض تشكيلي يتصل بفنون المسرح.



● العرض السوفييتي في المهرجان.





● لجنة المهرجان.

شهرزاد الحكيم

وقد اتخذ المهرجان طابعاً جديداً في تقديم عروضه بالأماكن التاريخية والأثرية في قلعة صلاح الدين ووكالة الغوري وقصر المانسترلي وحديقة متحف محمد محمود خليل وقلعة قايتباى بالاسكندرية. وأقيم حفل الافتتاح على مسرح الصوت والضوء بالهرم. وكان أول عروض مهرجان المسرح في حفل الافتتاح عرضاً مأخوذاً عن مسرحية الكاتب العربي الكبير توفيق الحكيم «شهرزاد» وهي محاولة تجريبية جديدة اشترك في تقديمها فرقة اكسينواكس الايطالية وفرق الفنون الشعبية المصرية.

وفي حفل الافتتاح.. قال سعد أردش رئيس المهرجان: انه مناسبة نبحث معاً فيها عن الكلمة المسرحية التي يمكن أن تحقق الطقس المسرحي الصادق الفعال مع الجماهير في مواجهة المتغيرات الجذرية المتلاحقة التي تعيد تشكيل العالم. فكلمة مسرحية تواجه العالم بلا حواجز لتؤكد مسيرته نحو العدل والحرية والسلام نغنيها معاً ونرقصها معاً، في فراغ انساني واحد يجمعنا والجماهير في القاهرة أو في اي من بقاع الأرض.

٢١ دولة

وقد شاركت في عروض المهرجان ٢١ دولة هي العراق وفلسطين والامارات والسعودية وقطر والمغرب وتونس والكويت والسودان والبحرين والاتحاد السوفييتي وبلجيكا وبلغاريا وفرنسا وغانا وبولندا وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا وبريطانيا ويوغسلافيا ومن مصر شارك المسرح القومي والمسرح الحديث ومسرح الثقافة الجماهيرية واكاديمية الفنون ومسرح الطليعة ومسارح الجامعات ومراكز الشباب.

وقد قدمت الفرق المصرية في المهرجان مسرحيات، صلوات فرعونية ورحلة حنظلة وضحايا الواجب وشفيقة ومتولي ودقة زار وكروان الفن وعطيل في الجولة الأخيرة

ابداع جديد

ومن المسرحيات الجديدة التي قدمها المهرجان تقدم بلجيكا مسرحية لا استسلام هنا ويقدمها مسرح الضواحي.. وهذه المسرحية من ابداع وتمثيل الان ميروك وايزابيل لامولين. ويعود الفضل فيها الى الخبرات التي عاشها أعضاء مسرح الضواحي أثناء جولة حديثة لهم في أمريكا الوسطى والجنوبية والحقيقة ان الممثلين استلهموا العرض مباشرة من مشاهد الشارع التي رأوها في تلك البلاد.

ومن بريطانيا قدمت فرقة «رالف ـ رالف».. مسرحية لقاء القمة وهي عرض يتخلى عن لغة الكلمات العادية ويبتدع لغة أخرى تتشكل من الانفاس والايماءات وغمزات الأعين وهذه هي لغة التحاور بين جهازين عصبيين لرجلين يمثلان القوتين العظميين ويأتي هذا الحوار مزيجاً غير عادي من التحريفات الصوتية البدائية والتلقائية الخطرة والايماءات الجسدية الغريبة.

ومن فرنسا تقوم الممثلة الشهيرة بيريت ديبويه ببطولة مسرحية مدام جيلوتين. وتقوم بيريت بتمثيل المسرحية بمفردها كما انها هي مؤلفة ومخرجة المسرحية. ومسرحية مدام جيلوتين تقدم قصة زوجة الدكتور جيلوتين والذي اشتهر بالمقصلة التي حملت اسمه. وسوف تقص المسرحية قصصاً من الثورة الفرنسية مابين عامي ١٧٨٩ و ١٧٩٤. واذا كانت شخصية مدام جيلوتين شخصية خيالية فان قصصها التي تحكيها قصصاً أصلية.

كما قدم الاتحاد السوفييتي مسرحية الجندي تفايك ومسرحية جوردان الايلة. وقدمت تشيكوسلوفاكيا عرض بانتومايم وقدمت ايطاليا مسرحية مائة جمل في الفناء.. وغانا قدمت مسرحية بيبى جروما. وبولندا النافذة المكسورة.

المشاركة العربية

وقد شاركت دولة الامارات العربية المتحدة بمسرحية المنديل.. من المسرح القومي للشباب. وقدمت فلسطين رافع الراية وتونس مسرحية الداليا والسعودية مسرحية عويس التاسع عشر وقطر مسرحية ثرثرة لفرقة مسرح السد. كما قدمت السودان مسرحية نقابة المنتحرين والبحرين مسرحية الباب والعراق مسرحية الف رحلة ورحلة والكويت مسرحية احذروا وتونس مذكرات ديناصور والمغرب مسرحية الغرباء من مسرح محمد الخامس.

هل يعقل هذا ؟!

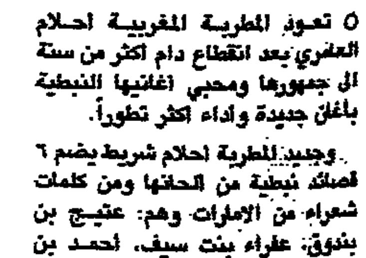
إنباء عن «عربي» يمول المسلسل الصهيوني للرد على المسلسل العربي «رأفت الهجان»

ذكرت صحيفة السياسة الكويتية انها تأكدت من ان شخصاً من يفترض انه «عربي» هو الذي يمول المسلسل الخاص الذي تعد لانتاجه «الموساد» الصهيونية للرد على المسلسل العربي «رأفت الهجان» وان هذا «العربي» [illegible] في مجال المصالح وشركات النفط [illegible] ويعيش متنقلاً بين الدول الأوروبية.

وذكرت الصحيفة ان الكاتب الاسرائيلي [illegible] المسلسل [illegible] رأفت الهجان [illegible] فهي تتشكل من كتابة ٨ حلقات تليفزيونية، وقال ان هذه [illegible]

● احلام العامري

تعود من جديد بست أغنيات نبطية



● المطربة احلام العامري.

○ تعود المطربة المغربية احلام العامري بعد انقطاع دام اكثر من ستة الى جمهورها ومحبي اغانيها النبطية باغان جديدة واداء اكثر تطوراً.

وجديد المطربة احلام شريط يضم ٦ قصائد نبطية من الحانها ومن كلمات شعراء من الامارات هم: عتيج بن بلنوق، عفراء بنت سيف، احمد بن [illegible]، المرحوم احمد بن حبتور، طارق عبدالحكيم وعيسى بن قطامي.

وقالت المطربة احلام.. التي تقيم في الامارات منذ سنوات عن الشريط الجديد [illegible] «زين فون» انه يضم قصائد عاطفية مختارة تحمل معاني معبرة. وقد منحت نفسها فرصة [illegible] اكثر على اداء الاغنيات خاصة انها شبه متخصصة بهذا اللون من الشعر النبطي.

واضافت انها تفضل ان يعيش المطرب كلمات القصائد خاصة اذا اراد تلحينها لان اللحن هو التعبير الموسيقي للمعاني، ولهذا فان العلاقة يجب ان تكون منسجمة ومتماسكة حتى ان اغنيات عديدة تكون فيها الموسيقى منفصلة عن الصوت او الكلمات وهذا ما يبعث الملل في نفس المستمع او المشاهد.

اما عن مسألة تلحينها للقصائد.. قالت: ان القصيدة وتلحينها وطبيعتها تفرض الجمل الموسيقية وتوزيعها، وبما ان القصيدة النبطية [illegible] بالتراث فان [illegible] غريبة حقاً، [illegible] الكلمة مع [illegible]

ونذكر ان المطربة احلام العامري قد سجلت العديد من الاغاني في تليفزيون الامارات من ابوظبي. وستعمل على تسجيل الاغنيات الجديدة تليفزيونيا في وقت قريب. [illegible] على آلة العود [illegible] دورة بهذا الخصوص.

تصوير: ابراهيم يحيى الذهلي

○ وافقت الجمعية التاريخية المصرية ومجمع البحوث بالأزهر الشريف والمجلس الأعلى للشئون الاسلامية على مسلسل «مشرق النور» الذي تدور احداثه في نهاية الحقبة الجاهلية ومطلع الاسلام. المسلسل كتبه محمد فيصل عبدالمنعم ويخرجه حسن بشير ويجسد الأدوار: حمدي غيث، امينة رزق، وجدي العربي [illegible] التابعي، عبدالرحمن ابو[illegible]، وعايدة عبدالعزيز ومائة ممثل [illegible] آخرون. يبدأ تصوير المسلسل [illegible] انتاج الشركة الاسلامية [illegible] للصوتيات والمرئيات بالقاهرة.

يقول المؤرخ العسكري محمد فيصل عبدالمنعم: راعيت الى اقصى حد أن يعرض المسلسل لجوانب عديدة تماماً لم تطرق من قبل في المسلسلات التي انتجت داخل مصر أو خارجها.

● حمدي غيث.

عبدالرحمن العقل على مسرح «عذارى» بدولة البحرين

○ آخر أخبار الفنان الكويتي عبدالرحمن العقل استعداده للمشاركة في بطولة مسرحية اجتماعية كوميدية بعنوان «زوجتي» لفرقة مسرح «عذارى» بدولة البحرين وتشترك معه في البطولة الفنانة انتصار الشراح وهي من اخراج عبدالله يوسف.

وبعد الانتهاء من هذه المسرحية يشارك عبدالرحمن العقل في بطولة عمله الجديد «النمر الوردي» من اخراج مبارك السويد، وهي مسرحية للاطفال.

وفي الموسم المسرحي المقبل فسيكون مع عرض جديد بعنوان «الكره مدورة» تأليف محمد الرشود واخراج وديكور نجف جمال.

● عبدالرحمن العقل.

فاتن حمامة [illegible]



□ تم ترشيح سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة لبطولة مسلسل «آن الاوان» ويشاركها البطولة دريد لحام من سوريا وماجدة الرومي من لبنان وعدد كبير من الممثلين العرب والمسلسل محاولة لتجسيد مظاهر التخلف في الوطن العربي وكيفية مواجهتها ويبدأ تصويره في يناير مطلع العام القادم.

يقع المسلسل في ٣٠ حلقة واشترك في كتابته عدد من ادباء وكتاب مصر والأقطار العربية منهم: الطيب صالح من السودان وسكينة فؤاد من مصر ومحمد الماغوط من سوريا ويكتب له الحوار والسيناريو بشير الديك ويخرجه صبري بشاره.

أشهر الاوبرات العالمية

أوبرا «عايدة» للموسيقار الايطالي فيردي «١»

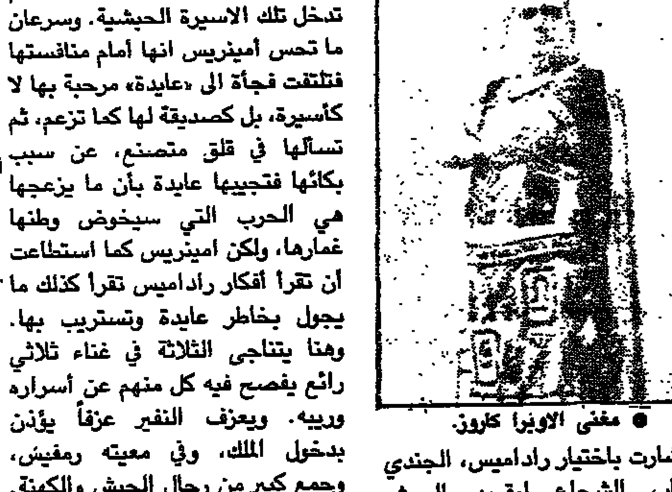
أعدت كباكورة لأعمال دار أوبرا [illegible]

هناك مقولة خاطئة شائعة تقول بان الاوبرات العظيمة، باعتبار انها تسلية مسرحية، تتمثل في الغالب من نسوة بدينات يجأرن بالشكوى، بلغات أجنبية صارخة، أو يتحسرن على عشاقهن الذين يبدون في مظهر شائن لا يتفق وخيال المحبين. وليس هذا فحسب، بل انه إذا ما حاول انسان ان يوضح القصص الذي وراء هذه الشكاوى العلنية، وذلك عن طريق استقراء معاني الكلمات، فإنه يصطدم بحكايات سخيفة تدور حول اشخاص يستحيل ان يكون لهم في الحياة وجود، ولكن هذه الحكايات تصور ابطالها، في عواطفهم الجامحة، تصويراً جامحاً، كما تؤدي بهم الى علاقات غير مقبولة في عرفنا في الحياة التي نعرفها.

والحقيقة التي لا مرية فيها أن جميع الموسيقيين للاوبرات هم أناس موهوبون قبل أن تحسن دربتهم، خصوصاً عن بين من لهم دراية، قليلة او كثيرة، بفن الموسيقى. فلكي يتمكن الموسيقار من تلحين اية اوبرا، لا مندوحة من انقضاء سنين كثيرة يقضيها تمريناً على الوان الموسيقى المختلفة حتى يصل الى تلك الدربة الجيدة. هذا الى جانب ما يتطلبه ذلك العمل من إدراك وفهم لما يصلح وما لا يصلح من الأصوات المختلفة المتعددة لوفرة آلات الاوكسترا المتباينة، ومن امتلاك ناصية العلوم الهارمونية، ومن التمكن من صياغة الالحان.. والى ما هناك من مسائل وتقنيات فنية يتطلبها إعداد اوبرا بسيطة.

ومن المعروف ان المؤلفين الموسيقيين للاوبرا يختارون موضوعاتهم عادة من القصص والحكايات الشهيرة، الاسطورية والتراثية، او التراجيدية المعاصرة. فقد أعمل «بوتشيني» قلمه كثيراً، ولعدة مرات، في قصة اوبرا «البوهيميين» حتى احالها الى تلك الصورة التي وضع لها موسيقاها. كما ان «فيردي» عني بكل تفاصيل قصة «عايدة»، فكان يسرد هذه التفاصيل في خطابات مطولة بعث بها للكاتب الذي يتولى صياغتها. اما «فاجنر» و «ليونكفاللو» فقد أصر كل منهما على ان يكتب بنفسه قصص اوبراه، حتى يطمئن الى الحصول على قصص درامية تتجاوب ومواهبه.

وقد اتجه «فاجنر» أكثر ما اتجه، الى الأساطير الجرمانية القديمة ذات البأس والقوة، واتجه «جونو» الى اسطورة «فاوست» التي استرعت انتباه عشرات المؤلفين قبله. اما «بوتشيني» فقد اتجه في «مدام بترفلاي» و «توسكا» الى محاولات ناجحة لدرامات معروفة شاعت في عصره. واتجه «بيزيه» في «كارمن» الى اقصوصة فرنسية تأخذ بمجامع القلوب.















شخصيات اوبرا عايدة

- ● عايدة ابنة ملك اثيوبيا العدو اموناسرو وهي في الوقت نفسه جارية لأميرة مصر امنيريس وهي ـ عايدة ـ متيمة في حب القائد المصري راداميس.
- ● راداميس قائد الجيش المصري ومعشوق عايدة.
- ● امنيريس ابنة ملك مصر، مولاة عايدة، وهي بدورها تحب القائد راداميس.
- ● اموناسرو والد عايدة وملك اثيوبيا.
- ● رامفيس كبير كهنة مصر.
- ● ملك مصر والد امنيريس.
- ● رسول مصري في خدمة ملك مصر وابنته الاميرة.
- ● كبيرة كاهنات مصر.
- ● كهنة وكاهنات، وجنود، وخدم ومرافقون، ومنادون، وعبيد لأميرة امنيريس، وعبيد وسبايا اثيوبيون، ومواطنون مصريون.

● انتونيتا.

● ايمي دمسيل.

تحولت الى فيلم سينمائي رائع قامت ببطولته الممثلة العالمية صوفيا لورين

● ايملو ايمس.

● رينا بنالدي.

● مغني الاوبرا كاروز.

وهكذا كان لكل موسيقي جهده الشاق ليصل الى انتاجه الممتاز. ومن الثابت الآن ان للدراما الموسيقية قدرة خاصة على تصوير العواطف تصويراً أكثر قوة منه في أي فن آخر، وكل الاوبرات التي سنأتي على عرضها هنا تباعاً لها هذه الصفة.. وسنتعرض هنا، وفي ملاحق «الاتحاد الفني» القادمة، لأبرز الاوبرات العالمية وأشهرها.. علماً بأن غالبيتها لازالت تقدم على خشبات المسارح في أيامنا هذه.. وأهم تلك الاوبرات: «عايدة» لفيردي و «حلاق اشبيليه» لروسيني و «البوهيمية» لبوتشيني و «كارمن» لبيزيه و «الشرف الريفي» (لفاليرياي روستيكانا) لماسكاني و «دون جوان» لموتسارت و «فاوست» لجونو و «لوهنجري» لفاجنر و «عروس لامرمور» لدونيزيتي.

أوبرا «عايدة»

واذا كنا سنبدأ حديثنا عن الاوبرات البارزة باوبرا «عايدة» فلأنها تعد أشهر اوبرا في تاريخ هذا اللون من الفن. فهي قد عرضت في نيويورك أكثر من ٤٠٠ مرة. وهي ـ مع اوبرات ثلاث هي البوهيمية وكارمن ودون جوان ـ تشكل ٧٥٪ من الاوبرات التي تعرض في العالم كل عام. ومنذ عام ١٩٠٤ صار اسم اوبرا متروبوليتان بنيويورك يفتتح كل عام باوبرا عايدة.

ومن المعروف أن اوبرا عايدة عرضت لأول مرة في اوبرا القاهرة مساء الأحد ٢٤ ديسمبر ١٨٧١ بحضور الخديو اسماعيل، الذي كان قد كلف الموسيقار الايطالي الشهير «فيردى» بوضع موسيقاها كي تفتتح بها دار اوبرا القاهرة بمناسبة احتفالات افتتاح قناة السويس، لكن ألحانها ومناظرها لم تكن قد اكتملت عندئذ فافتتحت الدار باوبرا أخرى هي «ريجوليتو» وهي بدورها من موسيقى «فيردى».

وبعد بضعة أسابيع من عرضها في القاهرة، عرضت في دار اوبرا «لاسكالا» بمدينة ميلانو، ثم عرضت في نيويورك لأول مرة في ٢٦ نوفمبر ١٨٧٣ وفي لندن عام ١٨٧٦ وفي ١٨٨٥ عرضت في مهرجان الاوبرا بمدينة شيكاغو الامريكية، وفي ١٢ نوفمبر ١٨٨٦ عرضت في دار اوبرا الميتروبوليتان المشهورة بنيويورك، وفي عام ١٩٠٣ أدى مغني الاوبرا العالمي «كاروزو» دور «راداميس» في اوبرا «عايدة» التي عرضت حينذاك على مسرح اوبرا الميتروبوليتان في نيويورك. ومنذ عام ١٩٠٤ صار موسم مسرح هذه الدار يفتتح كل عام باوبرا عايدة واستمر ذلك حتى عام ١٩٥١. وفي عام ١٩٠٨ حين عرضت اوبرا عايدة في اوبرا الميتروبوليتان، قاد الاوركسترا أثناء العرض المايسترو الذي لمع منذ ذلك التاريخ «توسكانيني». وفي عام ١٩١١ اقتبس عن اوبرا عايدة فيلم سينمائي صامت (قبل اختراع السينما الناطقة) ثم انصرف عنها السينمائيون لمدة أربعين عاماً، حتى اقتبس عنها فيلم ايطالي أدت فيه دور البطولة النجمة الشهيرة «صوفيا لورين» لكن المغنية التي أدت فيه دور «عايدة» بصوتها ـ كانت مغنية الاوبرا الشهيرة يومئذ «ريناتا تيبالدي».

وفي عام ١٩٥٢ قرر بعض مخرجي المسرح في برودواي بنيويورك أن يقدموا فكرة اوبرا عايدة ولكن في اطار غير فرعوني ـ إذ خيل اليهم يومئذ أن جو مصر الفرعونية ليس عنصر نجاح من ناحية «شباك التذاكر» فصوروا أحداث القصة على أنها جرت في إحدى مزارع ولاية تينسي الامريكية قبل الحرب الأهلية الامريكية ـ حرب تحرير العبيد ـ وجعلوا بطلها يدعى «راي» بدلاً من «راداميس» وكان من أهل الجنوب الامريكي، بينما كانت «عايدة» ووالدها من أهل ولايات الشمال الذين يؤيدون تحرير العبيد.

من كتب أوبرا عايدة

من المعروف ان صاحب فكرة قصة الاوبرا الفرعونية «عايدة» هو عالم الآثار الفرنسي المتخصص في الآثار المصرية «اوجست فرديناند فرنسوا مارييت» الذي أرسلته حكومته الى مصر عام ١٨٥٠ كي يحصل على بعض المخطوطات القبطية الاثرية القديمة لتزود بها متاحف فرنسا، فلما وصل الى مصر انغمس في علوم المصريات لدرجة أنه اشترك في الحفريات التي انتهت باكتشاف معبد «سيرابيس» وخلال حفرياته، يبدو أنه عثر على خيط غامض يتصل بممارسة المصريين القدامى لعادة دفن أعدائهم «أحياء»!.. وكان ذلك الخيط ـ بالاضافة الى هندسة تشييد معبد السرابيوم ـ هي التي أوحت اليه بالفكرة، فكان أن اقترح على الخديو اسماعيل أن تكون الفكرة نواة لأوبرا جديدة يكتبها متخصص لتفتتح بها دار اوبرا القاهرة المزمع إقامتها لمناسبة افتتاح قناة السويس. وبعد أن كتب «مارييت» فكرة الاوبرا ـ في سطور ـ جاء دور الكاتب الذي يصوغها بأكملها. وقد قام بهذه المهمة كاتب فرنسي يدعى «كاميل دي لوكل» مدير الاوبرا كوميك بباريس. وكان دي لوكل.. ابناً لنحات فرنسي شهير، وقد ولد عام ١٨٣٢ وبدأ حياته العملية كمترجم لحوار الاوبرات لحساب اوبرا باريس. وقد عاش يفخر بدوره في صياغة مشاهد اوبرا «عايدة»، وقد ترجم عدداً من اوبرات فيردى الاخرى. وفي ١٨٨٧ ـ بعد نحو عشر سنوات ـ منحته الاكاديمية الفرنسية جائزة على انجازاته وعلى إثر ذلك اعتزل في جزيرة «كابري» حتى أدركته الوفاة في سنة ١٩٠٣.

أما الشاعر الذي كتب الحوار بالايطالية، وهو الذي يتغنى به المغنون والمغنيات الايطاليون حين يؤدون أدوارهم على خشبات مسارح الاوبرا في كافة انحاء العالم، فهو الايطالي «انطونيو جيزلا نزوني» وهو شاعر غريب الاطوار، تعد سيرة حياته أقرب الى الخيال منها الى الحقيقة. وقد ولد هذا الشاعر عام ١٨٢٤ وبدأ حياته العملية في دراسة الطب. لكن الدراسة لم تعجبه فتحول عنها الى الموسيقى، لكنه لم يلبث أن هجر العزف على الكمان الى احتراف الغناء. وفي عام ١٨٤٨ أسس «جيزلانزوني» صحيفتين تنطقان بلسان الحزب الجمهوري بلهجة عنيفة متطرفة، الأمر الذي أدى الى القاء القبض عليه وترحيله الى جزيرة كورسيكا.. وبعد اطلاق سراحه وخروجه من السجن عاد الى ممارسة الغناء، فظهر على خشبة دار اوبرا باريس في أحد أدوار اوبرا «هرناني» المقتبسة من مسرحية لفيكتور هوجو، والتي وضع موسيقاها أيضاً الموسيقار الايطالي فيردى، وبحكم صداقة «جيزلانزوني» مع فيردى عرض عليه الاخير كتابة حوار اوبرا عايدة، فقبل مرحباً. والواقع انه كتب حوار أكثر من ستين اوبرا، أكثرها غير معروف بتاتاً اليوم.

ملخص اوبرا عايدة

تتألف اوبرا «عايدة» من أربعة فصول كل منها يقوم على مشهدين، عدا الفصل الثالث الذي قام على مشهد واحد فقط.

تبدأ أحداث أول مشاهد الفصل الأول خلال بهو فخم بقصر الملك في مدينة منفيس، تظهر في الجزء الخلفي من المسرح بوابة كبيرة تطل من ورائها الأهرامات الجبارة ومعابد وقصور مصرية. وفي أحد جوانب البهو صفوف من الأعمدة الضخمة تزين مدخل معبد ايزيس. «رامفيس» كبير الكهنة يتحدث حديثاً خطيراً الى «راداميس» الضابط الشاب.. انه يبلغه أن تقريراً قد ورد اليه يحمل بين طياته أن الأحباش قد عادوا يهاجمون من جديد «طيبة» ووادى النيل. ويمضى رامفيس في حديثه فيقول ان «ايزيس» قد أشارت باختيار راداميس، الجندي الشاب الشجاع ليقود الجيش المصري في المعركة. وينصرف كبير الكهنة لابلاغ الملك هذا القرار. وحينئذ يبدأ راداميس في غنائه المنفرد للمقطوعة المشهورة «عايدة» ملاك سماوى معبراً فيها عن حبه لتلك الاسيرة الحبشية الحسناء، لتلك التي تعمل الآن وصيفة للأميرة «أمينريس» ابنة الملك الفرعوني. وينهي تلك الاغنية بأنه يتمنى لو استطاع إعادة «عايدة» الى وطنها، إذن لأعد لها في ذلك الوطن منزلة تعتليها الى جانب الشمس.

ويسمع من الاوركسترا لحناً يشير الى أن الاميرة أمينريس قد اقتربت من المسرح.. وتدخل الاميرة، إلا ان الضابط الشاب كان سابحاً في أحلامه فلم ينتبه اليها، حيث تتبين عاطفة الحب القوية التي أعلنها في غير خجل، فاضطرها الموقف الى أن تقول: ان تلك المرأة التي أفاضت عليه هذه السعادة هي، ولا ريب، امرأة محظوظة محسودة!.. ويسرع راداميس فينسب انفعاله النفسي الى اختياره لقيادة الجيش، لكن أمينريس تستريب. إنها تخشى أن يكون شيئاً آخر يعتلج في خواطره غير الذي صرح به وتعلن الموسيقى بعدها أن عايدة مقبلة. ثم تدخل تلك الاسيرة الحبشية. وسرعان ما تحس أمينريس انها أمام منافستها فتلتفت فجأة الى «عايدة» مرحبة بها لا كأسيرة، بل كصديقة لها كما تزعم، ثم تسألها في قلق متصنع، عن سبب بكائها فتجيبها عايدة بأن ما يزعجها هي الحرب التي سيخوض وطنها غمارها، ولكن امينريس كما استطاعت أن تقرأ أفكار راداميس تقرأ كذلك ما يجول بخاطر عايدة وتستريب بها. وهنا يتناجى الثلاثة في غناء ثلاثي رائع يفصح فيه كل منهم عن أسراره وريبه. ويعزف النفير عزفاً يؤذن بدخول الملك، وفي معيته رمفيس، وجمع كبير من رجال الجيش والكهنة. وبعد ذلك يدخل رسول يعلن بصوت ثائر، أن الأحباش قد غزوا مصر، وأنهم قد أتلفوا المحاصيل، وأن طيبة تقاوم الغزاة، وأن الجيوش الاثيوبية الزاحفة يقودها رجل عنيف جبار يدعى «اموناسرو» (ملك الحبشة ووالد عايدة) ويطمئنهم الملك بأن ايزيس قد اختارت راداميس لقيادة الجيش المصري، ثم يطلب الى الضابط الشاب أن يتوجه الى معبد فولكان لتسلحه الآلهة لتلك الحرب المقدسة.

وفي المشهد الأول من الفصل الثاني تظهر امينريس في الجناح الخاص بها مضطجعة على أريكة، ومن حولها الاتباع والجواري يتسابقن اليها بالزينة والتجمل استعداداً لاشتراكها في مهرجان النصر وعودة راداميس الظافر. وتأمر أمينريس خدمها بالانصراف حينما ترى عايدة قادمة اليها بعد أن كانت قد اعتزمت أن تتلمس الحيلة لتؤكد أساس اشتباهها في غرام عايدة براداميس، حيث تخبرها بأن القائد راداميس قد مات مقتولاً على يد الاثيوبيين، مما يدفع عايدة الى اطلاق صرخة منفعلة بأنها ستندبه طوال حياتها اذا صدق ذلك. وفي قوة الصرخة تقتنع امينريس تماماً بصحة غرام عايدة براداميس.. وهنا تتوعدها امينريس بالمقت والانتقام.

ويبرز المشهد الثاني من هذا الفصل طريقاً تحفه أشجار يؤدى الى مدينة منفيس، يزدحم بحشد من المحاربين والكهنة والراقصين، حيث يظهر الملك وقد تقدم امينريس الى العرش، فيستقبلهما الجميع بأنشودة من أناشيد النصر ورقص البالية ومارش الانتصار المعروف. وفي الجزء الأخير من الموكب يظهر راداميس راكباً عربة، فينزل الملك لتحية منقذ الوطن، وتضع امينريس تاجاً فوق رأسه، ويأمر الملك باجابة راداميس الى كل ما يطلب. وكانت أولى رغبات راداميس احضار الاسرى بغية اطلاق سراحهم.. يدخل الاسرى وفي مؤخرتهم «أمو ناسرو» وعلى رأسه قرنان كبيران يميزان رتبته، فتسرع عايدة اليه وهي تصرخ، ولكن سرعان ما يشير اليها الا تعلن اسمه أو شخصيته أو موقعه الحقيقي، حيث يعلن أنه مجرد رجل عادي.. وأن ملك اثيوبيا قد قتل في المعركة، ويطلب بإباء، الرأفة من الملك لجميع الأسرى.

ويتقدم راداميس الى الامام لتنفيذ قرار اطلاق كل الاثيوبيين، فيعارض رامفيس وبقية الكهنة. إلا انه يتم اطلاق الاسرى العاديين. ويبقى أمو ناسرو معتقلاً.

ويلتفت الملك الى راداميس معلناً انه سيزوجه امينريس ليتولى الملك بعده، فيصمت راداميس ويظل لا يحير جواباً، فيما ينقذ الموقف ما ارتفع من صوت الاسرى والجمهور في نشيد يمتدح مصر لانتصارها وانسانيتها.

أما الفصل الثالث فيدور خلال الليلة السابقة لزواج امينريس وراداميس.. حيث تنتقل امينريس الى معبد فولكان. أما عايدة فتتسلل للقاء راداميس، بينما يتمكن امونسارو من الهرب من أسره ولقاء ابنته عايدة حيث يبادرها بالعمل على معرفة الطريق الذي يمكن الجيش الاثيوبي الذي ينوي استئناف الهجوم، من الزحف على مصر، وذلك من خلال استغلالها لحب راداميس لها.. غير انها ترفض خيانة حبيبها، مما يحمل والدها على الغضب الشديد، متهماً إياها بأنها استمرأت حياتها كجارية عند الفراعنة.. وأنها، بالتالي، لن تكون ابنته. عند ذلك ترتضي ما أمرها به والدها. وهنا يلوح راداميس قادماً مما يدفع آموناسرو الى الانسحاب.

وفي ذروة تصاعد الأحداث يعلن راداميس لعايدة أنه لن يتزوج امينريس في اليوم التالي وأنه سيعود الى ساحات القتال.. وأنه حينما يعود منتصراً فسوف يخبر الملك بحبه لها ورغبته بالزواج منها رغم ما يرتبه ذلك من غضب امينريس. غير أن عايدة تطلب منه البحث عن طريق يبعده معها عن الحرب والهرب الى حيث ينعمان بزواجهما وحبهما. إلا أن راداميس يرفض هجر وطنه الذي حارب من أجله والذي أسبغ عليه مجده الشخصي. وهنا تطلب منه أن يتركها وشأنها وأن يتزوج امينريس وأن ينساها وينسى والدها. عندئذ تضعف عزيمة راداميس ويوافق عايدة على الهرب معها الى بلادها. ثم تسأله عن الطريق الذي سيسلكانه ليتجنبا طريق الجيش. ويقع راداميس في الفخ فيفشي سر الطريق الذي سيسلكه المصريون في هجومهم على عدوهم. وفي تلك اللحظة يخرج أموناسرو من مكمنه وهو يعلن في فرح بأنه سيكون مرابطاً مع رجاله في نفس الطريق، ثم يخبر راداميس أنه ملك الاثيوبيين فيصيح راداميس حسرة على شرفه الذي ضاع، بينما تحاول عايدة أن تهدىء من ثورة غضبه.

وبينما يحاول امونسارو أن يجر معه راداميس الذي يأبى أن يسير معه، تقبل امينريس من المعبد بصحبة رامفيس والحرس، ويهجم ملك اثيوبيا على امينريس بخنجره، ولكن راداميس يقف حائلاً بينهما، ويلح عليه في أن يهرب ويصطحب معه ابنته، ولكن رامفيس يأمر جنوده بالقبض على الملك الهارب وعلى ابنته. فيلتفت راداميس الى رامفيس، وفي حركة من اليأس الممزوجة بشيء من الشجاعة، يسلم اليه سيفه.

أما الفصل الرابع والأخير فإن مشهده الأول يستغرق محاكمة راداميس والحكم عليه بالدفن حياً ورفضه توسلات امينريس بالدفاع عن نفسه ومساعدتها له لانقاذه شرط ألا يرى عايدة مادام حياً. غير أنه يأبى كل هذا ويواجه قرار ادانته بصلابة. وهكذا يدفن حياً تحت مذبح الآلهة.

وفي المشهد الثاني يبدو المسرح في طابقين: امينريس في الطابق العلوي حيث تستمع الى مراسيم المحاكمة في غناء جنائزي من كورال الرجال لا يلبث أن يتصاعد بقسوة ورهبة، متداخلاً أحياناً في تكامل بديع مع صيحات امينريس اليائسة. وفي الطابق السفلي، راداميس داخل القبو الذي يترك فيه حتى الموت، وحيث تكون «عايدة» قد سبقته اليه واختبأت لتلقى نفس المصير عندما علمت بالحكم عليه.. ويتبادل الاثنان أعذب المناجاة لآخر مرة في ثنائي ختامي مطلعه «وداعاً أرض الحزن والشقاء».



● لقطة لاوبرا عايدة.

● لولينا باتي.

عرضت على مسرح المتروبوليتان بنيويورك وحده أكثر من ٤٠٠ مرة

ترجمة وإعداد:
عزالدين وهدان

بعض المراجع:

١ ـ عايدة ومائة شمعة.. صفحات في تاريخ اوروبا اوبرا القاهرة، صالح عبدون ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب.

٢ ـ الاوبرا العظيمة لـ «هنرى سيمون» و «ابراهام فينوس».

معالي زايد.. تعود الى الحارة الشعبية



○ عادت الفنانة معالي زايد الى الحارة الشعبية لتمثيل دور «بنت بلد» في الفيلم الجديد «البيضة والحجر» قصة وسيناريو وحوار محمود ابوزيد واخراج علي عبد الخالق وبطولة احمد زكي.

الفيلم يناقش قضية الدجل والشعوذة من خلال رؤية عصرية جديدة، باعتبار ان ضعاف النفوس هم الذين يبحثون عن حلول غير منطقية ويرفضون حقيقة الامور. وذلك من خلال قصة بنت غسالة، تلعب دورها معالي، تؤمن بالخرافات وتلجأ الى الدجال احمد زكي، ليخلصها من سوء الحظ الذي يلاحقها.. وبالفعل ينجح احمد في «فك العمل» لتصبح الغسالة واحدة من الأثرياء يلهث وراءها كبار رجال الاعمال!

وهذه هي المرة الاولى التي تعود فيها معالي الى دور «بنت البلد» الذي هجرته منذ أربع سنوات بعد فيلم «انا اللي قتلت الحنش» الذي تقاسمت بطولته مع عادل امام.

● معالي زايد.

سميرة صدقي وعلي الحجار يلعبان كاراتيه على الشاشة

○ تقوم سميرة صدقي بدور بطلة كاراتيه باحد النوادي الكبرى تشترك مع صديقتها سماح انور والراقصة لوسي في اعادة قطعة أرض لفاروق الفيشاوي شقيق سماح انور في الفيلم كان بعض واضعي اليد قد استولوا عليها بالقوة. هذا من خلال الفيلم الجديد «المشاغبات في خطر» من اخراج احمد السبعاوي.

كما يصور علي الحجار دوره في الفيلم الجديد «احلام الفتى الشريد» والذي يؤدي فيه بعض اللعبات في الكاراتيه والجودو. الفيلم يشاركه البطولة فيه نور الشريف. المعروف ان علي الحجار يمارس بشكل جدي لعبة الجودو وكان قد حصل على بطولات وشهادات فيها.

يوسف شاهين.. ممثلاً للمرة الثانية

○ للمرة الثانية في حياته يقف المخرج يوسف شاهين أمام الكاميرا كممثل في الجزء الثاني في فيلم «باب الحديد» للمخرج محمد أبوسيف عن قصة عبدالحي أديب.

وكان شاهين قد لعب منذ ما يقارب الثلاثين عاماً، أول دور سينمائي له في الجزء الأول من الفيلم الذي يحمل العنوان نفسه حيث أدى دور «قناوى» بائع الصحف والمجلات الذي يحب بائعة المياه الغازية «هنومة».

ومن المتوقع أن يشترك غالبية أبطال الفيلم الأول بالأدوار السابقة نفسها في الفيلم الجديد. فيلعب يوسف دور «قناوي» وفريد شوقي دور «أبوسريع» الشيال و «هند رستم» هنومة، على أن تنضم نبيلة عبيد الى طاقم الفيلم القديم.

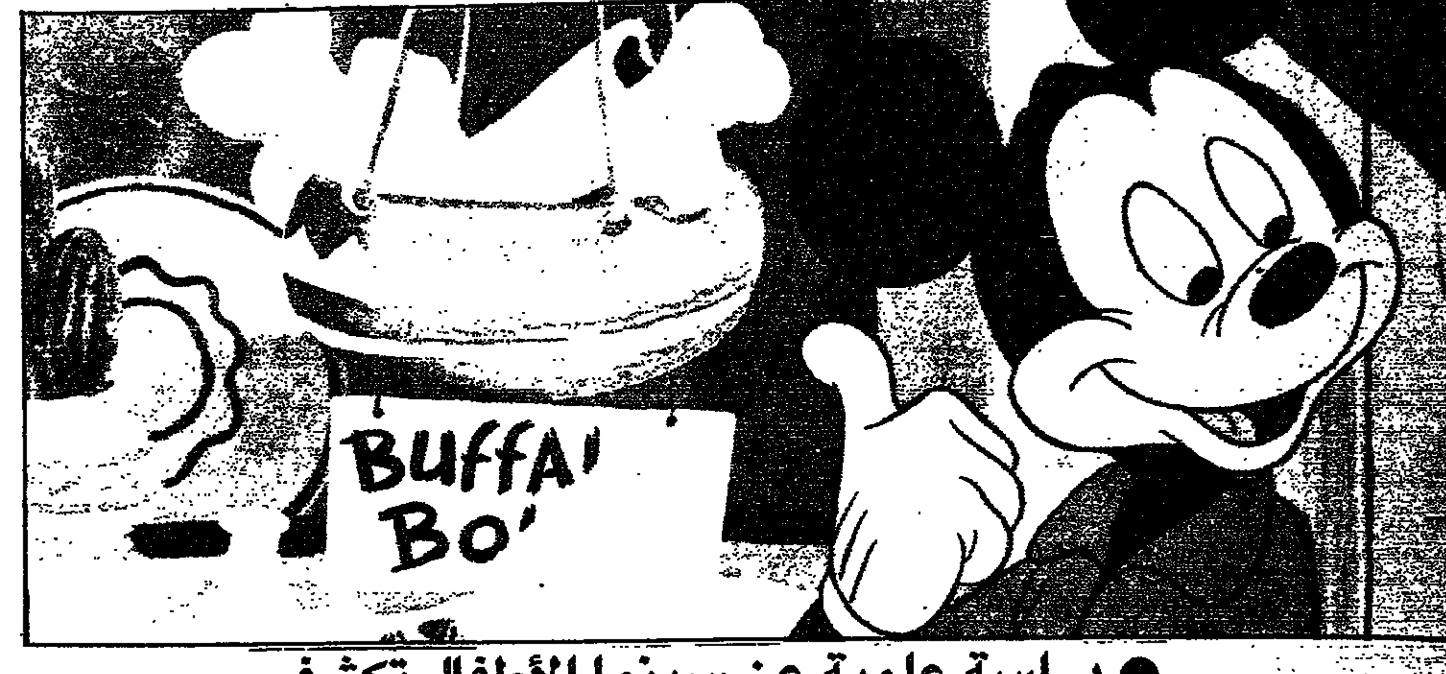
يبقى أن التغيير الوحيد الذي طرأ على الجزء الثاني هو الاخراج، الذي تخلى عنه شاهين هذه المرة لزميله محمد أبوسيف.

دلال عبدالعزيز تدخل سجن القناطر



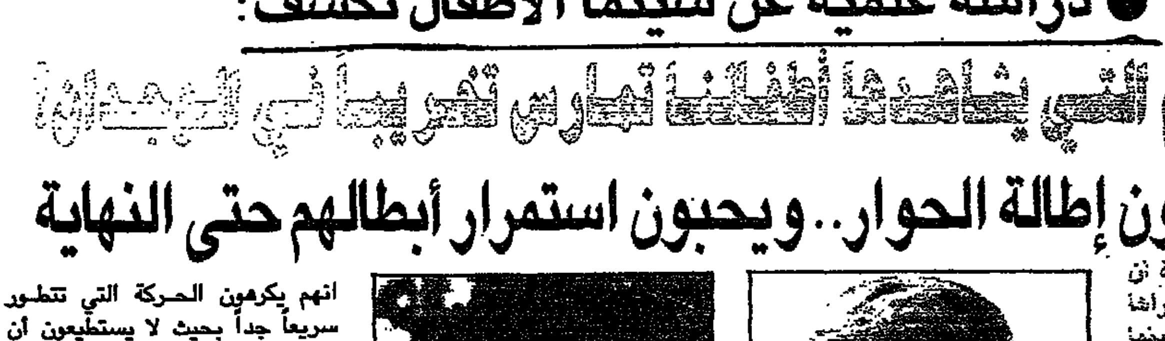


○ تدخل دلال عبدالعزيز سجن النساء بالقناطر الخيرية لتصوير دورها في الفيلم الجديد «٣٠ ساعات حرجة»، ويشاركها البطولة فيه طارق دسوقي ومحمود القلعاوي وميمى جمال، عن قصة وسيناريو وحوار واخراج شريف حموده وتدور أحداث الفيلم حول فتاة تتهم بجريمة قتل لم ترتكبها، ويحكم عليها بالاعدام إلا ان وكيل النيابة المحقق في القضية يقتنع ببراءتها ويحاول مساعدتها على إثبات ذلك.





● دراسة علمية عن سينما الأطفال تكشف:



أغلب الأفلام التي يشاهدها أطفالنا تمارس تخريباً في الوجدان!

الأطفال يكرهون إطالة الحوار.. ويحبون استمرار أبطالهم حتى النهاية

أكدت دراسة علمية جديدة ان الأفلام السينمائية التي يراها الأطفال العرب من خلال السينما او التليفزيون تمارس تخريباً عظيماً في وجدانهم الجمالي وتشكل تقبلهم او تفهمهم لكل ما هو جميل في المستقبل. وطالبت الدراسة المتخصصين في مجال سينما الاطفال ان يقللوا من الحشو في الفيلم السينمائي حتى لا يتسرب الملل الى النفوس وحتى تقل القدرة لدى الطفل على متابعته كاملة.

وقالت ان هناك اعتقاداً شائعاً يرى أن أفلام الأطفال يجب أن تعالج في غالبيتها ولكل مراحل نمو الطفل موضوع الطبيعة والزهور وسندباد.. ولكن هذه الموضوعات يجب عدم الاكثار منها.. فالأطفال في حاجة ماسة الى عديد من الأفلام وقصص الشرائح التي تقدم لهم فتسليهم وتثقفهم وتنمي شجاعتهم.. تضحكهم وتثير اهتماماتهم العلمية والفنية.. وتملأ حياتهم بالبهجة وتعطيهم المثل والقيم والاحساس بالمسئولية تجاه مجتمعاتهم وأوطانهم.

الدراسة أعدتها الدكتورة نوال محمد عمر الاستاذة المساعدة بآداب الزقازيق.. وقد بدأتها مؤكدة أن بناء الانسان العربي لا يمكن ان يبدأ إلا ببناء الطفل.

وقالت.. انه بغير الاعداد الواعي والشامل لثقافة أطفالنا، وبغير توجيه طاقات المجتمع كله نحو الاهتمام بذلك لن تتمكن الأمة العربية من أن تواجه بنجاح التحديات التي يفرضها واقع العالم اليوم.. والأطفال يكتسبون خبرتهم عن طريق ملاحظتهم للكبار.. ويتدربون على المواقف المقبلة في الحياة بتقليد وتمثيل لكل ما يحيط بهم بما في ذلك ما يرونه في الأفلام السينمائية.

وفي هذا المجال يقول روبين يانوفسكي مؤرخ الفنون الأمريكي «ان السينما سواء أردنا أم لم نرد هي القوة التي تصوغ أكثر مما تصوغ أية قوة أخرى الآراء والأذواق واللغة والزي والسلوك».

الطفل أبو الرجل

وتتساءل الدكتورة نوال.. ما المقصود بالطفل.. وما هو عالمه؟

ثم تجيب قائلة: «الطفل أبو الرجل».. وهذا التعبير الشامل لشخصية الطفل يعني أن التكوين النفسي للشخص البالغ ينطوي على المكونات الأولى لشخصيته وهو طفل صغير.. وهذا بديهي لأن كل خبرة يكتسبها وتنتقل اليه لا يذهب أثرها سدى، وإنما هي تتأثر بما مثلها وتؤثر فيما بعدها.. فالطفل الذي مر بخبرة ما وتعلم اسلوباً جديداً يدخل عليه السرور في اللعب مثلاً سوف يقبل على تكرار هذا الاسلوب ويسعى اليه كلما توفرت له الفرصة لممارسته.. وعلى الرغم من أن الطفل يولد وهو في حالة عجز وضعف تفوق حالة باقي المخلوقات إلا ان هذا العجز في المرحلة الأولى لحياة الانسان والتي تعتبر أطول فترة طفولة بين الكائنات جميعاً يتحول خلال امتداد فترة الطفولة من عجز ظاهري الى قدرات هائلة على العمل والتفكير وذلك اذا أحسن استغلال وتوجيه تلك القدرات.

وأشارت الدراسة الى اننا نخطىء في تفهم عقلية الطفل والحكم عليه حين نعتبره صورة مصغرة للرجل.. يفكر كما يفكر الكبار ويشعر كما يشعرون ولكن بصورة مصغرة.. ثم نزداد خطأ حين نرغمه على قبول مبادئنا وأخلاقنا واتباع عاداتنا والتقيد بالقيود العرفية الثقيلة التي فرضناها على أنفسنا لنسير برؤيتها في أمور حياتنا.. فالطفل يخالفنا تمام المخالفة في عقليته وإدراكه ووجدانه.. فهو يرى ولكن لا يدرك، ويسمع ولكن لا ينصت، ويتكلم ولكن لا يحسن التعبير عما يفكر فيه، ويصدق من غير أن يعرف معنى الفضيلة، ويكذب وهو لا يعرف أن الكذب رذيلة.


كل خبرة يكتسبها الطفل لا يذهب اثرها سدى

● د. نوال محمد عمر.

بناء الانسان العربي لا يمكن أن يبدأ إلا ببناء الطفل العربي

القاهرة - «الاتحاد الفني»
سمير فراج

دور هام لفنون الأطفال

وأكدت الدراسة أن الدور الاكبر في اطلاق قدرات الأطفال يقع على عاتق فنون الاطفال وخاصة السينما.. فهي تلعب دوراً هاماً في تدعيم القيم الانسانية.. ولكن مع ملاحظة ان ما يصلح لطفل ما في سن معينة لا يصلح لنفس الطفل في سن أخرى.

وقسمت الدراسة الأطفال الى ثلاث مراحل هي:

● المرحلة الأولى: الاطفال الصغار من سن الثالثة الى السابعة.. وهؤلاء من الصعب أن يتابعوا الأفلام حتى لو كانت ذات قصة بسيطة أو ألوان بهيجة.. فهم لا يفهمون الصورة بنفس السرعة والسهولة التي يفهمها الكبار، وينصرفون عن الموضوع الى الاهتمام بالجزئيات.. مثل السؤال عن.. كيف يركب هذا الرجل الحصان ويجري به؟ أو يسعدون ويهتفون للطائرة التي صعدت الى السماء، وقد يلاحظ من يراقب الاطفال ذعرهم من المؤثرات الصوتية الصاخبة وسعادتهم بالاستعراضات الراقصة الغنائية التي تقلل عادة من تركيز الاطفال الكبار على القصة الرئيسية.

● المرحلة الثانية: الاطفال من سن الثامنة الى الثانية عشرة.. وهؤلاء يحبون الأفلام ذات القصة البسيطة المترابطة التي يبلغ طولها ساعة في المتوسط، ويقل اهتمام الاطفال بالفيلم كلما قل طوله.. وهذا يرجع الى أن في الفيلم الروائي الطويل توجد إمكانية ارتباط الاطفال وجدانياً ببعض أبطاله لمعايشتهم لهم فترة زمنية طويلة نسبياً بسبب طول مدة العرض.

ويريد الإطفال في هذه السن أن يلائموا أنفسهم على الاطفال الذين يظهرون على الشاشة.

وتقول الدكتورة نوال: لقد لاحظت من خلال دراستي للماجستير عن «دور السينما في التنمية الاجتماعية» أن الاطفال لا يريدون كثرة الحوار، كما انهم يكرهون الحركة التي تتطور سريعاً جداً بحيث لا يستطيعون أن يتتبعوها بعناية.. وكثير من افلام «والت ديزني» سريعة جداً وتفوق قدرة الاطفال من حيث التتبع الواعي للحركة.

ومن حيث البناء في سيناريو الطفل.. اتضح ان الاطفال لا يريدون أن يروا شخصياتهم المحببة في خطر او ان يظهر عليها أي نوع من الخطر الحقيقي.. وتفسير ذلك ان الاطفال يتمتعون بهذه الشخصيات ويتوحدون معها، وتعرض أي شخصية منها للخطر معناه إحساس الطفل بتعرضه هو للخطر.. والاطفال يحبون استمرار الشخصيات حتى نهاية الفيلم بمعنى ألا تموت الشخصية الرئيسية في منتصف الفيلم.. ومن هنا فإن هذه النقطة من أهم دواعي اعجاب الطفل بالأفلام المسلسلة وحلقات المغامرات.

● المرحلة الثالثة: المراهقون من سن الثانية عشرة الى السادسة عشرة.. وفي هذه السن الخطرة يتجه المراهق الى دراسة حياة الأبطال والزعماء ويرغب في التشبه بهم.. وفي هذه الفترة يمكن أن تقدم للطفل القصص السينمائية التي تغذي نزوعه نحو سير الابطال والزعماء الوطنية والملاحم الشعبية التي ترتبط بتاريخ امته وبطولاتها.

الثراء والسلطان والاطفال

وانتقدت الدراسة الأفلام التي تصور للاطفال أن أسمى القيم في الحياة هي الثراء والسلطان والترف وتلقي الثناء الكاذب.. وطبقاً لهذه الأفلام فأنت تستطيع أن تكون ثرياً جداً من غير جهد كبير أو من غير أي كد في العمل.. وهذه الفلسفة تتسم بطابع السهولة وتحف بها نواحي التضليل ومن ثم فهي غاية في الخطورة على الاطفال.

وأكدت الدراسة أن القول بأن السينما تصرف الاطفال عن الاهتمام بالمدرسة هو قول بعيد عن الحقيقة.. لأن السينما وسيلة تربوية تجعل الطفل اكثر تذوقاً وتفتحاً في أوجه معينة من المعرفة.. بدليل أن كثيراً من المدارس ادركت ذلك فاستعانت بالسينما في شرح وتوضيح المعاني الوطنية والدينية والتاريخية إنطلاقاً من أن السينما تقوم بوظيفة التوجيه والارشاد والتعليم، ولأن العرض السينمائي يستحوذ على معظم حواس المشاهد فهو يرى بالعين ويسمع الحوار بالأذن وينتقل بالأحداث ويتتبعها بقلبه.

□□□□□□□

معالي زايد تلعب بالبيضة والحجر

○ تقوم الفنانة معالي زايد حالياً ببطولة فيلم «البيضة والحجر» مع الفنان أحمد زكي.. عن قصة وسيناريو وحوار محمود أبوزيد واخراج علي عبدالخالق.

تقوم معالي في الفيلم بدور شغالة تعتقد في السحر والشعوذة.. ويقوم أحمد زكي بدور مدرس يرفض فكرة الدجل والاعتقاد الخاطىء في السحرة والمشعوذين.. وأن من يلجأ اليهم هم ضعاف النفوس الذين يرفضون حقيقة أنفسهم.

يبدأ تصوير الفيلم هذا الاسبوع ويؤدي فيه أحمد زكي خمس أغنيات من تأليف محمود أبوزيد والحان حسن أبوالسعود.

الملحن محمد الشيخ يبرىء نفسه أمام التاريخ ويتضامن مع الانتفاضة البطلة

أنا قطرة في المد العربي الزاحف لتحرير القدس

ألحن قصائد درويش ونزار والابنودي والمقالح ود. سعاد الصباح

● تلك سمفونية الأرض العظيمة
تتوالى
تتوالى
مثل ضربات القدر
مرة في بيت لحم
مرة في غزة
مرة في الناصرة..

كانت كلمات قصيدة د. سعاد الصباح - سيمفونية الارض - تتوالى منغمة على شفتي الملحن المتميز احد علامات جيله البارزة محمد الشيخ.. هذه الالحان التي يعدها منذ شهور عكف فيها على اعماله التي يتضامن بها مع الانتفاضة الفلسطينية البطلة في الوطن المحتل بجد لحظات يسمعني «الشيخ» محمد - كما يحلو للشاعر عبدالرحمن الابنودي ان يناديه - مقاطع من قصيدة نزار قباني ملحنة بصوته على شريط كاسيت.

يا تلاميذ غزة
يا تلاميذ غزة
يا تلاميذ غزة
علمونا بعض ما عندكم
فإنا نسينا
علمونا بأن نكون رجالاً
فلدينا الرجال
صاروا عجينا
علمونا كيف الحجارة تغدو
بين ايدي الأطفال
ماساً ثميناً
كيف تغدو دراجة الطفل
لغماً
وشريط الحرير
يغدو كميناً

وفي نفس الشريط على الوجه الآخر مقاطع ملحنة لقصيدة درويش التي اثارت ضجة عالمية «عابرون في كلام عابر».

أسمع منها:
أيها العابرون بين الكلمات العابرة
كالغبار المر، مروا اينما شئتم
ولكن
لا تمروا بيننا كالحشرات الطائرة
فلنا في ارضنا ما نعمل
ولنا قمح نربيه ونسقيه ندى أجسادنا
ولنا ما ليس يرضيكم هنا
حجر او خجل
فخذوا الماضي اذا شئتم الى سوق التحف

أسأل الفنان الملحن محمد الشيخ:

● لماذا هذه القصائد بالذات مع ان القصائد اصعب تلحيناً؟

يقول الفنان «الشيخ» محمد:

كان الفنان العظيم استاذنا كلنا سيد درويش بالفعل قادراً على تلحين ورق الجرائد، المهم ان تحب العمل الذي تقدمه جداً جداً وانا بصراحة احببت هذه القصائد كما تحب اطفالك مع ان هناك مشاكل ضخمة في انتاج هذه الأغنيات ولكني احببتها ولحنتها وسأنشدها ولو لوحدي وأطوف بها على الناس في الشوارع والمقاهي فعلى الفنان سيدي أن يذكر الناس بأن لهم أوطاناً سليبة، ثم انني اسرح بعيني للمستقبل القريب او البعيد / القريب فأرى نفسي في محكمة التاريخ احاكم انا وكل الفنانين امام الصحراء العربية.

علام قدمتم انتم أيها الفنانون لانتفاضة اهلكم الذين يقعون تحت النار والحصار؟

ماذا قدمتم لأهلكم الذين يرابطون على ثغور العرب والمسلمين بانتظار نجدتكم؟

هل سأقول انني شغلت نفسي بالكلام في الهجر والخصام والبعد والجوى والنوى ويا ليلي يا عين؟

انني بالحاني هذه وأعمالي هذه المتواضعة اقدم صحيفة حالتي الوطنية والعروبية واخلي ساحتي وامنح نفسي صك البراءة في ساحة التاريخ، لانني اجعل نفسي قطرة في المد العربي الرامي لتحرير القدس أجمل وطن عربي سليب.

● افهم من هذا انك لم تجر اية اتصالات مع د. سعاد الصباح او نزار او درويش بشأن هذه القصائد؟

— الاتصالات تكون لتقريب الكلمات من الموسيقى وإذا كنت قريباً من المعنى وتضع يدك عليه وتملأ قلبك به فإن كل مشكلة تزول، ثم ان هؤلاء الشعراء العرب الكبار أدوا واجبهم وعلي انا ان أؤدي واجبي وان كنت امل الاتصال بهم لكي آخذ كل ما يكتبونه والحنه وانا بالمناسبة أخذت قصيدة اخرى للدكتور عبدالعزيز المقالح الشاعر اليمني الكبير اسمها نشيد الحجارة.. يقول احد مقاطعها:

بإسم التراب وباسمهم
يتشقق الغضب المقدس
عن حريق أو عبارة
بإسم التراب وباسمهم
يستلهم القلم الذي أعطوه معناه استعاره
بإسم التراب وباسمهم
ننهي ونفتتح القصائد
كي تعانقها الحرارة..

وقصيدة للشاعر المصري «علي رعوف».. تقول كلمات أول مقطع فيها:

فلسطين يا كرمة الانبياء
طفلك اغنية الحنين
فلسطين يا كعبة الانبياء
يا عسوسج الصبر والصابرين
من حقه طفلك ان يختالا
من حقه يتباهى . يتقمص الرجالا
أصبح طفل الأمس بالمستطيل جنرالا

وانا اخطط لأن اطوف العالم العربي بهذه الأعمال قريباً جداً ان شاء الله وأتمنى أن أبدأ جولتي من صنعاء.

○ ومن من المغنين المصريين سيغني هذه الأعمال؟

— أضع في ذهني طبعاً الفنان محمد منير والفنان علي الحجار وسوزان عطية وعزة بلبع وهناك مفاجأة اخرى.

○ ما هي المفاجأة؟

— [illegible]

اخطط للطواف بهذه الأعمال في العالم العربي

القاهرة - «الاتحاد الفني»
حوار: محمود جمال الدين

● محمد الشيخ.

● الابنودي.

● نزار قباني.

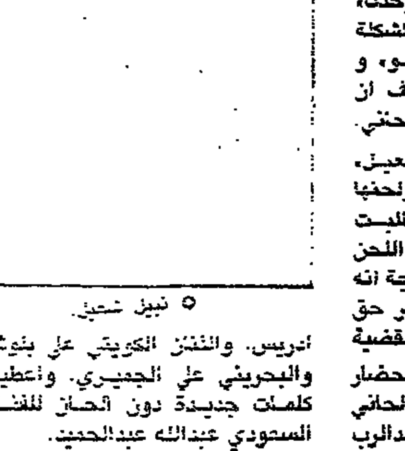
○ محمد منير.

● حسين المحضار:

عاد الشاعر الغنائي والملحن اليمني المعروف السيد حسين أبوبكر المحضار الى اليمن مؤخراً بعد إقامة في الكويت استمرت عاماً وبعض العام لعلاج زوجته.

وعن المشكلة التي نشبت بينه وبين الفنان الكويتي نبيل شعيل يقول المحضار: نعم.. لقد استوى الفنان على لحن اغنيتي «وري الأيام لك وحدك» وحين وصلت الى الكويت كانت المشكلة في أوجها بين شركتي «رومكو» و «النظائر» للتسجيل، ومعروف ان «رومكو» هي وكيل كلماتي والحاني.

والذي حدث هو ان الفنان «شعيل» أراد أن يغني الاغنية بكلماتها ولحنها إلا ان «رومكو» رفضت فطلبت «النظائر» من شعيل ان يغني اللحن فقط مع نص غنائي آخر تحت حجة انه فلكلور شعبي ليس للشاعر حق المطالبة به وهذا مكان ولاتزال القضية امام القضاء. وعن آخر اخبار المحضار يقول: هناك الجديد من كلماتي والحاني سيؤديها: أبوبكر بلفقيه، عبدالرب ادريس، والفنان الكويتي علي بلوشي والبحريني علي الجميري، واعطيت كلمات جديدة دون الحان للفنان السعودي عبدالله عبدالحميد.


○ نبيل شعيل.

● مسرحية «قحطان والبعير»..

تكنولوجيا العصر تفضح العقلية المتخلفة..

عمان - عزمي خميس:

في مبنى رابطة الفنانين المسرحيين في عمان تجرى حالياً البروفات على المسرحية الكوميدية الناقدة «قحطان والبعير» والتي كتبها الكاتب المسرحي جبريل الشيخ ويقوم باخراجها المخرج التليفزيوني والمسرحي المعروف عمر «العلي» يساعده المخرج المنفذ محمود بدر، وتنتجها رابطة الفنانين.

من المنتظر ان تعرض المسرحية في النصف الثاني من شهر أيلول، خلال الاستراحة قمنا بالدردشة مع المخرج المنفذ محمود بدر حول المسرحية.. فقال عن مضمونها:

تتحدث المسرحية بأسلوب كوميدي عن مأساة الانسان العربي، الذي لم يتمكن من التوفيق بين تراثه وتقاليده وبين تكنولوجيا العصر، فالذي استقدم التكنولوجيا اعتقد ان التطور والتحضر هو في جلب السيارات والفيديوهات والكمبيوترات وكل كماليات العالم الغربي ومنتجات الحضارة الصناعية، واستعمالها لكن هذا الانسان يصطدم بحقائق قاسية، ذلك ان هذه التكنولوجيا ليست نابعة من حاجاته الاساسية، ولهذا فقد أساء استخدامها، كما أساءت هي اليه.

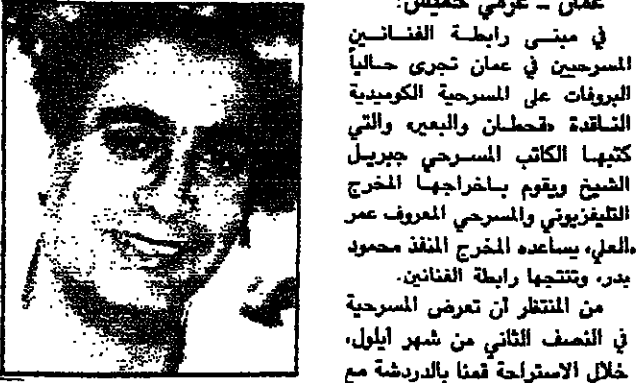
المسرحية بهذا المعنى دعوة للتوفيق بين تكنولوجيا العصر وبين تاريخنا، ودعوة لفهم هذه التكنولوجيا، واستخدام منجزات العلم عن معرفة وحاجة حقيقية. كل هذا من خلال شخصيات رمزية.

وأضاف السيد محمود بدر يقول:

المسرحية ستحتوي على اغاني وموسيقى شعبية، لتعزيز الروح والطابع الشعبي فيها والكوميديا ايضاً. ومن المقرر ان تعرض في المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي في نهاية أيلول.

وقال محمود بدر: نحن نتوقع للمسرحية نجاحاً ملحوظاً لعدة اسباب منها، قوة النص، وتمكن المؤلف جبريل الشيخ، الذي سبق وكتب المسرحية الناجحة زريف الطول التي اخرجها المخرج الكبير هاني صنوبر، والذي كتب مسرحية «البغل» التي لم تعرض بعد، كذلك وجود المخرج السينمائي والتليفزيوني والمسرحي المعروف والمتمرس عمر العلي، ومهندس الديكور المخضرم جميل عواد، كذلك وجود عدد لا بأس به من الفنانين المرموقين مثل الفنانة القديرة رفعت النجار، والفنان شايش النعيمي، وخليل مصطفى وزياد الجفيير، والفنانة السورية ايمان كامل.

الى هنا توقفت الدردشة، وعاد الطاقم الى بروفاته وسنعود نحن ايضاً لهذه المسرحية في رسائل قادمة عند عرضها.






● محمود اسماعيل بدر

● المطرب محمد رءوف: تحركوا في محطات الأموات

○ يقول المطرب الشاب محمد رءوف: بدلاً من ان نقف عند أمواتنا ولا نتحرك لابد ان نعطي الفرصة لهذا الجيل لأنه لو رفض الناس اي صوت بعد سلطانة الطرب ما ظهرت أم كلثوم، ولو كانوا رفضوا اي صوت بعد عبدالوهاب لما ظهر عبدالحليم حافظ ونحن الجيل الجديد لدينا امكانيات جيدة وليس مطلوباً منا ان نكون مطربين وتجاراً. وفي رأيي ان الكاسيت هو الافضل الآن كوسيلة للمطرب وهو الذي قدم للناس علي الحجار ومحمد منير ومحمد رءوف.

● أم كلثوم.



□□□□□□□□□□□□□□□

الوجه الجديد أمل سنان تقوم ببطولة مسلسل «نادية»

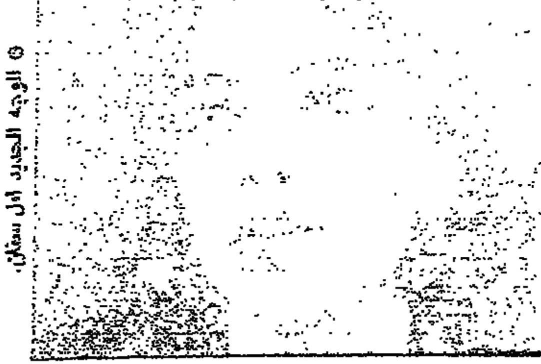
○ انتهى المخرج العراقي صلاح كرم من تصوير أحداث المسلسل التليفزيوني الجديد «نادية» عن قصة معاذ يوسف.

والفكرة الأساسية التي بنى عليها الكاتب أحداث المسلسل هي: من يزرع العاصفة يحصد الريح ومن يزرع الشر يحصد الشر.

وتدور الأحداث حول مجموعة من الناس يدفعهم جشعهم الى سلوك كل الطرق غير المشروعة للوقوف بوجه شاب يحب فتاة أرادها أن تكون شريكة حياته إلا ان المجموعة تدفع الشاب الى الاعتقاد انه لا وجود لهذه الفتاة مما يقوده الى حافة الجنون.

يتكون المسلسل من ١٣ حلقة مدة كل حلقة ساعة كاملة ويجسد الشخصيات مجموعة من الفنانين في مقدمتهم الوجه الجديد أمل سنان سعيد في دور «نادية» وحسن حسني وسامي قفطان وهديل كامل وآخرين.

ويتوقع تسويق المسلسل قريباً لتليفزيونات دول الخليج العربية.


○ الوجه الجديد امل سنان.

[illegible]

○ [illegible]

● للتوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي..

ديرتنا.. برنامج خليجي لمؤسسة الانتاج المشترك

اختتمت أعمال الندوة التقويمية للحلقة التجريبية بحضور الوفود الخليجية من ممثلي وزارات العمل والشئون الاجتماعية وبعض الاختصاصيين من وزارات الاعلام والتربية والتخطيط اضافة الى عدد من الكتاب والمخرجين.

وصرح عبدالوهاب [illegible] مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية بأن الندوة تمثل وقفة تأمل في المسيرة الانتاجية ايماناً من المؤسسة بأن الأعمال الناجحة تحتاج الى جهود كثيفة متنوعة التخصصات قبل البدء بالانتاج.

وقال خلف احمد خلف رئيس قسم الشئون الاجتماعية بمكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية ان البرنامج ولد من قناعة جماعية ومن أجل أهداف واضحة ومحددة لايصال رسالة اساسية للجمهور العريض بفئاته المختلفة وذلك بتوظيف ما للتليفزيون والاذاعة من إمكانات هائلة ومؤثرة.

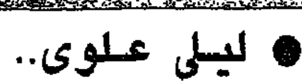
● من الأعمال المشاركة بمهرجان بغداد الأول.

تحت شعار «الفن للانسانية»

مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي
٦٠ دولة مشاركة و ١٥٠ ألف دولار جوائز

يقام في بغداد في الرابع والعشرين من شهر اكتوبر القادم مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي تحت شعار «الفن للانسانية»، وقد دعي للمشاركة في المهرجان ستون دولة و ٤٥٠ مدعواً ورصدت للأعمال المشاركة جوائز صدام للفنون التشكيلية وهي: ست جوائز قيمة كل منها ١٥٠٠٠ دولار و ١٢ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠٠ دولار منها اربع جوائز للنحت وثلاث خاصة بالخزف الذي سينظم له معرض خاص به.

وتشكلت للمهرجان لجنة عليا برئاسة مدير عام دائرة الفنون وعضوية: فائق حسن، عامر العبيدي، سعدي الكعبي، اسماعيل فتاح، نوري الراوي، جبرا ابراهيم جبرا، محمد غني حكمة، د. علاء بشير، سالم الدباغ، ومخلد المختار.



● ليلى علـوى..



في مشواري الفني أخطاء لكنها مباحة

مسرحيتي الأولى كانت فرصة عظيمة ولكن.. مخيفة



● ليلى علوى.

● بروك شيلدز.

● هدى سلطان.

● زيزي البدراوى.

ليلى علوى.. فنانة جاءت الى التليفزيون [illegible] تحكي بعفوية ودلال [illegible] .. هذا ما [illegible]

طفولة امام الكاميرا

□ عندما نتحدث مع ليلى علوى، فاننا نتحدث مع العفوية

■ هذا صحيح، وكل آملي في الحياة إلا تتسرب العقد الى نفسي. اريد أن أبقى هكذا كالفراشة، رشيقة بلا حدود ونقية بلا حدود.. الطفلة التي في اعماقي لا تفارقني أبداً.. صحيح أن العمل يلاحقني وأنتم تعرفون كم هو مرهق ودقيق وصعب، لكنني أجد دائماً الوقت الذي أستعيد فيه طفولتي.

□ طفولتك التي تفتحت امام الكاميرا ؟

■ أعترف انني كنت دائماً محظوظة.. بدأت الفن وأنا عندي خمس سنوات في برنامج الأطفال «أبلة فضيلة» أرقص وأمثل واغني. لكنني انقطعت فترة، وعدت في الخامسة عشرة من عمري في مسلسل، «دمعة الم» بطولة محمود مرسى وسميحة أيوب اللذين كانا بحاجة الى ابنة لهما. ويبدو انه كانت هناك ممثلة لهذا الدور، لكنها لم تأت فرشحني المخرج محمد كامل له، كنت خائفة جداً لأن الدور كان كله انفعالات. وكان عليّ أن أعيش بين أب وأم انفصلا وتزوج الأب من الخادمة «زيزى البدراوى» يعنى حياة كلها صراع وأنا الضحية الأولى لهذا الصراع.

فرصة مخيفة

□ بدايتك اذن كانت تليفزيونية ؟

■ ممكن نقول كوكتيل تليفزيون ومسرح وسينما، فبعد هذا المسلسل انتقلت مباشرة الى المسرح. واشتركت في مسرحية «٨ ستات» للمخرج جلال الشرقاوي الى جانب هدى سلطان وزبيدة ثروت وخيرية أحمد وناهد سمير، وكانت فرصة عظيمة لكنها فرصة مخيفة. خرجت منها وقد تعلمت اصول العمل المسرحي: فن الالقاء والحركة المسرحية وتوصيل الجملة للجمهور.

□ ومن المسرح الى السينما ؟

■ نعم.. رشحنى المخرج عاطف سالم وأنا أعمل في المسرحية للاشتراك في فيلم «البؤساء» مع الممثل الكبير فريد شوقي. دور «كوزيت» ابنة جان فالجان. وهو دور بسيط بلا ابعاد سوى الارتباط بالأب. وكنت سعيدة جداً بهذا الترشيح، ومع ذلك فقد اصبت بحالة من الجمود وأنا أقف للمرة الأولى أمام كاميرا السينما. وانتابني «رعب شديد» على الرغم من انني كنت قد اجريت اكثر من بروفة على المشهد.

والغريب انني وبعد ثماني سنوات من العمل الفني، لازلت اصاب بنفس الحالة من القلق والخوف في أول يوم تصوير. فأنا لا أنام الليل.

[illegible] الدور..

□ مع انك فنانة ناجحة وخبيرة محترفة ؟

■ النجاح دائماً يولد التوتر والقلق. فأنا عندما استعد لتصوير عمل ما استنفر حواسى كلها وأوظفها في معرفة تفاصيل وأبعاد الدور الذي اؤديه، بحيث أصل الى مرحلة اشعر معها انني مشتتة مابين ليلى علوى والشخصية التي أتقمصها. وهكذا كنت دائماً ومازلت.

□ كيف تختارين ادوارك ؟

■ اسقط من حسابي أي هاجس اقتصادي، وأتعامل مع السيناريو الذي يعرض علي كفنانة فقط. وهذا ما يساعدني على الاختيار الأفضل. اقرأ السيناريو بتأن لأن أية قراءة سريعة توقع الفنانة في السطحية والأعمال الباهتة. بعدها أختار الدور وأنا ادقق كثيراً في اختيار الدور المناسب والجديد حتى لا احدد نفسي في شخصية معينة.

□ لماذا اذن هذا التذبذب في مستوى اعمالك ؟

■ هذا كان فيما مضى، في مرحلة الانتشار، لكنني وعلى الرغم من قبولي أدوار كثيرة لا تقول شيئاً، إلا انني لم اؤد أي دور أشعر معه بالخجل أمام جمهوري.

● سميحة ايوب.

● جلال الشرقاوي.

● محمود مرسى.

● زبيدة ثروت.

الجمال وحده لايصنع الممثلة..

□ ماذا تقولين عن دورك الأخير في مسلسل «بنات الاصول» ؟

■ لا أنكر ان في مشوارى الفني أخطاء.. لكنها الاخطاء المباحة لكل فنانة تتلمس طريق النجومية. وتذبذب المستوى ظاهرة عامة تطال كل الفنانين، لأن الحياة الفنية نفسها متذبذبة.

نجاح بلا ماكياج

□ كثيرون يقولون ان جمال ليلى علوى هو السبب في نجاحها. فما هو تعليقك على ذلك ؟

■ جمال الفنانة الموهوبة امتياز ويجب الا يكون موضوعاً للانتقاد.. لقد تجاوزت من زمان مرحلة «اثبات الموهبة» وكرست نفسي كفنانة في اكثر من عمل، على الرغم من الحملات العنيفة التي تعرضت لها في البداية والتي كانت تشيع انني امثل بوجهى وماكياجى فقط.

لقد غسلت وجهي وارتديت الثياب البسيطة ووقفت أمام كاميرا المخرج محمد خان في «مخرج ولم يعد» وكاميرا حسين كمال في «آه يابلد» وكاميرا ايناس الدغيدي في «زمن الممنوع» وكاميرا عاطف الطيب في «البدرون» و «ضربة معلم».. وكلها أدوار تجاوزت فيها تكويني الخارجي لاثبت نفسي كموهبة صادقة.

أحمر الشفاه وحده لا يصنع فنانة، لأن الفن مثل كرة القدم لا محسوبية فيه على الاطلاق.

ماما ستيلا

□ في السنة الماضية فزت بلقب «نجمة ٨٧» في استفتاء شعبي كبير. انت اين تضعين نفسك بين نجمات السينما ؟

■ في المكان الذي يضعني فيه الجمهور.

□ تقصدين في المقدمة ؟

■ لم أقصد هذا بالطبع، فالفنان اي فنان لا يستطيع أن يقيم نفسه بدقة. قد يحدد موقعه بالنسبة لشباك التذاكر ومن خلال اقبال المنتجين عليه، لكن الجمهور في النهاية هو الذي يضعه في المكان الذي يستحقه.

□ البعض يربط بينك وبين الممثلة بروك شيلدز، فانت تصحبين امك معك الى كل مكان تقريباً، كيف تقيمين علاقتك بوالدتك ؟

■ ماما «ستيلا» هي صديقتي ومستشارتي ومثلي الأعلى في الحياة، في بعض الأحيان أكون مشتتة وعاجزة عن اتخاذ القرار أو الرأي، ليس نقصاً في الذكاء ولكن لأن خبرتي وتجاربي محدودة اذا قيست بمن هم أكبر مني خبرة وسناً.

● حديث هادىء مع..

محمد وفيق
بعد نجاته من الأزمة القلبية

يعتبر الفنان محمد وفيق.. من الممثلين الذين اشتهروا عن طريق الشاشة الصغيرة.. بل هو احد نجومها المعروفين منذ بداية الارسال التليفزيوني في مصر وقد عرفناه في مجموعة من الأدوار الكبيرة الهامة كان ابرزها دوره الرائع الأخير في المسلسل التليفزيوني الكبير «رافت الهجان» الذي لفت اليه الانظار بشدة - بل واقبلت عليه السينما تناديه وهي التي ظلت بعيدة عنه وهو بعيد عنها دون سبب يذكر!

● محمد وفيق.

ماذا يقول محمد وفيق عن أزمته ؟ وكيف ينظر الى الحياة بعد الخروج من غرفة الانعاش ؟

القاهرة - «الاتحاد الفني»

سمير فراج

ومع النجاح العظيم الذي حققه «رأفت الهجان» ونجاح محمد وفيق في تجسيد شخصية اللواء عزيز الجبالي. وبعد الندوة الرائعة التي انعقدت في نقابة الصحفيين في القاهرة عقب المسلسل وحضرها ابطاله.. ومعهم محمد وفيق الذي كان يجلس في قمة صحته وحيويته - حدث ما لم يكن يتوقعه أحد.

جاءت الأخبار سريعة.. تقول: نقل الفنان محمد وفيق الى غرفة الانعاش مصاباً بأزمة قلبية حادة. وتراقصت علامات استفهام كثيرة حول الفنان الشاب الذي يتمتع بصحة طيبة. ما الذي حدث بهذه السرعة.. هل أصيب بالارهاق عقب تمثيله لهذا المسلسل ؟ وكيف ولماذا حدث هذا الارهاق الذي يصل بالفنان الى غرفة الانعاش ؟ والواقع يقول اننا عشنا في القاهرة بكل اسى وألم نتابع أزمة الفنان "صديق محمد وفيق في صراعه من اجل الحياة.. وحتى نسعد به مرة أخرى في أعماله الفنية القادمة وأبرزها الجزء الثاني من «رأفت الهجان» الذي يعدون له الآن بعناية الى أن نراه في الشاشة قريباً بمشيئة الله.

□ ماذا يقول محمد وفيق عن الازمة القلبية ؟

■ التقيت بالصديق الفنان محمد وفيق بعد أن تحسنت صحته نوعاً ما ونصحه الأطباء بالراحة التامة، أستفسر منه عن أسباب هذه الأزمة القلبية التي كانت مفاجأة لنا.. فقال:

الحمد لله اولاً علي اجتيازى لهذه الأزمة التي ارجو أن أكون بالفعل قد ابتعدت عنها وأسأل الله الا يحدث ذلك لأي انسان.. ان آلامها عنيفة صعبة حطمتني، دون رحمة لولا ألطاف الله وعنايته ورحمته فقد كنت في كل وقت انظر الى السماء أطلب من قلبي الرفق بحالي وحالة الوهن التي أصبحت فيها.. لحظات ضاعت فيها الصحة وضاع فيها الشباب وضاع فيها كل شيء!

ويضيف محمد وفيق: لم اكن في يوم أشكو من القلب.. وكانت الأمور تسير بشكل هادىء وعادى في حياتي.. لم أكن أتصور أن يحدث لي مثل هذه الأزمة القلبية.. لكن عموماً هذه ارادة الله ولابد من قبولها، وأسأله سبحانه وتعالى اللطف في الأقدار فقط.. نحن لا شيء أمام قوة الله.

الفن والحياة والايمان

□ قلت لمحمد وفيق: هل تتحدث بهدوء عن الفن والحياة والايمان ؟

■ هذا سؤال مركب.. لكنه يناسب الوقت الذي أعيش فيه الآن بعد الأزمة القلبية، والذي أريد أن أقوله.. ان الفن مرتبط بالحياة.. مرتبط بالايمان، فالفن عندي هو الحياة لكن الشيء الذي تجسد عندي هذه الأيام هو أن الفن والحياة لابد أن يسودهما الايمان.. هذا المعنى العظيم في الظروف الصعبة.. الشهرة لا فائدة منها مع حياة لن تستمر.. لابد للفنان من جذور الايمان في نفسه، لابد أن يعرف أن الفن يعطيه البريق والشهرة لكن لوقت محدد ونهايته مثل نهاية أي كائن حي.. وسينزل قبره عارياً بدون شهرة وبدون هذا البريق الذي ننخدع به كثيراً.

ويؤكد محمد وفيق: هذه الأزمة المرضية التي عشت فيها جعلتنى اعود الى نفسي كثيراً وتعود الي نفسي وليس معنى هذا انني كنت بعيداً عنها.. لا.. لكن أنا أدركت ان الانسان ضعيف مهما كان كبيراً مشهوراً فانه ضعيف جداً، ولابد من أن يعرف الناس هذا.. وأتمنى الا تتغير نظرة الناس لصالح.. ان الحياة مستمرة الى ما لا نهاية.. لا وألف لا الحياة رحلة نقطعها بسرعة الى العدم وعلينا جميعاً أن ندرك هذا وان نعمل باستمرار لصالح معنى ان الوداع للحياة يأتي في لحظة ومن أجل ذلك لابد من الحق والخير والجمال في حياتنا.

□ ما رأيك في اعتزال الفن ؟

■ ليس معنى اصابتى أن اعتزل الفن.. الفن هو رسالة سامية تساعد على الحياة في اطار الحق والخير والجمال.. هذه الأشياء الرائعة التي نتحدث عنها. واذا أراد الله لي اعتزال الفن.. فهذه هي ارادته ولا يستطيع أحد الوقوف ضدها، لكني الآن أعمل كفنان ولم ولن أتوقف طالما مازال عندى بقية من العمر.

□ هل لديك اقوال اخرى ؟

■ نعم.. اتمنى أن نعيش كفنانين في اطار الحب والانسانية وأن نلفظ ما بيننا من خلافات.. ونعيش من أجل الحق ومن أجل الخير.. ومن أجل الجمال.. ومن أجل مصر.. ومن أجل قضايا العالم العربي والاسلامي وأن ننعم برضاء الله سبحانه وتعالى وأن ينعم علينا دائماً بالصحة والعافية، أغلى ما في الحياة.

العلايلي يتحول الى شقي في المحطة ويواجه المحكمة أمام نيللي

تغريه البضائع الثمينة التي تنقلها سيارة النقل التي يعمل عليها عتالاً فيقرر سرقة بعضها، لكن محاولته تكشف ويطرد من عمله. فيلجأ الى محطة سكة الحديد في احدى قرى مصر البعيدة ليعيش الى جوار ارملة تبيع الفول والطعمية في كشك المحطة تساعدها ابنتها الوحيدة الجميلة. ومن هنا تبدأ احداث فيلم (المحطة) التي تدور بدءاً من الستينات لتستمر حتى الثمانينات.

ويؤدي عزت العلايلي فيه دور العتال بينما تقوم هدى سلطان بدور الأرملة، وتؤدى الهام شاهين دور ابنتها التي ترتبط بقصة حب مع العتال اللاجىء الى المحطة الذي يتحول بمرور الايام الى بلطجي ويشترك مع هؤلاء في تصوير شخصيات الفيلم: حسين الشربيني وشريف صبري وجمال الفيشاوى.

و «المحطة» الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار مصطفى الوشلحي يقوم باخراجه سيد سيف الذي درس الاخراج السينمائي في لندن وعاد في مطلع الثمانينات ليقدم عدداً من الافلام متوسطة المستوى، حاول من خلالها ان يؤكد حضوره كمخرج، ومن بينها (كلاب الحراسة) اول افلامه والذي قام بتمثيله حسين فهمي وشكري سرحان وعادل ادهم وسهير رمزي. ومن افلامه ايضاً (الحلال والحرام) الذي مثلته سهير رمزي ايضاً مع عادل أدهم وسمية الالفي. وكل افلام هذا المخرج ذات مضامين سياسية يقدمها من خلال قصة حب صارخة او دامية، ولذلك فان (المحطة) يصب ولا شك في نفس هذا الاتجاه.



● نيللي.



● عزت العلايلي.

وكان عزت العلايلي قد انتهى من تمثيل فيلم الى جانب نجمة الاستعراض المحبوبة (نيللي) أخرجه يحيى العلمي باسم (غابة من الرجال) لم يلبث ان بدل الى (عش الرجال) وهو الفيلم الذي عادت به نيللي الى السينما بعد ان هجرتها لبضع سنوات تزوجت خلالها وعاشت مع زوجها في لندن قبل ان تنفصل عنه بالطلاق.

الجديد في الخبر ان عزت العلايلي احتج على وضع اسم نيللي قبل اسمه ورفع قضية عن طريق محاميه ضد الشركة المنتجة للفيلم. ومن جهة اخرى رفعت الشركة المنتجة قضية ضد عزت تتهمه فيها بسرقة افيشات (بوسترات) الفيلم من المطبعة.

آثار تاريخية في حضرموت

اليمن الديمقراطية - علي صالح باقي:

في حضرموت باليمن الديمقراطي صدر مؤخراً كتاب عن المركز اليمني للابحاث الثقافية والآثار والمتاحف، الذي تشرف عليه اكاديمية العلوم السوفييتية و «البعثة اليمنية - السوفييتية المشتركة للآثار والدراسات التاريخية»، يحمل عنوان [حضرموت القديمة والمعاصره] ويقع هذا الكتاب الذي صدر بمدينة سيئون بمحافظة حضرموت في (٩٦) صفحة من الحجم المتوسط قام بتأليفه كنتيجة للابحاث الميدانية خبراء يمنيون وهم (عبدالعزيز بن عقيل، محمد أحمد بامخرمه) وخبراء سوفييت.

ويحتل هذا الكتاب التسلسل الرقمي (٥) ويحوى النتائج الأولية لعمل البعثة المشتركة اليمنية - السوفييتية للتنقيب عن الآثار لموسم كامل. ويعكس الكتاب حدود المواضيع ومناطق عمل البعثة. ونتائج العمل الميداني، وكذا معطيات المصادر الكتابية المتعلقة بحضرموت. ونتائج التنقيبات من عام ٨٥ - ١٩٨٧ م في مستوطنة «قنا» والذي كان عبارة عن الميناء التجاري البحري لكل الجزيرة العربية على المحيط الهندي في نهاية القرن الأول ق. م، القرن السادس الميلادي وما يرتبط به من تاريخ التجارة البحرية بين مصر والجزيرة العربية والهند.

ويشير الكتاب انه وفي منطقة حضرموت تم العثور على قرابة عشرين مستوطنة سكنية كبيرة.

والمقالات المنشورة في هذا الكتاب، تبين لنا النتائج الأولية لدراسة جوانب الحياة الايديولوجية المهمة لسكان «ريبون» القدماء، والتي تعكسها عادات وتقاليد دفن الموتى.

ونجد في هذا الكتاب مقالة جماعية من دراسات انتروبولوجية لاصول سكان حضرموت وقد جرت حسب برنامج متنوع وفي حدود محافظة كاملة، وشملت اكثر من الف نسمة من السكان، وهذه تعتبر أول دراسة تجرى، ليس فقط بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ولكن على مستوى الجزيرة العربية بشكل عام.

وهناك ايضاً مقالات عن التجارة والطرق التجارية ومستوى معرفة الكتابة في حضرموت القديمة، وهي تمس بشكل أو بآخر المسائل العامة للتاريخ الاقتصادي والثقافي لهذه الدولة.. كما اوضحه الكتاب في مقدمته.

ويشير الكتاب في ص رقم ٥٩ حيث يقول: وتعتبر منطقة «ريبون رقم ١» المنطقة الثابتة لتنقيبات البعثة اليمنية - السوفييتية واحدى اكبر المستوطنات ليس في وادى دوعن فقط وانما في جميع المستوطنات الداخلية لوادى حضرموت.

ويشير ان المعابد تحتل مكانة خاصة في الحياة الاجتماعية العامة والخاصة لسكان «ريبون» لهذا اعطت البعثة اهتماماً كبيراً للمعابد حيث بدأت التنقيبات بمعبد الزهرة (عشتر) و (ذات حميم) ومن خلال التنقيبات في المعبدين تم التعرف على مرحلتين كبيرتين في حياة المستوطنة. حيث تم العثور على مواد خزفية، والأواني الكبيرة «الازيار» وتتميز هذه الاواني بأن أطرافها تتخذ اتجاهاً مستقيماً مع الجدران، كما ان الصلصال يتكون من الاحجار المسحوقة على كمية من مخلفات الحيوانات العضوية، وغالباً ما توجد على جدران هذه الأواني من الداخل بعض الحروف الابجدية للكتابات اليمنية القديمة، كما تم العثور على الأواني المصنوعة يدوياً كالكؤوس والمسارج، والصحون التي تعود الى القرنين الثالث - الرابع قبل الميلاد.

ومن القطع الاثرية الجميلة التي تم العثور عليها في المعابد تأتي المساند، وهي عبارة عن صفائح حجرية مستطيلة الشكل وعلى اطرافها بعض الزخارف، والرموز للآلهة، وداخل ذلك الاطار توجد الكتابات التذورية، وغالباً ما توضع مسنده على جدران المعبد.. ويتساءل الكتاب عما اذا كانت هذه المساند تشكل جزءاً من الزينة المعمارية للمعبد ام انها مجرد اضافات للديكور المعماري.

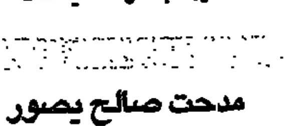
صانع النجوم

● يوسف شعبان.

○ صانع النجوم.. هو اسم المسلسل الذي ستنتجه الشركة الاردنية للتليفزيون ويشترك في تمثيله عدد كبير من الفنانين المصريين حيث رشح لبطولته يوسف شعبان وليلى طاهر وجلال الشرقاوي وعبدالمحسن سليم وفاطمة التابعي كما يشترك فيه مجموعة كبيرة من شباب المشاهد الفنية في كل من مصر وسوريا والاردن. يكتب حلقات المسلسل د. وفيق الصيان ويبدأ تصويره أول نوفمبر القادم وتدور أحداثه في معهد فني للتمثيل ويستعرض المصاعب التي يتعرض لها شباب الفنانين في بداية حياتهم.



● ليلى طاهر.



مدحت صالح يصور آخر مشاهد «لؤلؤ واصداف»

○ ينتهى هذا الاسبوع المطرب مدحت صالح من تصوير أول أعماله الدرامية للتليفزيون من خلال مسلسل «لؤلؤ واصداف» عن قصة الكاتب الكبير ثروت اباظة، واخراج عادل صادق ويشاركه البطولة فيه عمر الحريري ومديحة يسرى ومصطفى فهمي والوجه الجديد شادية عبدالحميد، ووحيد سيف وممدوح وافي، وتدور احداث المسلسل حول فتاة يموت والدها بعد ان أممت الثورة أملاكه فتصر على استكمال تعليمها في كلية الحقوق لاستعادة ممتلكاتها، وتلتقي بشاب يقف بجانبها، فترتبط به وتعيش معه في منزل أسرته.



● شهيرة.. وعبداللطيف زكي.

شهيرة..
أمرأة عجوز

○ اتفق المخرج عبداللطيف زكي مع النجمة شهيرة على تقديمها في أول مسلسل تليفزيوني من اخراجه تمثل من خلاله ١٥ شخصية مختلفة.. وتؤدي شهيرة في المسلسل ادوار امرأة عجوز تواجه العديد من المواقف الصعبة بعد رحيل زوجها وهجرة اولادها للعمل. ويشارك شهيرة في بطولة الحلقات مجموعة كبيرة من النجوم بينهم: يحيى شاهين، ممدوح عبدالعليم، تيسير فهمي وغيرهم.

٤ مسرحيات اردنية جديدة في الموسم المسرحي الحالي

□ باشرت وزارة الثقافة والتراث القومي الاردنية في انتاج أربع مسرحيات لتقديمها للجمهور ضمن الموسم المسرحي. وقد أنتجت الوزارة مسرحية الاطفال «الكنز» تأليف الكاتب الاردني حسن ناجي واخراج نبيل نجم كما بدأت في انتاج مسرحية الاطفال الثانية «جحا والمحتال» تأليف الكاتب الاردني محمد بسام ملص واخراج نعيم حدادين.

أما المسرحيات التي تستعد الوزارة لانتاجها للكبار فهي مسرحية «باعتنا» تأليف الكاتب يسري الجندي واخراج نبيل نجم ومسرحية «جنون العاقل» تأليف الدكتور ابراهيم البصري واخراج هاني صنوبر.

الكويتي محمد السريع يشارك في مسرحية «عندنا زلزال» القطرية



● الفنان محمد السريع.

○ يستعد النجم الكويتي المسرحي محمد السريع للمشاركة في مسرحية جديدة بعنوان «عندنا زلزال» وذلك في دولة قطر، والمسرحية من انتاج وبطولة واخراج وتأليف الفنان القطري غانم السليطي وتقدم المسرحية في ١٥ نوفمبر القادم لمدة شهرين.

ويقول محمد السريع: هذا العمل يعتبر اول مشاركة لي في عمل فني مسرحي خارج الكويت وانا سعيد به خاصة وانه يقدم في احدى دول مجلس التعاون الخليجي.

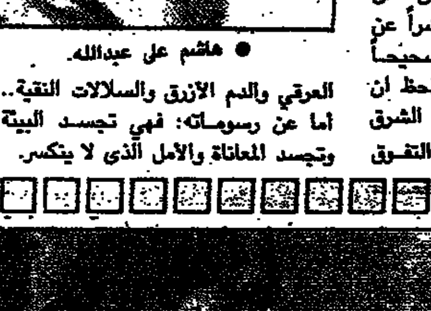
● هاشم علي عبدالله:

الفن مقياس لحرية المجتمع

هاشم علي عبدالله.. فنان تشكيلي يمني وهو رئيس جمعية الفنانين التشكيليين في الشطر الشمالي من اليمن من مواليد علم ١٩٤٨.. ومعروف عن هاشم انه واسع الثقافة وقد وصفته الكاتبة السويسرية «لورنس ديونا» في كتابها المعنون «اليمن التي شاهدت» بقولها: كثير من الاوروبيين المثقفين ممن يحوزون على مكتبة ومتحف معلمون عن فنهم اقل من هاشم المعزول في اقصى اطراف الجزيرة العربية.

لقد شاهد هاشم كل شيء وقرأ كل شيء.. عذارى رفائيل، والرسوم الخداعة للباروكية، وزخارف الحصى، وورقيات كورو، ونساء رينوار، وملصقات براك، وبالنسبة لهاشم فان سيزان هو سيد الفن الحديث.

هاشم مسكون بالهموم الحضارية وهو يقول: ان الغرب مازال مسكوناً بالقول الشائع: ان الذي لا يتكلم اليونانية لا يتفلسف، وهذا لا يعبر عن استلاب للفكر الانساني فحسب بل هو استلاب ثقافي بالدرجة الاولى ينتج عنه بالضرورة استلاب انساني واقتصادي.. وعن الفن يقول: هو الذي يعبر تعبيراً مباشراً عن ثقافة المجتمع ويعتبر مقياساً صحيحاً لطموحاته وحجم حريته.. ويلاحظ ان الغرب يحاول فرض أبطاله على الشرق «هم الذين يجسدون خرافات التفوق العرقي والدم الأزرق والسلالات النقية.. اما عن رسوماته: فهي تجسد البيئة وتجسد المعاناة والأمل الذي لا ينكسر.



● هاشم علي عبدالله.



● هند كامل في دور المعلمة فاطمة.

في الفيلم العراقي الجديد «الوارثة»:

هند كامل (3) المعلمة فاطمة

○ من اخراج علي الانصاري سيناريو وحوار صباح عطوان تقوم شركة بابل للانتاج السينمائي والتليفزيوني بانتاج فيلمها الجديد «الوارثة» بطولة هند كامل وسامي قفطان وخليل الرفاعي وهناء محمد وبهجت الجبوري.

تدور احداث فيلم «الوارثة» حول فاطمة خيون المدرسة في قرية قريبة من المدينة والتي وزعت حياتها مابين طلابها وبيتها المتواضع، ورغم قسوة الحياة في المنطقة فقد وظفت فاطمة كل جهودها لتوصيل الوعي التربوي والعلمي لطلابها وسكان المنطقة فكسبت حب الجميع باستثناء اقارب والدها المتوفي.. الهدوء الذي كان يحيط بفاطمة ويسكنها انقلب الى عاصفة بسبب إرث جاءها من والدها عبر اقارب في منطقة الراشم الريفية.. وتبدأ مرحلة اخرى من الحياة والمحاكم والطامعين في الزواج تشكل محور الفيلم.

معرض لوحات ثمينة يملكها هاو للفنون

○ يعرض هاوي الفن السويسري المعاصر «فاتز - برجوين».. مجموعة من اللوحات الفنية النادرة التي يقتنيها لكبار الرسامين في متحف الفن والتاريخ بالعاصمة السويسرية والذي يستمر حتى ٣٠ اكتوبر القادم.

يضم المعرض مائة عمل فني متنوع من رسم ونحت كل من الفنان الفرنسي جول - سيزان.. الذي اشتهر برسم البورتريهات والطبيعة الصامتة والمناظر الطبيعية والنحات والرسام الاسباني بيكاسو الذي كان له تأثير كبير على تطور الفن الحديث والفنان الالماني بول - كلي.. الذي تميزت أعماله بالسريالية والتجريدية والنحات والرسام السويسري البرتو - جياكو ميتي.

● حتى لا تتكرر المجزرة..

رامبو «٣» بمواجهة الرقابة البريطانية

أكدت الهيئة البريطانية لتصنيف الأفلام في الاسبوع الماضي انها قامت باقتطاع مشاهد من فيلم الممثل الامريكي سيلفستر ستالون «رامبو ٣» الجزء الاخير من مغامرات المحارب السابق في فيتنام الذي يذهب هذه المرة الى افغانستان للمساعدة على ايصال صواريخ ستينجر الى المجاهدين الافغان.

واشارت الهيئة الى انها قامت باقتطاع ٢٤ مشهداً صغيراً جداً أي ما مجموعه دقيقة واحدة من الفيلم قبل أن تسمح بعرضه في الصالات على المشاهدين الذين لا يقل عمرهم عن الـ ١٨ عاماً.

واعتبرت الهيئة ان المشاهد التي اقتطعتها «تمجد اللجوء الى السلاح وتعظم العنف».

وكان البريطانيون قد صدموا قبل عام بمجزرة ارتكبها مايكل ريان الذي تمثل بـ «رامبو» وقام بقتل ١٦ شخصاً بالرصاص في مدينة هانغرفورد الصغيرة الواقعة غرب لندن.

● د. نبيل راغب.. وحوار عن السينما المصرية:

آفة السينما المصرية.. عدم وعي الرقابة بمواصفات الفيلم الجيد!

عادل إمام.. سبب ارتفاع أسعار النجوم!

القاهرة - «الاتحاد الفني» - ثروت فتحي:

د. نبيل راغب.. عميد المعهد العالي للنقد الفني بأكاديمية الفنون.. السينما لها تاريخ في حياته إذ كانت بداياته الأولى من خلال كتابة السيناريو.. وعندما بدأ يكتب رواياته المتتالية: «سور الأزبكية، سوق الجواري، قلعة الكبش، جبروت امرأة، البطانة، غرام الأفاعي.. وأخيراً الكودية والزار» سيطر عليه التكنيك السينمائي.. ولا عجب إذن أن أخذت معظم رواياته طريقها الى السينما.. وعرضت من خلال الشاشة الكبيرة. وفضلاً عن كتاباته الابداعية صدر للدكتور نبيل راغب العديد من الكتابات النقدية الهامة.

«الاتحاد الفني».. التقى به وحاوره حول واقع السينما المصرية.. وعن رؤيته لواقع السينما المصرية يقول:

اصيبت السينما المصرية في فترة السبعينات بآفة خطيرة تمثلت في عدم وعي الرقابة بمواصفات الفيلم الراقي.. وبالتالي أصبح كل فيلم تافه لا يمس المحظورات الثلاثة - الدين والسياسة والجنس - مسموحاً به.. وفي اعتقادي أن هذه النوعية من الأفلام كانت في منتهى الخطورة على عقل الجماهير، لأنه تربى على نوعية معينة منها، ظناً منه أن هذه هي السينما بصفة عامة!

لكن بحكم أن الصحيح لابد أن يفرض نفسه في النهاية، فقد انصرف الجمهور عن هذه النوعية من الافلام التافهة.. بعد أن تشبع بها وبعد أن قارن هذه الأفلام بما يراه من أفلام اجنبية راقية، في التليفزيون أو من خلال الفيديو.

أفلام المقاولات!

يستطرد د. نبيل راغب قائلاً: ومع هذا فقد حاول بعض المنتجين الانتهازيين أن يتجنبوا هذا المأزق بانتاج ما عُرف باسم «أفلام المقاولات» وهي الأفلام التي لا يتكلف الفيلم الواحد منها أكثر من ٥٠ أو ٦٠ الف جنيه، وتقدم بعض القصص التافهة بممثلين لا يعرفهم أحد.. ثم يوزع الفيلم من خلال الفيديو، وإذا عُرض في دور السينما اسبوعاً أو اثنين كان بها.. لكن المنتج واثق من أنه سوف يربح في هذه الحدود الضيقة.. قياساً لما انفقه على الفيلم من مصروفات قليلة.

وهذه النوعية أيضاً من الافلام لم تستطع أن توجد لها سوقاً واسعاً.. إذ أن جمهور الفيديو يطلب الافلام الجيدة التي قد لا يستطيع أن يراها في دور السينما.. ولذلك نرى الآن عودة المنتجين الى «الروايات الناضجة» بصفة عامة، والمنشورة في كتب بصفة خاصة. مع محاولة اكتشاف «وجوه جديدة».. حتى لا تشكل أجور النجوم الكبيرة ارهاقاً على ميزانية الفيلم!

جانب آخر.. في أزمة السينما

يكمل د. نبيل راغب حديثه قائلاً: لكن هناك مشكلة لاتزال تحاصر السينما المصرية.. وهي اندثار معظم دور السينما في الاحياء، سواء في القاهرة أو الاسكندرية أو المحافظات، فهناك احصائية تقول ان دور السينما في القاهرة وحدها في عام ١٩٥٢ كان ٤١٢ داراً للعرض، وفي عام ١٩٨٢ اصبحت دور السينما في القاهرة ١٤٣ داراً للعرض، ومع وضع الزيادة السكانية في الاعتبار، فان دور السينما لا يمكن أن تستوعب العرض الأول أو الثاني للفيلم.. وبالتالي تتعرض الافلام الكبيرة للخسارة الكبيرة.

وفي اعتقادي أن حل هذه المشكلة يتمثل في العودة الى انشاء دور السينما الصيفية في الأماكن غير المستغلة التي لا يخلو منها حي من الأحياء.. ذلك لأن انشاء دار سينما شتوية «مغلقة» يتكلف مبالغ باهظة، بينما لا تتكلف السينما الصيفية إلا مبلغاً ضئيلاً.

ويضاعف من مشكلة دور السينما انه قد أصبح من المتعذر على المتفرج - في كثير من الاحيان - الذهاب لدور السينما الموجودة بوسط البلد بسبب ازدحام المرور.

وأعتقد ان انشاء دور سينما صيفية فضلاً عن انه سيشجع المواطن على الذهاب للسينما فانه يمكن أن يحقق دخلاً كبيراً للافلام التي ستعرض بها، وفي هذه الحالة يكفي للعرض الأول أن يغطي مصاريف الفيلم.

الأفلام الكبيرة تتعرض للخسارة بسبب دور العرض

عادل إمام هو السبب

وفيما يتعلق بأسعار النجوم وما تسببه من مشكلات بالنسبة لصناعة السينما قال د. نبيل راغب: دعنا نتحدث بصراحة.. ان السبب الرئيسي في اشتعال أجور النجوم هو الفنان عادل إمام، فقد تكالب المنتجون عليه نظراً للرواج الشعبي الكاسح الذي حققته افلام عادل إمام.. ونظراً للاقبال الهائل على عادل إمام أصر هو على رفع أجره.. وهذا شيء طبيعي طبقاً لقانون العرض والطلب.. وشكلت ظاهرة عادل إمام مأزقاً لنجوم الصف الأول من أمثال: نور الشريف ومحمود ياسين ومحمود عبدالعزيز وغيرهم..

نظرا لانه لا يُعقل أن يحصل عادل إمام مثلاً على ٩٠ الف جنيه، في حين يحصل هذا النجم أو ذاك على ٢٠ الف جنيه.. فاضطر نجوم الصف الأول الى رفع أجورهم..

وفي الختام يقول د. نبيل راغب: المشكلة سوف تحل عندما يصل الجمهور الى مرحلة التشبع الكامل بنجومية عادل إمام، الذي لابد أن يقع في مأزق هو الآخر إذا لم يُجدد أساليبه ومضامينه للجمهور بدلاً من الاعتقاد أن عبقريته في الأداء كفيلة بأن تغطي تفاهة المضمون!

● محمود عبدالعزيز.

● عادل إمام.

● نور الشريف.

● محمود ياسين.

نجوم السينما هربوا للمسرح بعد انصراف المنتجين عنهم!

● بوسي ●

بوسي أم شريهان.. في «الاستاذة هند»

● ستلعب الفنانة بوسي دور الأم لفتاة شابة هي شريهان وذلك في الفيلم السينمائي «الاستاذة هند» وتدور قصته حول محامية حائرة بين امومتها وضميرها حين تتهم احدى بناتها بارتكاب جريمة قتل. يشاركها البطولة الفنان محمود مرسي. الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار الكاتبة حسن شاه ولخراج علي عبدالخالق، وهو ثالث فيلم تكتبه حسن شاه، يعالج قضايا المرأة إذ قدمت قبل ذلك «امرأة مطلقة» و «اريد حلاً».

● الفنانة اللبنانية باسكال صقر:

لن أضيع فرصة التعاون مع الملحن بليغ حمدي

لا حدود جغرافية للفن

بهدف الدفاع عن حقوق الفنانين المهدورة، اختارت الفنانة اللبنانية باسكال صقر رسالة المحاماة إذ حازت هذا العام على الليسانس وبتفوق.. لكن باسكال مقلة في اعمالها، فبعد نجاحها بمسرحية «وادي شمسين» لالياس الرحباني، اقتصر نشاطها على اطلاق الأغنيات الموزعة كلاماً ولحناً بين زكي ناصيف والياس الرحباني وملحم بركات.

سألت باسكال صقر..

□ هل ستمارسين مهنة المحاماة أم ستنصرفين كلياً للفن ؟

■ عالم المحاماة مشوق وجديد وليت لبنان معافى لنطبق كل ما ندرسه من قوانين.. انوي أن امارس هذه المهنة بشكل فعلي لكن ليس قبل أن أحقق بعض الأعمال الفنية التي أطمح اليها.

□ الى اي نوع من الأعمال الفنية تطمحين ؟

■ بما أني انتهيت من دروسي الجامعية، ساكرس وقتي لانتقاء افضل المشاريع الفنية المعروضة علي.. غالبية أعمالي محصورة بالأغنية وأنا أطمح الى عمل مسرحي ضخم يساهم بشكل فعال في ارتقاء ونمو الفن اللبناني.

□ ما آخر الاغنيات التي اطلقتها ؟

■ «عدنا والتقينا» و «ميال قلبي» و «مهما تنطرني» كلمات والحان الياس الرحباني، وأحدث اغنية هي «غربوا» كلمات توفيق بركات الحان ملحم بركات.

□ يقال انك متعصبة للغناء اللبناني ومتمسكة بهذا اللون ؟

■ لست متعصبة فنياً لأي لون غنائي، وانا مستعدة لغناء كل الألوان التي تصلح لصوتي غربية كانت أم شرقية.. هدفي هو رسالة الفن، وهذه الرسالة لا حدود جغرافية لها.

□ الملحن المصري بليغ حمدي اعجب بصوتك وقال فيه.. انه من الاصوات الجميلة النادرة، واعرب عن امنيته بالتلحين لك.. هل برايك ستنجحين فيما لو غنيت باللهجة المصرية ؟

■ حثني الكثيرون من قبل على الغناء باللهجة المصرية لكني كنت حذرة من الاقدام على هذه الخطوة.. أما اليوم فقد اقتنعت إذ لو لم يجد الاستاذ بليغ في صوتي الطرب والأوتار التي تصلح لغناء لونه المعروف لما أعرب أو صرح عن هذه الامنية.. امنية التلحين لصوت باسكال صقر. سأغني باللهجة المصرية ولن اضيع فرصة التعاون مع الملحن الكبير بليغ حمدي.

□ الملاحظ باسكال.. انك قليلة الظهور عبر المرافق الاعلامية.. ما السبب ؟

■ الظهور لمجرد الظهور.. لا يعني لي شيئاً، افضل الظهور للاعلان عن عمل فني أو لمناسبة هامة.

□ واليوم لم قبلت الظهور عبر «الاتحاد الفني» ؟

■ لأعلن عن عمل مسرحي ضخم من تحضير الاستاذ الياس الرحباني، وقد بات جاهزاً وننتظر الظروف المناسبة كي نطلقه للنور.

● باسكال صقر

● بليغ حمدي.

بيروت - «الاتحاد الفني»
جوسلين فضول

● في «لك.. ياشام»..

الحي القديم يهدم والناس تفترس بعضها

احدث ما انتجه التليفزيون السوري مسلسلاً بعنوان «لك.. ياشام» ويقع المسلسل في ١٨ ساعة تليفزيونية الفها الكاتب والروائي السوري خيري الذهبي.

ملخص المسلسل: يتعرض حي دمشقي قديم لهدم بعض اجزائه فيما يعرف بعملية اعادة التنظيم، وتتحول علاقات الناس على ضوء ذلك الى علاقات ضارية، يفترس بعضهم فيها البعض الآخر، حتى تنعكس هذه الوحشية على «انيس سكجها» الموظف النزيه. يقول غسان جبري مخرج الفيلم: عندما تشق حارة وتهدمها فانت تهدم علاقات وتفسد الترابط والتلاحم فيها وتقضي على بيئة وطراز.

المسلسل تم تصويره في الأحياء القديمة وسط معالمها الشعبية ومآذنها، وبيوتها العتيقة وضم حشداً من النجوم السوريين منهم: أيمن زيدان، نادين، رفيق السبيعي، علي الرواس.



● لقطة من المسلسل.

مصرع كلب يكشف انهيار الحضارة

بقلم: فخري قعوار

اعتدنا على مشاهدة الافلام السينمائية والمسلسلات الاجنبية وقراءة الاعمال الروائية والقصصية الاوروبية والامريكية، واعتدنا ان نجد فيها تصويراً دقيقاً بشعاً لقتل الانسان لاخيه الانسان، وخاصة في افلام رعاة البقر الامريكية، كما اعتدنا ان نجد فيها قفزاً ملحوظاً عن مناظر قتل الطيور والزواحف والحيوانات، لان مشاهد الشاشة الكبيرة او الصغيرة او قارىء القصة، لا تحتمل مشاعره رؤية حيوان يموت، او قطة تدهس، او كلب تطلق عليه النار: كما يجيء تجنب ابراز مناظر قتل الحيوانات لاسباب تتعلق بمشاعر الانسان، بالاضافة الى ضرورات التأكيد على الرفق بالحيوان!

وقد بدأت بمراقبة هذه الظاهرة العجيبة في الفنون والاداب الغربية، بعد ان قام المستشرق اليوغسلافي «ميتروفيتش» بترجمة احدى قصصي القصيرة التي تحمل اسم «الكلب» لصحيفة «البوليتيكا» التي تصدر في بلغراد، حيث حذف المشهد الذي اصف فيه مقتل الكلب، لان الذوق الاوروبي لا يحتمل مشهداً كهذا.. في حين ان القصة نفسها تتضمن مشهداً مقززاً لعدوان الكلب على طفلة، وقيامه بعضها عضة مؤلمة. اي ان المترجم الفاضل ابقى على مشهد عدوان [illegible] على الانسان، وحذف مشهد عدوان [illegible] على الحيوان!

بعد هذه الحادثة صرت اراقب مشاهد قتل الانسان التي توضع بكل اوزارها وكل تفاصيلها، كما اراقب السبل التي يلجأ اليها الكتاب والمخرجون السينمائيون والتليفزيونيون للايحاء - مجرد الايحاء الخفيف - بمقتل الحيوان! وقلت ان هذه المسألة قد تكون فذلكة او إمعاناً في المبالغة في تصوير تعاطف الانسان مع الحيوان والرفق به.. الى ان سمعت مؤخراً بحكاية واقعية، بثها التليفزيون الامريكي، جعلتني اميل الى الاعتقاد بان ثمن الانسان بخس كثمن التراب وان القيمة الفعلية والاحترام الفائق للحيوان!

كانت السيدة الامريكية تجلس على مقربة من طفلتها ذات الشهرين، والى جوارها كلبها العزيز، وتدخن مخدرها المفضل، الى ان فقدت توازنها وانهارت وراحت في نوم عميق!

في تلك الاثناء، يجوع الكلب، ولا يجد من يساعده في سد رمقه، او يعينه على تخفيف نداء معدته، فيتقدم بثقة نحو الطفلة الغضة ويلتهمها!

وحين علمت الشرطة بالحادث، اخذت الكلب واحالته الى مستشفى، ليقوم الاطباء بتشريحه للتأكد من التهامه للطفلة وعليه وجّه الادعاء العام تهمة الاهمال للسيدة صاحبة الكلب وأم الطفلة واحيلت الى المحكمة.

وكانت وجهة نظر هذه السيدة، ان رجال الشرطة قاموا بعملية ارتجالية بشعة، لا يتصورها عقل، حين اقدموا على تشريح الكلب، ولذلك فانها تدعي على الشرطة، الذين افقدوها أعز صديق.. واضافت السيدة امام هيئة المحكمة، وعبر شاشة التليفزيون انها تستطيع ان تنجب طفلة اخرى عوضاً عن الطفلة التي سدَّ بها الكلب جوعه بعد تسعة اشهر لكنها لن تجد بديلاً لصديقها العزيز الكلب!

أليس هذا نتاجاً طبيعياً لحضارة شبه منهارة، او متدهورة كما وصفها شبنغلر ؟ أليس فقدان القيم النبيلة والمعاني الانسانية الصافية سمة من سمات بعض المجتمعات الراسمالية، أليس طبيعياً ومنطقياً ان يصل العالم الغربي الى هذا الحال بعد ان تفككت الروابط الاسرية، وفقد الانسان إحساسه بلمسة الحنان والحب و[illegible] صار يصارع كل وقته ويضحي بكل طاقته من اجل [illegible] الحياة.. مجرد الحياة ؟ وبعد.. أليس الادعاء بـ[illegible] الانسانية، تهتز لمنظر قتل الحيوان محاولة [illegible] الانسان بالانسان وبشاعتها ؟

● الفنانة الفرنسية ناتالي باى

المستقبل للمسرح وليس للتليفزيون

لا أدعو للهجوم على الرجل ولكن للدفاع عن المرأة


● ناتالي باى.

النجمة الفرنسية ناتالي باي.. لا تريد أن تتحدث عن الأيام المتعبة في حياتها. انها الآن وحيدة، لكن ابنتها لورا تقدم لها الكثير من السعادة ثم ان ناتالي تكتب خواطرها وتقرأ كثيراً حتى لا تكون امرأة من ثلج.. في باريس كان لنا معها الحديث التالي:

OO

□ هل حقاً انك تكتبين القصة في أوقات فراغك ؟

■ أجل.. فأنا قارئة ممتازة، لا أستطيع أن أتصور فنانة لا يلاحقها الهاجس الثقافي. يجب أن تقرأ وتقرأ، فأنا افاجأ في أحيان كثيرة بفنانة كبيرة لا تتقن سوى الأشياء الصغيرة. الفن، في نظري، عملية كبيرة. ومعرفتنا يجب أن تطول كل قطاعات الحياة.

□ ما هي آخر قصة قمت بكتابتها ؟

■ الحقيقة انني اكتب خواطر اكثر مما اكتب القصص. انها خواطر رومانسية. منذ أن كنت تلميذة كان دفتري يمتلىء بالملاحظات الشفافة. عندي حب هائل للمطر ولاشياء الطبيعة الاخرى. كتبت عن الطبيعة.

□ هل انت تعيسة الآن ؟

■ أعيش مع طفلتي لورا الآن ومعها أشعر بأنني عدت سنوات طويلة الى الوراء. هكذا، وخلال لحظة أصبح طفلة وتسقط كل الظلال عن وجهي. في بعض الأحيان أشعر بان بامكاني أن أعيش هكذا الى الأبد، فأنا ألهو مع لورا في العابها، كما اننا نتحادث في كل الموضوعات: هي تتكلم كالكبار وانا أتكلم كالصغار، وهنا يحدث التكافؤ.

الزنزانة الفضية

□ لمعت على الشاشة، ومع ذلك فقد كنت تعطين الاهتمام الاكبر للمسرح. لماذا هذا التحول ؟

■ لأنني اكتشفت أن الكاميرا تحدث تلك المسافة الغامضة بين الفنانة والجمهور لا بل ان بامكاني القول أن الكاميرا تجعل المسافة معقدة جداً بين الفنانة ونفسها. انا اريد أن أبقي نفسي، وأرفض أن أكون المرأة التي تصنعها التكنولوجيا.

في المسرح أقف كاملة على الخشبة. أقول للناس: هاأنذا كما أنا ليست هناك ظلال ولا خدع ضوئية إلا في حدود ضئيلة جداً. أكون قريبة جداً من أيدي الناس، الى عيونهم، أكون قريبة الى نفسي.

ولهذا السبب فأنا أعتقد أن المستقبل لن يكون للتليفزيون، كما يعتقد الكثيرون، بل للمسرح الذي يفتح الآفاق ويجعل المشاهد شريكاً مباشراً في العملية الفنية وفي العملية الانسانية.

التليفزيون هو عبارة عن زنزانة فضية تنزلق الى داخلها دون أن ندرى أما مهمة المسرح فهي تخليص الانسان من كل العوائق المفتعلة. لا أستطيع أن أصف شعوري بدقة. لكنني أقول ببساطة انني على الخشبة لا أشعر بكوني تمثالاً من القش. أنا امرأة تلامسني العيون دون تحفظ. ولا أريد أن تكون هناك مسافة، أي مسافة بيني وبين هذه العيون.

□ كيف تنظرين الى الحياة ؟

■ طريق طويل ومتعرج. لا احب الخطوط المستقيمة، ربما لأن الشيء الفظيع الذي أخافه هو الملل. أنا أتحدث عن تجربتي وعن تجارب فنانات أخريات، فالموهوبون غالباً ما يحتفظون بقلوب محطمة. هذا هو حال فان جوخ واندريه مالرو وسيزان وانطوني كوين الذي قال لي ذات يوم انه عاش حياته وهو محطم القلب.

الهواء يعتذر مني

□ ماذا تعني لك الوحدة ؟

■ صراخ داخل غرفة مقفلة. لا استطيع أن أعيش هكذا!. بين الحين والآخر أفتح نافذة غرفتي كي يدخل الهواء. وفي معظم الحالات يحمل الهواء لي أشياء جديدة، وجوهاً، قصصاً، وغالباً ما يحمل الي رائحة الورود أو رائحة المطر. قليلاً ما حمل الي رائحة الغبار. عندما يفعل هذا يعتذر مني بسرعة لأنه لا يريد أن يلحق بي أي أذى.

□ لكنك تحبين الريف كثيراً، وانت تذهبين في اوقات كثيرة اليه. أليس هذا ممارسة للوحدة ؟

■ لا أذهب وحيدة الى الريف. اصطحب لورا معي. وغالباً ما نلتقي الأصدقاء هناك. باريس ليست مزعجة كثيراً.

العمر والعبقرية

□ هل انت حزينة الآن ؟

■ أنا اؤمن بأن الحياة تمضي سريعاً. انها كالنهر تمضي وتتجدد. وأنا بالمناسبة أحب الأنهار كثيراً. أجد نفسي في الأنهار. هل تلاحظ كم ان بامكاني ان اصبح شاعرة، لكن لا وقت لدي للشعر، مع ان هناك من كتب الشعر من أجلي.

أملك فلسفة متناقضة حيال الحياة. لكنني أنصح الجميع بأن يستفيدوا من الحياة. لا تسمحوا لأي لحظة أن تذهب هباء. العمر هو ثروة المرأة وهو ثروة الرجل. وينبغي تبديده بشيء من العبقرية.

□ كل العباقرة تقريباً عاشوا حياة كئيبة..

■ لا أقول للناس أن يكونوا عباقرة. لكنني أحرضهم على الفرح والحب، على الذهاب بعيداً وبعيداً، في طفولتي كنت أحب القصص الخرافية التي تأتي بحكايات من وراء البحار. حتى الآن لاأزال احب الأسفار البعيدة والاشخاص الذين اشاهدهم للمرة الأولى. وقد تعجب اذا قلت لك انني أعود بين الحين والآخر، الى قصص الأطفال.



□ كيف تتطلعين الى المستقبل ؟

■ لا أتطلع الى السنوات، أحب الفساتين الجميلة كثيراً. عندما تكون المرأة في الاربعين، فهي لاتزال في ريعان الصبا. لا اقول أن الانطفاء يبدأ بعد الخمسين، ولكن بامكاني استخدام تعبير «العمر الآخر».

لا شيء غير الانثى

□ ما هو موقفك من الذين يطالبون بالمساواة بين الرجل والمرأة ؟

■ أنا لا أستسيغ أبداً تلك الطريقة التي تطرح فيها الأشياء. المرأة لا تستطيع أن تكون رجلاً، والرجل لا يستطيع أن يكون امرأة. هذه هي قناعتي التي أتمسك بها. وأريد من المرأة أنثى ولا شيء غير انثى. يجب الا ينبت شاربان للمرأة. ففي كل يوم التقي بنساء أخذن شكل الرجال.

بدلاً من أن ندعو الى الهجوم على الرجل (وتقمص شخصيته) ينبغي أولاً أن ندافع عن المرأة.

□ كيف تفهمين المرأة ؟

■ المرأة التي أفهمها هي شيء كثير من الموسيقى والشفافية والحب. وأنا لا أقول بالمرأة الضعيفة، ففي المجتمع الغربي قد تضطر المرأة الى العيش وحيدة، ويفترض فيها، في هذه الحال، أن تواجه والا تتراجع.

أنا أرفض المرأة التي يرسمها مصممو الأزياء أو اولئك الذين يقدمون قوالب جاهزة. المرأة الحقيقية هي التي تتجاوز كل هذه القوالب انها الاشتعال، والحنين. وهناك كلمات كثيرة يمكن أن تستخدمها في هذا المجال. كما يصنع الموسيقي الكبير السمفونية الكبيرة يجب على المرأة أن تصنع نفسها.

□ تتحدثين بالكثير من المثالية ؟

■ على العكس من ذلك، أنا أتحدث بمنتهى الواقعية. كل شخص يقف دائماً بين حالتين. كل امرأة تقف بين رجلين، كما في فيلمي الأخير، في هذه الحال، لابد من «القفزة الجميلة». أنا احب المرأة الباهرة، وكل امرأة تستطيع أن تكون باهرة.

□ حتى لو لم تكن جميلة ؟

■ اجل، حتى ولو لم تكن جميلة، فبامكان المرأة أن «تخترع» جمالاً خاصاً بها.

فنون صنع الأساطير

داڤيد روبنسون:

مهرجان البندقية السينمائي يعكس التغير في سينما الكبار..

جواو بوتللو:

يجب أن تطهر السينما نفسها من خطاياها ونفاياتها..

وزتش:

يجب أن نميز بين لقطات الواقعية وجذور الطبقات النفسية العميقة

إعداد: علوي السقاف

يعتبر مهرجان البندقية السينمائي لهذا العام تظاهرة تعكس تحول السينما في اواخر الثمانينات من الواقعية الى الاسطورة والخرافة. وهذه الظاهرة اصبحت معروفة من خلال الافلام الأمريكية الشعبية المتميزة بالسوبرمان ورحلات ما وراء الطبيعة وكان من بين ما عرضته البندقية فيلم بيني مارشال «الكبير» وهو احد اجود الأقلام الحديثة ويدور حول الكبار والصغار الذين تبادلوا المواقع ومراحل العمر.

وقد حذت سينما الكبار نفس الاتجاه. ففي فيلم اسطورة السكير المقدس اقتبس ارمانو اولمي قصة قصيرة بقلم جوزيف روث ووضعها في فيلم رمزي طويل عن الخلاص. وفي الفيلم يلتقي أحد الباريسيين برجل عجوز غامض (يقوم بدوره انتوني كوين) يمنحه مبلغاً من المال بشرط أن يعد بسداده الى الكنيسة المحلية عندما يكون قادراً على ذلك. ويحاول مراراً الوفاء بالعهد ومراراً ايضاً تتدخل عوامل الاغراء لتعود النقود بصورة اقرب الى المعجزة لتمنحه فرصة جديدة في الوفاء بوعده.

وهذا هو الفيلم الثاني لاولمي بعد مرضه ويعتبر فيلماً جميلاً ولكنه مخيب للآمال، لانه لا يقدم سوى عرض ممل.

اما فيلم تيو انجلوبولوس «منظر طبيعي بين السحاب» فيعتبر على النقيض من ذلك فيلماً عظيماً يقدم عملاً ذا قيمة ويعتبر أجود افلام تيو منذ ان قدم «اللاعبون المتجولون» لذا فهو يعتبر اوديسه من الابتكار.

ويحكي الفيلم قصة طفلين يؤتى بهما بموجب اكذوبة بان والدهما يعيش في مكان ما في المانيا فيبدآن في البحث عنه دون جدوى. ومن بين من يجدان خلال رحلة البحث نفس اللاعبين المتجولين في فيلم انجلوبولوس السابق وقد اصبحوا الآن اكبر بثلاثة عشر عاماً لكنهم اصبحوا تائهين ولم يعد لهم مكان يلجاون اليه او مشاهدون يتابعون لعبتهم.

والمخرج يعتبر استاذاً نادراً في استغلال وسيلته ورؤياه التي تقدم للعالم نظرة غريبة مدهشة.

اما جواو بوتللو فهو ايضاً صانع افلام ذو مقدرة على فرض اسلوبه المنفرد. ويعتبر فيلمه «الايام الصعبة» صورة عصرية لاعمال ديكنز التي صورت بالابيض والاسود ويقدمها بوتللو بطريقة من استلهامه الشخصي للمراحل المبكرة من صناعة السينما. وهو يقول ان السينما يجب ان تطهر نفسها من خطاياها ونفاياتها.

ويتحدث المخرج البولندي وزتش عن فيلمه «ازمات بولتاسار كوبره الذي يصفه بانه «عمل فني من الأحلام» ويقول: على الانسان ان يميز بين الافلام التي تقدم لقطات من الواقع وتلك التي نجد لها جذوراً في الطبقات النفسية العميقة.

والفيلم يقدم المانيا في نهاية القرن السادس عشر وهي مرحلة من الغليان الديني والمقاومة في أرجاء أوروبا. وبولتاسار شاب يتميز بالسذاجة يتلعثم في حديثه ورغم ذلك فهو يرى اكثر مما يراه الآخرون فهو على اتصال بالملائكة واحبابه من الموتى.

وقد اقتبس الفيلم عن الكاتب الفرنسي فردريك تريستال الذي بدوره استلهم عمله من فنتازيا «هان» عام ١٩٦٥ التي اسماها «مخطوطة ساراجوسا» وبينما كان بوشلسار يخوض غمار الاخطار المحدقة به من جراء انتشار الطاعون والتعرض للتحقيق ويحاول استكشاف عالم الفكر المحرم لجيوردانو برونو ومجموعة من المفكرين الأحرار في خلية سرية فان المشاهد يبدأ في مقارنة هذه الحالة بازمة الجيل الصاعد في اوروبا الشرقية المعاصرة. إلا انه لسوء الحظ بينما نجد أن معظم صور «هان» مليئة بالمكائد والدسائس إلا ان النقطة الأساسية في حكايته تبقى غير واضحة المعالم.

وفي مهرجان البندقية لا يوجد ما يعادل المتعة الخالصة التي يتفوق في تقديمها فيلم «الاشياء تتغير» وهو الفيلم الثاني للمخرج والكاتب المسرحي الأمريكي دافيد ماميت الذي قدم في العام الماضي «بيت الألعاب» وفيلمه الأخير يقدم خرافة كوميدية حول المافيا. فهذا صانع احذية كبير يجبر على الظهور بمظهر القاتل بينما يقوم بحراسته تابع لجماعة من الغوغاء غير الإكفاء. ويقرر الاثنان المجرم البريء والحارس ان يحتفلا بالايام المتبقية من حياة الضحية على ضفاف احدى البحيرات وهناك تقع الكثير من المفارقات حول شخصية كل منهما ويتمكن البريء من الخلاص بشخصية العراب.

وفيلم الأشياء تتغير مثل الفيلم السابق بيت الالعاب ملىء بالحوار الجلي والمتميز والشخصيات المتطرفة إلا ان معظم الجمال في الفيلم يعود الى دون اميش الذي يجسد شخصية صانع الاحذية الكهل باسلوب يفوق اداءه في فيلم «كوكون».

وحتى عندما تلتقط المواضيع من التاريخ يوجد اتجاه نحو التعامل معها كاسطورة او خرافة. ففيلم جيزا برمني «الدورادو» يقدم لوحة من التاريخ المجري من نهاية الحرب حتى قيام الانتفاضة عام ١٩٥٦ وتقدم الرؤيا من وجهة نظر احد كبار التجار في سوق البلاد.

فهذه الشخصية التي تتميز بحب الثروة واكتناز الذهب تسير جنباً الى جنب مع عقيدة صاحبها بانه حتى الموت والحياة يمكن شراؤهما بالمال. وبرمني كاتب مسرحي سابق لامع قدم الكثير من المسرحيات لمخرجين لخرين حاول ان يقدم نظرة ملائمة إلا ان الحوار المستمر والتمثيل بالنبرة العالية وتصوير الكاميرا قدم احساساً من الهستيريا اكثر من أن يكون متميزاً باسلوب خاص متفرد.

اما فيلم «موعد في ليفربول» الذي اخرجه ماركو توليو جيوردانا فيحاول أن يتوافق فيه مع جزء حديث من التاريخ تلك هي حادثة ملعب استاد هيزل في بروكسل في ٢٩ مايو ١٩٨٥.

ورغم ان الفيلم غير جيد إلا انه كان جذاباً في طرح وجهة نظر بطلته التي رأت بأم عينيها اباها يقتله انصار فريق الكرة الانجليزي ذلك اليوم واصيبت بصدمة تتجدد كلما تجددت التحقيقات في الحادث وفي النهاية تصمم على الذهاب الى ليفربول للأخذ بثار ابيها لتقتل القاتل وعندما تواجه ضحيتها تتراجع عندما تدرك انها ستكرر نفس الجريمة. فالأمر فيه شيء من الغرابة والالم عندما نرى انفسنا كما يرانا الآخرون.

وتبدو ليفربول في الفيلم مدينة معادية قبيحة مليئة بالجهلة والقتلة. وعندما تلتقي البطلة بمجموعة من الشباب في الشارع يقومون بضربها. بينما يقف البوليس بارداً جامداً مستقزاً.

اما كلود شابرول فيعود من جديد متحدياً بواقعية غير معتاده في فيلمه «قضية نساء» الذي يعتبر قطعة مرادفة لفيوليت نازير الذي يعيد فيه احياء قصة القاتلة الفرنسية المحبوبة.

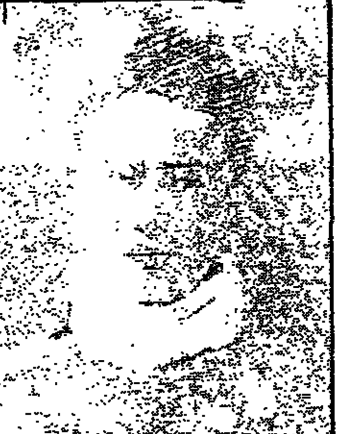
وتقوم ايزابيل هيوبرت بتمثيل دور المراة الأخيرة التي وضعت تحت المقصلة. ويقدمها الفيلم كامراة بسيطة طيبة القلب تقع في مصيدة اجهاض النساء اللاتي حملن اثناء غياب ازواجهن في الحرب العالمية الثانية.

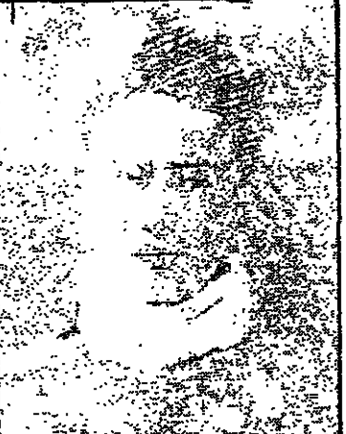
وعندما تعتقل تصبح ضحية النفاق الاخلاقي للحملة البطولية لحكومة فيشي. ويحكم عليها بالاعدام لتكون مثلاً للآخرين. والفيلم ملىء بالاحاسيس لامرأة اصيبت بالاحباط بعد ان اغراها المال الذي حاولت به ان توفر لنفسها وسائل الراحة ويعكس السخط للنفاق الاجتماعي ويعتبر الفيلم ابتعاداً عن الكوميديا اللاذعة لأفلام شابرول. بينما يكشف الفيلم عن هيوبرت كممثلة ذات ابعاد متنامية لحدة الذهن والرقة في آن واحد.



الزوجة الأخيرة لامبراطور الصين:

فيلم «آخر الأباطرة» يثير الضحك لشدة ابتعاده عن الحقيقة




● لقطة من فيلم «آخر الاباطرة».

○ قالت زوجة آخر اباطرة الصين «بويي» التي تبلغ من العمر ٦٣ عاماً وتعيش في شقة متواضعة شرق بكين إنها ذهبت لمشاهدة فيلم «آخر الاباطرة» بعد أن اعطيت بطاقة منذ مدة قصيرة واكدت انه فيلم «يجمل الواقع» وانه يثير الضحك في الكثير من الاحيان لشدة ابتعاده عن الحقيقة.

واعطت مثالاً على ذلك المشهد الذي يبدو فيه بويي في سن الـ ١٧ عاماً غداة زفافه في السرير مع زوجته الاولى يان رونغ وخليلته ين هسيو.

وقالت ان هذا مستحيل.. واوضحت: حتى في عائلة عادية لا يمكن تخيل حصول شيء من هذا القبيل.. وكيف اذا حصل هذا في عائلة كبيرة مثل عائلة الامبراطور حيث الجميع يخضع لقيود الاقطاعية.

وكان فيلم «آخر الاباطرة» قد حقق نجاحاً ساحقاً في مختلف انحاء العالم وحصل على ٩ جوائز اوسكار وهو يروي قصة حياة اخر اباطرة الصين الذي توج امبراطوراً في الثالثة من عمره علم ١٩٠٨ ثم خلع مع قيام الجمهورية الصينية الاولى علم ١٩١١ وسجن عام ١٩٤٩ مع قيام النظام الصيني الجديد ثم افرج عنه عام ١٩٥٩ ليمضي بقية حياته مواطناً عادياً يعمل بستانياً.

اما آخر زوجاته لي شوهسيان فقد تزوجته علم ١٩٦٢ وظلت الى جانبه حتى وفاته عام ١٩٦٧.

العثور على فيلم مفقود لجون فورد في «براغ»

○ أعلن منظمو مهرجان بوردينون الذي يجرى في اكتوبر المقبل انهم عثروا على نسخة من فيلم «هيل بنت» للمخرج الامريكي جون فورد في مكتبة للاقلام في براغ وأنهم سيقومون بعرضها خلال المهرجان.

وأوضحوا ان لا وجود لأية نسخة معروفة لهذا الفيلم الذي اعتبر مفقوداً نهائياً.

و «هيل بنت» وسترن صوره جون فورد / أشهر المخرجين الامريكيين ولد في العلم ١٨٩٥ وتوفي في العلم ١٩٧٣ / حين كان في ال ٢٢ من العمر ورحب به النقاد كثيراً في الفترة ذاتها.

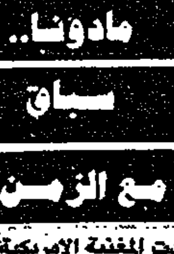
وستعرض النسخة التي عثر عليها في براغ في اطار «أيام السينما الصامتة» التي ستقام بين الاول والثامن من اكتوبر المقبل في بوردينون «شمال شرق ايطاليا» على بعد ٧٠ كيلومتراً من البندقية.

طريق الغناء مفروشة بالملايين

○ منذ بدات نجمة الغناء البريطانية «كيم وايلدر» رحلتها مع الغناء وهي تحلم بتحقيق لقاء فني موسيقي مع عدد من نجمات الغناء الشهيرات التي احبتهن وشغفت باصواتهن ورددت أغنياتهن قبل ان تصبح نجمة تغمرها الاضواء وتعم شهرتها اوروبا وامريكا. وقد تحقق الحلم اخيراً للمشاركة في سهرة تليفزيونية مع نجمتي الغناء الشهيرتين ميريل ماثيو وسيدني روم. وكيم تقوم بجولة اوروبية لاحياء مجموعة من السهرات الغنائية في باريس وميونيخ وميلانو. وتأتي جولتها بعد ان صدر البومها الجديد الذي يحقق الكثير من الانتشار. وجولة كيم وايلدر تجيء بعد الجولة التي قامت بها المطربة «مادونا» والتي حققت من خلالها دخلاً صافياً اكثر من ٨٠ مليون دولار، فهل تحصد كيم مثل هذا العائد او حتى نصفه.


● المغنية كيم وايلدر.

مادونا.. سباق مع الزمن



○ عقدت المغنية الامريكية مادونا مؤتمراً صحفياً في نيويورك بمناسبة الاعلان عن آخر تقليعاتها الهوليودية «السباق مع الزمن». والاسم ليس عنواناً لفيلم أو اغنية جديدة كما يتبادر للذهن، وإنما اعلان عن سباق على الاقدام تنظمه مؤسسة «سبورت ايد» يخصص ريعه للطفولة البائسة في النصف الآخر من الكرة الارضية الاقل اشراقاً. ويشترك فيه آلاف المتسابقين بالاضافة الى عدد كبير من مشاهير هوليوود امثال مادونا التي اكدت في مؤتمرها انها «عداءة من الدرجة الأولى».

خطة لانعاش السينما الفرنسية

○ اكد وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ ان حكومته ستعلن «خطة للسينما» في اكتوبر المقبل، موضحاً أنه اضافة الى الـ ٧٠ مليون فرنك فرنسي «نحو ١١ مليون دولار» التي كرست للفن السابع في يونيو الماضي فان ميزانية العام ١٩٨٩ سترصد ١٥٠ مليوناً (٢٥ مليون دولار) لتمويل تدابير جديدة.

واعتبر لانغ في مقابلة نشرتها صحيفة «لوموند» الفرنسية الاثنين الماضي انه «من غير الممكن القبول بتراجع السينما». وقال انه يتعين «العمل على الانتاج واعادة النظر في كل آليات المساعدات» المخصصة للسينما.

من جهة اخرى قال لانغ الذي حصل في وقت سابق من مهرجان البندقية الـ ٤٥ على جائزة روسيليني لـ «مساهمته في تجدد السينما الاوروبية»، ان «مناقشة الشقيقين بين الشاشة الكبيرة والشاشة الصغيرة يجب أن تتوقف». ووصف بـ «غير الطبيعي» قيام احدى محطات التليفزيون بالترويج لشبكة برامجها المقبلة عبر اعلان عرض اربعة افلام اسبوعياً في الساعة ٨٫٣٠ مساء التي تعتبر افضل مواعيد العرض في الصالات الفرنسية.

يذكر ان وزير الثقافة الفرنسي من كبار المدافعين عن السينما الفرنسية وعن هوية السينما الاوروبية في مواجهة المنافسة الامريكية.

التليفزيون الفرنسي يعرض أشهر أفلام «جون واين»

عرض التليفزيون الفرنسي مؤخراً مجموعة من اشهر اعمال الممثل الامريكي الراحل جون واين ابتداء بفيلمه الكلاسيكي «عربة البريد» الذي نفذه جون فورد في الثلاثينات وانتهاء بفيلم «مطلق النار» الذي انهى به حياته السينمائية قبل أن يقضي عليه مرض السرطان عام ١٩٧٩.

وتضمن البرنامج التليفزيوني الذي [illegible]

● جون واين.

«مطلق النار» وهي: «النهر الاحمر» من انتاج عام ١٩٤٧ واخراج هوارد هوكس و «ريوغراند» من اخراج جون فورد وبطولة شيرلي تمبل وجون أغار علم ١٩٤٩، و «موشنوه» لانتاج عام ١٩٤٠ [illegible] واخراج جون فارو، و «الفاتح» الذي اخرجه ديك باول عام ١٩٥٥ وشاركته بطولته سوزان هايوارد.. ويعتبر «الفاتح» في رأي النقاد اسوأ اعمال جون واين اطلاقاً. وكان قد تردد أن أبرز أبطال الفيلم وكذلك مخرجه قد اصيبوا بالسرطان بسبب التفجيرات النووية التي كانت تجرى في صحراء نيفادا اثناء تصوير مشاهد الفيلم هناك.

وتم أيضاً عرض أفلام «ريوبرافو» انتاج عام ١٩٥٩ واخراج هوارد هوكس و «هاتاري» للمخرج نفسه و «صخرة دونافان» الذي كان آخر عمل له مع مكتشفه الرئيسي وصديق عمره جون فورد.. معدو البرنامج التليفزيوني لم يفتهم تقديم الفيلم الوحيد الذي قام باخراجه جون واين ونعني به «الامو» الذي مثله أمام ريتشارد ويدمارك ولورنس هارفي.

الخيمة محطة استراحة وواحة وفنون

مثل شعبي

اذا ربْت الرُّبِلْ تلعَب بالحاما الْعَبْ بلخيتك شراها.

المثل يشير الى ان الانسان اذا اجتمع بقوم لهم تقاليد غير تقاليده في وطنه او التقاهم في الطريق ولم يلق بداً من صحبتهم ومرافقتهم او النزول عندهم ضيفاً فليعمل بتقاليدهم حذراً من شكهم فيه أو ظنهم سوءاً به.

العادات والتقاليد في الإمارات العربية المتحدة

في الاسفار يشترك المسافرون في الزاد والطبخ

أسلوب وضع الحطب في النار يسهل اقتصاص آثار القبائل



غالب الاسفار تتم عن طريق البر بين المدن والقرى ومكان الصحراء لنقل البضائع والمنتوجات والبيع والشراء. يتفق المسافرون على موعد في يوم معين وعلى ماء قريب من جميع المسافرين ينزل عنده من سبق فاذا اجتمعوا جميعاً اختاروا رئيساً للرحلة ويسمى عقيد القافلة ويحدد العقيد مواقع النزول والرحيل ويتبادل الآراء مع غيره فيما يهمهم من امن الطريق وسلوك طريق لعله اقرب الى مقصودهم او اكثر امناً ويتوقى سؤال من لقيه عن الاخبار ويجيب من سأله وتتقدم مسيرة القافلة بهذا النظام واذا فقد بعض المسافرين او تأخرت به راحلته رجعوا في طلبه والبحث عنه ويحملون الماء والطعام على ظهور ابلهم بالاضافة الى حملها العادي من البضاعة ويشتركون في الزاد والطبخ كل خمسة اشخاص او اقل او اكثر على حدة ويجتمعون في الصباح والمساء على القهوة كل القافلة او بعضها اذا كان عدد المسافرين كثيراً ويقال للمشتركين في الزاد (اخو) بكسر الهمزة وسكون الخاء وفتح الواو.

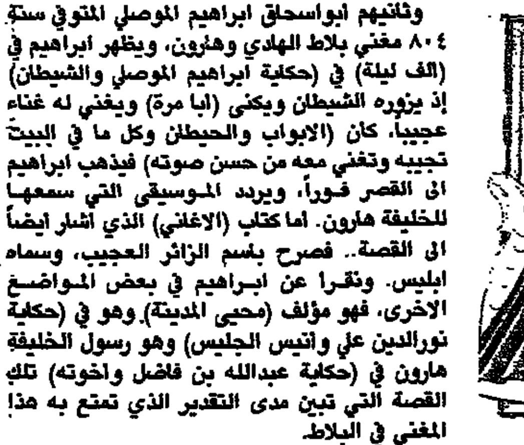
وعاء الزاد (العلوك) ووعاء الماء (السعن) او (القربة) وهما من جلد الاغنام فان كان وعاء الماء قديماً قيل له (شن) والشن محبوب في الصيف لتبريده الماء ويقال لتعليق الماء على الراحلة (توشيح) و(الذهاب بالابل بعد وضع حملها الى المرعى (مصاليه) ويقولون يافلان (صاب الركاب).

واذا نزلوا منزلاً اصلحوه بمقدار اقامتهم وازالوا منه كل مؤذ ونصبوا الاثافي في ناحية منه ويضعون الحطب في النار على حسب عادتهم فبعضهم يضع رؤوسها في النار وهي محل قطعها من الشجرة وبعضهم يضع اطراف العيدان في النار وبعضهم يرمي نوى التمر اذا اكل وبعضهم يجمعه وبمثل هذه العادات يتميز انتماء القبائل النازلة في طريقها الى احد الحزبين القائمين في القطر العُماني ككل، اولة الامارات والسلطنة وتسهل على من اقتص الآثار معرفتهم فان الهناوية يضعون اصول الحطب في نارهم ويرمون النوى والغافرية بخلافهم يضعون اطراف العيدان في نارهم ويجمعون النوى وحيث ذكرنا بعض أسماء الاوعية المختصة بالسفر سنذكر العتاد يطلق على عدة قعدة السفينة عتاد وعدة الابل (عتاد) الشداد. يتكون من اربع [illegible] ظلفتين يشدهما عود يقال له المصلاب ثم يجمع بينهما سير من جلد او حبل من ليف يقال له الوسر يقع الشداد امام السنام على الغارب وتحته وقاء من ليف مضروب يقال له (البدود) وربما زين بقماش من صوف ملون او أحد المصلاب يسمى (البطان) وفي الجهة الاخرى طرف البطان مشدود في المصلاب المقابل وفي طرفه حلقة يجمع بين حلقتيه بسير لسهولة شد البطان على بطن الراحلة مما يلي اليدين وفي الشداد خيط (المحوي) الذي يقع خلف السنام على ظهر الناقة وعليه (المحقبة) وهي من صوف مجدول في طرفها حلقة تكون من فضة او نحاس وضع الحمل على ظهر الراحلة يشد بها (المحوي) ثم بعد وجسد الراحلة وقاء يقال له (الحيزة) يؤخذ طرف (المحقبة) فيجعل تحت رأس للمصلابين الزائدين عن تلك (الشداد) لهذه الغاية [illegible] اخر (المحوي) فيربط من الجهة الاخرى ويتكون (الخطام) من (خناقية) وهي التي تكون على عنق الناقة و(حكمة) وهي على اعلى لحييها من حديد او ليف يكسر الحاء للتحكم في الراحلة لاذلالها وانقيادها ثم (عسم) وهي اما من ليف او صوف مجدول في طرفه عروة تغاير لونه يقال لها (الطروقة) والخيل والحمير خطام إلا ان (الخناقية) تكون مما يلي الاذن وطرفها في حلقتي الحكمة وتسمى العذار والخيل اللجام فالسرج يكون بركاب وبغير ركاب وللحمير شداد من ليف مضروب بعرى تجمع دفتيه على ظهر الحمار يشد ببطان وبذنلب خلفي لتثبيت الشداد على ظهره للحمل والركوب وبين دفتي الشداد مقدار اربعة اصابع عرضاً.

من الغناء القديم

شعر: عمر بن أبي ربيعة

ليت هندا انجزتنا ما تعد — وشفت انفسنا مما تجد
واستبدت مرة واحدة — انما العاجز من لايستبد
زعموها سألت جاراتها — وتعرت ذات يوم تبترد
اكما ينعتني تبصرنني — عمركن الله أم لايقتصد
فتضاحكن وقد قلن لها — حسن في كل عين من تود
حسد حملنه من أجلها — وقديما كان الناس في الحسد
كلما قلت متى ميعادنا — ضحكت هند وقالت بعد غد



الموسيقيون في ألف ليلة وليلة ليسوا من نسج الخيال

الفن يلعب دوراً في الحياة الاجتماعية للعرب الأوائل

بقلم: د. حسين نصار

الموسيقيون الذين ذكرتهم (الف ليلة) محترفون اتخذوا الموسيقى مهنة لهم، ونستطيع أن نصنفهم في أربعة اقسام: المغنون، والمطربون، والمغنيات، والقيان. وكانوا يحضرون في البلاط في ساعات خاصة تعرف باسم (النوبة) فيعزفون من وراء ستار في حجرة خاصة، كما يقول لين. وتذكر (الف ليلة) ان إحدى هذه الستائر كانت من (الديباج وشرابيها من الابريسم وحلقاتها من الذهب).

ومغني (الف ليلة) مغن ماهر وموسيقي بارع كان ينتظر منه أن يتحلى ببعض المواهب الاخرى، كالمواهب المطلوبة في النديم، مثله في ذلك مثل المغني الأوروبي في العصور الوسطى. وقد نال معظم المغنين الذين قدمتهم لنا (الف ليلة) - إن لم يكن كلهم - حظوة كبيرة في البلاط، مما جلب لهم مرتباً ثابتاً وهبات متكررة تعتبر ثروة صغيرة في ذاتها في اغلب الأحيان.

وسمي المطرب (الآلاتي) بهذا الاسم في اللغة العربية لأنه يعزف على (آلة الطرب) او (آلة اللهو) فاستعملوا ذلك اللفظ لتمييز الموسيقيين الذين كانوا مطربين (الاتية) في مستهل حياتهم وقد ظهر المطربون في قصور الاشراف ايضاً، ولكن اسم (المطرب) لم يكن وقفاً عليهم، وإنما اطلق على من هو اقل درجة منهم من الموسيقيين المدنيين او المتجولين الذين كانوا يعزفون خارج المنازل في الافراح بالطبل والزمر.

اما (المغنية) فكانت في الغالب حرة او عتيقة تلقت مبادىء فنها عندما كانت قينة، او التقطت تلك المبادىء من مكان ما. وكانت المغنية تحيى الحفلات الخاصة والعامة في الاعياد المدنية والدينية بالعزف على الطنبور.

وكذلك كانت (القينة) مغنية، ولكنها مازالت جارية، ويندر ان تطلق عليها (الف ليلة) لفظ (قينة) وإنما تسميها في غالب الاحيان (مغنية) او (جارية). وكانت تتلقى تدريبات خاصة في الغناء ثم تشق طريقها الى عائلات الاشراف والطبقات الغنية سواء عن طريق التجارة الخاصة او عن طريق سوق الرقيق. وكان يحدد ثمنها مواهبها وجمالها الجسدي، ولكننا يجب ان نذكر قول سعدي:

(الصوت العذب احسن من الوجه الجميل).

وتدل (الأغاني) و (الف ليلة) على ان بعض المغنيات كن يأخذن هبات عظيمة، فإنهن وجدن الاحترام والتقدير السامين، خاصة اللائي لم يتلقين دروسهن في سوق الرقيق، وإنما نشأن في بيوت مواليهن. وقد كانت صور هذه الفتيات تزين قصور مواليهن على الرغم من تحريم الاسلام لذلك.

وتاريخ بعض هؤلاء الموسيقيين المحترفين ذو اهمية عظيمة، إذ يكشف لنا عن الدور الكبير الذي لعبوه في حياة الشرق العربي العائلية والاجتماعية. ولهذا السبب اورد هنا بعض التفاصيل الواردة في (الف ليلة). وقد تبين لي بعد جمع القصص أن كل الموسيقيين الرجال المذكورين في (الف ليلة) تاريخيون وليسوا بخرافيين.

واول هؤلاء الموسيقيين يونس الكاتب (المتوفي ٧٦٥ م تقريباً) بطل (حكاية يونس الكاتب والوليد بن سهل) التي يغني فيها مع تلميذته أمام الأمير الوليد ويطلب يونس ٥٠٠٠ درهم في مقابل التنازل عن جاريته، فيعطيه إياها الأمير مع هبة مالية اخرى. ولما صار الامير خليفة عام ٧٤٣ غنى يونس في بلاطه بدمشق.

وثانيهم ابواسحاق ابراهيم الموصلي المتوفي سنة ٨٠٤ مغني بلاط الهادي وهرون، ويظهر ابراهيم في (الف ليلة) في (حكاية ابراهيم الموصلي والشيطان) إذ يزوره الشيطان ويكنى (ابا مرة) ويغني له غناء عجيباً، كان (الابواب والحيطان وكل ما في البيت تجيبه وتغني معه من حسن صوته) فيذهب ابراهيم الى القصر فوراً، ويردد الموسيقى التي سمعها للخليفة هارون. اما كتاب (الاغاني) الذي اشار ايضاً الى القصة.. فصرح باسم الزائر العجيب، وسماه ابليس. ونقرا عن ابراهيم في بعض المواضع الاخرى، فهو مؤلف (محيي المدينة). وهو في (حكاية نورالدين علي وانيس الجليس) وهو رسول الخليفة هارون في (حكاية عبدالله بن فاضل واخوته) تلك القصة التي تبين مدى التقدير الذي تمتع به هذا المغني في البلاط.

ثم نصل الى ابي اسحاق ابراهيم بن المهدي (المتوفي عام ٨٥٩) الاخ الاصغر للخليفة هارون. وكان ابراهيم ذا مهارة ملحوظة في ذلك الفن، على الرغم من عدم احترام المسلمين للاشراف الذين يندمجون في الموسيقى. ونقرا عن مخاطراته في «حكاية ابراهيم بن المهدي واخت التاجر» حيث يبرهن بالعزف على العود على خطأ إحدى القيان في عزف «طريقة» خاصة. وتحتوي «حكاية ابراهيم ابن المهدي والحجاج» على قصة القبض عليه ثم اطلاق سراحه بسبب محاولته اغتصاب الخلافة. ولكن الحكاية تخطىء فتدعي ان سبب القبض على الامير كيد ابراهيم الموصلي، إذ توفي المغني العظيم قبل ذلك بعشرين عاماً.

اما اسحاق بن ابراهيم الموصلي (المتوفي عام ٨٥٠) فكان اعظم الموسيقيين الذين ظهروا في العصر الذهبي، وتصفه «الف ليلة» بانه «بارع هذا الشان» اي الموسيقى، وتصوره لنا «حكاية اسحاق الموصلي» التي تروي قصة هروبه مع خديجة قينة الحسن بن سهل والزنبيل المشهور بعض التصوير، وينسب كتابا «الاغاني» و «مطالع البدور» نفس القصة لأبيه، ولكن إبن بدرون ينسبها لاسحاق. وكذلك يمثل اسحاق واحدى القيان دور البطولة في مغامرة اخرى في «حكاية اسحاق الموصلي والتاجر».

حديث الخيمة

يكتبه: فضل النقيب

كما للناس وطن فللمال أيضاً وطن وما يقال عن المال بأنه لا وطن له ليس سوى مجرد واجهة رفعها الغرب ليفتح أمامه أسواق العالم وموارد العالم في وقت يسيطر فيه على مفاتيح الصناعة وأسرار الاستثمار وعوائده أيضاً. فالمال الذي يتحول في نهاية المطاف الى خنجر مسموم في ظهر قضية من قضايانا هو مال ملعون. أقول هذا لمناسبة ما نشر عن أن أموال أحد المولين العرب هي التي تستخدم لانتاج مسلسل تقف وراءه «الموساد» الصهيونية للرد على مسلسل «رأفت الهجان» الذي قدم لنا نموذجاً لعربي متفوق ووطني لم يتردد في أن يضع روحه ووطنه في كفتي ميزان. وقد يقال لنا أن سوق الاستثمارات العالمية شبكة معقدة كبرى لا يدرى فيها صاحب المال اين ذهب ماله أو فيم يستخدم وللرد على ذلك فان موضوع حديثنا يخص استثماراً مباشراً اذا صح ما نشرته احدى الصحف الخليجية عن الموضوع، والأمر الثاني أن الاستثمارات غير المباشرة تتم بواسطة شبكة البنوك العالمية ويبدو المال في هذه الحالة لا صاحب له على وجه التحديد لأن المستثمر هو البنك العالمي وتلك قصة أخرى ليس هنا مجال الحديث عنها. إن «الموساد» التي سربت هذا الجانب من مسلسلها المشبوه تستهدف النفسية العربية والعقل العربي فهي تقول لنا انه حتى السموم التي تبثها فينا تصنع بأموالنا. وفي موازاة هذا الموقف المأساوي تجد كاتباً بريطانياً اسند اليه كتابة السيناريو ينسحب من العمل بعد أن قبض «العربون» وكتب عدة حلقات لأنه يقول ان المعلومات التي قدمت اليه لا يمكن أن تكون من صنع البشر، وانه بالتالي لا يستوعب مثل هذه «الفبركة» الصهيونية المطلوب منه رسمها بطولة وشخصيات ومواقف وحواراً. وهذا موقف له علاقة بالمال ولكن من وجهة نظر أخرى.. وجهة نظر انسان لا يريد أن يمتهن قلمه وبالتالي يمتهن ضميره وعقله ولو كان العائد مجزياً. ان هذا الموقف يقودنا الى الحديث عن موقف اكثر خطورة وان كان اكثر خفاء وهو ما ننتجه بأنفسنا أو ينتجه بعضنا تحت ستار الحرية والديمقراطية ليصب في محاولات تدمير النفسية العربية والتشكيك في قدراتها وتحويل تاريخنا الى مجرد مؤامرة كبرى صنعت في الظلام، وحين تأتي مثل هذه النتاجات من اناس ليسوا فوق مستوى الشبهات فانها تثير علامات استفهام عن الجهات التي تقف وراءها وما ينشر في بعض الصحف العربية من مسلسلات رديئة شكلاً ومحتوى يقع تحت هذا الباب ومنها ذلك الكتاب البوليسي المهلهل الذي يشبه روايات الجيب التي يقرؤها رواد القطارات فهو يتحدث عن موضوع أشبعه الكتاب والقضاء بحثاً ولكن الكاتبه تقدمه مع بهارات «الجنس» والجريمة ومن غير المستبعد أن يتحول الى مسلسل تليفزيوني والى فيلم ومسرحية لتصبح صاحبته «نجمة» الموسم.

ومن الواضح ان مؤلفة الكتاب الذي وصفه القضاء المصري بأنه يدعو الى الفجور وأمر بمصادرته لا تتورع عن زج كل الأسماء حتى ان أسرار الدولة الاستراتيجية كانت ترسم تحت سمعها وبصرها في موقفها الذي لا تحسد عليه، ومع ذلك وفي سبيل «الوطنية» فقد رفضت مليون دولار عداً ونقداً في سبيل بيع مذكراتها، علماً ان هذه المذكرات كانت لاتزال في راسها الكبير آنذاك ولم تتحول الى كلمات وحروف.

اليست هذه مهزلة تعرض على الجمهور العربي على أوسع نطاق فماذا نقول سوى ما قالته احدى الشخصيات العربية البارزة ذات يوم حين قال: سيأتي وقت تصبح فيه الخيانة وجهة نظر، ومع ذلك يسحب النهر في مجراه كل هذه الشوائب لأنها ليست سوى الدليل على حيوية النهر وهي إذ تطفو على السطح فلأنها لا وزن لها ولا قيمة.

مواويل من الخليج

يا طارشي سير عجل صوب خلاني «١»
واحفظ وصاتي وبلغها لخلاني «٢»
ظبي سلب مهجتي اقفا وخلاني «٣»
خلان هالوقت لي طال المدى خانوا «٤»
لمن قضوا شفهم، بعد العهد خانوا «٥»
وحسبي على من شقى قلبي وخلاني «٦»

١ - طارشي: رسولي. سير: إذهب.
٢ - وصلتي: وصيتي.
٣ - اقفا: ابتعد.
٤ - هالوقت: هذا الزمن.
٥ - الطيب: الفعل الحسن. ٦ - الشف: الرغبة.
٧ - شقي: عنب.

الزخرفة الإسلامية من عصر الأمويين الى عهد الأتراك

الفاطميون استخدموا النوافذ العالية والأندلسيون حافظوا على الزخرفة

في الاسبوع الماضي قدمنا الجزء الأول من هذا المقال الذي يتحدث عن فنون المعمار الاسلامي وتنوعها وتطورها التاريخي والخصائص التي تميزت بها في البيئات الاسلامية المختلفة وكذلك الأساليب التي استوحتها وطورتها عن الحضارات السابقة عليها.. وفي هذا العدد نواصل بقية الرحلة مع فنون المعمار الاسلامي في الزمان والمكان.

اما في شمال افريقيا ومصر بوجه خاص فاستخدم الفاطميون الكوات «النوافذ العالية» ذات الطابع الكلاسيكي والتي تتخذ شكل الاصداف في مبانيهم وكانت معظم هذه الكوات موصدة سواء استخدمت من الداخل ام من الخارج كما هو الحال في جامع الملك الصالح في القاهرة والذي بني عام ١١٦٠م

واستمر اسلوب بناء الكوات في الواجهات حتى عهد الايوبيين في مصر واصبح من اهم مميزات الفن المعماري المملوكي الذي استخدمها على نطاق واسع وزاد من حجمها حتى باتت واجهات المباني.

اما في الاندلس فقد حافظت الزخرفة على اسلوب كلاسيكي اسلامي بسبب بعدها الجغرافي لكن المهندسين الاندلسيين امعنوا في الاهتمام بالاقواس والعقود والاعمدة المقصصة كما هو الحال في جامع قرطبة في الاندلس.

ومن الممكن القول ان المرحلة الاولى في فن الزخرفة والعمارة الاسلامية كانت تتصف بتطوير الفنون التي اخذت عن الحضارة البيزنطية الغربية.

ثانيا - مرحلة الاخذ عن الفنون الشرقية من بلاد فارس والشرق الاقصى ففي بلاد الرافدين كما في اخيضر والرقة وبالين وصولا الى ايران وباكستان وتركستان وافغانستان أمكن الحصول على نماذج فنية خاصة من الاحجار ذات الاشكال الهندسية المقولبة والتي تختلط احيانا بالجص والاجر اللماع ولا يتسم هذا الطابع الشرقي بنفاسة المواد المستخدمة بقدر ما يلعب اسلوب استخدام المواد الاعتيادية الرخيصة دورا في جعل المبنى يبدو عظيما كزخرفة جامع ابن طولون في القاهرة وكذلك الاقسام القديمة من الجامع الكبير في اصفهان ومثلن جامع جميعها تصور التنويع العام في استخدام المواد الاعتيادية بشكل غير مألوف.

ويلاحظ مدى تطور الجهد الفني الاسلامي في جامع قوات الاسلام في دلهي في الهند من حيث صنع حلة من الزخرفة الفنية الشرقية العلنية من الاحجار الرملية المنحوتة كما يلاحظ مدى عمق النحت من اجل الحصول على الظلال في الجامع نفسه.

ويذكر هنا انه منذ القرن العاشر الميلادي زاد المسلمون في العالم من اهتمامهم بالباب والمحراب لا سيما في مباني السلاجقة في تركيا حيث هناك اهتم المهندسون بالدرجة الاولى بتتويج الاسطح

ويصنع المقرنصات الهندسية والزخرفة المجدولة والناظر الى القباب المقرنصة يرى ما يشبه مدليات «الستلكتايت» التي توجد في المغائر لكن بتنظيم هندسي فريد نقل الى الكنائس والكاتدرائيات فيما بعد.

المزج بين الجص والاجر

ثالثا - مرحلة استخدام الاجر اللامع مع التاكيد على الالوان في الحلل الزخرفية وهنا ينبغي التمييز بين العالم الاسلامي الغربي وبين العالم الاسلامي الشرقي ففي الاندلس والشمال الافريقي كان الاجر والجص يمزجان مع الخشب المحفور في نظم متوازية ومتكاملة ومحددة الى اقصى الحدود في حين كانت الدادوات والاطر والنوافذ والابواب مغطاة ومحاطة بالجص العادي والمثل الساطع لهذا الاسلوب نراه في مدرسة بوعنانية في مدينة فاس المغربية وفي الاقسام الداخلية من مباني قصر الحمراء

اما في القرون التالية فقد استخدم فنانو شمال افريقيا النماذج التي شاعت في جوامع ومقابر ومحاريب تركيا والكعبة لجهة استعمال الاجر لكنهم تفوقوا على سواهم في استخدام هذه المادة في اجمل صورها.

اما في آسيا الوسطى وايران فكان الفخار والاجر يغطيان واجهة المباني فيما يشبه ورق الجدران وكان بعضها منسوجا وبعضها الاخر براقا وناعما وهناك امثلة ناطقة لهذه الاستعمالات في جامع الجمعة في اصفهان وقبر اسماعيل في بخارى لكن دادوات الاعمدة التي بنيت في ايران كانت من الرخام على العكس من تلك التي عرفت في شمال افريقيا والتي كانت مغطاة بالجص والاجر.

وفي حين أسرف الاتراك في استخدام الحجارة الصلبة في المساجد والقصور في مبان مميزة نظراً لطبيعة البلاد والمواد المتوافرة فان الهنود المسلمين الذين بنوا «تاج محل» جعلوه يبدو كالصدف اللؤلؤي بسبب استخدامهم للمواد البراقة والرخام الابيض فضلا عن الاحجار النفيسة وشبه النفيسة.

واذا كان البناء الصخري قد عرف على نطاق واسع في تركيا ومصر وبلاد الشام فان الهند قدمت روائع في الحفر الصخري وفي الرخام ومنها اسلوب النحت النافر في الرخام الابيض كما يلاحظ في «تاج محل» وجامع قوات الاسلام في دلهي حيث صممت البرك الرخامية والقبور الفاخرة مع استخدام زخرفة التوريق المنحوتة في هذه الزخرفة التي عرفت ايضا في الاندلس ومصر.

اما الديكور الخشبي فاستخدم في صنع الستائر وتغطية السقوف والنوافذ الموصدة لاسيما في قصور العثمانيين ولاتزال زخرفة التطعيم بقطع الخشب الصغيرة الملونة او التي تترك بلونها الطبيعي منتشرة حتى اليوم في فنون اسلامية عريقة وكان هذا التطعيم يمتزج مع الترصيع بالاحجار الكريمة في الخزائن والابواب وفي تنويع مع الصدف في غرف الاستقبال والدواوين الملكية ولم يغب عن المسلمين اسلوب التطعيم بقطع صغيرة من المرايا والموزاييك وهو الاسلوب الذي انتشر في زمن القاجار في ايران وكذلك في الهند حيث عرفت سلسلة كاملة من «قصور المرايا»

ولم يقصر استخدام الالوان عند المسلمين على الاصباغ بل اعتمدوا بالدرجة الاولى على المواد سواء كانت من الاخشاب المتنوعة ام من الاجر ام الجص والرخام على انواعه وصولا الى انواع الزجاج والمرايا في توظيف علمي جميل للالوان الطيف وضمن ادراك كامل لتوظيف الضوء.

● مشاهير الغناء العربي القديم

ابن مسجح..

هو سعيد بن مسجح مولى بني مخزوم ويكنى ابا عثمان وهو من اهل مكة، اسود اللون ويعتبر من متقدمي المغنين واكابرهم. نقل غناء الفرس الى غناء العرب ثم رحل الى الشام واخذ الحان الروم ثم قدم الحجاز وقد اخذ محاسن تلك الانغام والقى ما استقبحه منها وهو الذي علم ابن سريج والغريض اللذين يعتبران من مشاهير عصرهما.

قال دحمان الاشقر: كنت عاملاً لعبدالملك بن مروان بمكة فعلم ان ابن مسجح افسد فتيان قريش وانفقوا عليه اموالهم فكتب الي ان اقبض ماله واسيره اليه. ففعلت وتوجه ابن مسجح الى الشام فدخل مسجدها فسأل عن المقربين من امير المؤمنين فتشاوروا الى جماعة وقالوا: هؤلاء النفر من قريش وبنو عمه. فوقف عليهم وسلم ثم قال: يافتيان هل فيكم من يضيف رجلاً غريباً من اهل الحجاز؟ فنظر بعضهم الى بعض وكانوا على موعد ان يذهبوا الى قينة يقال لها برق الافق، فتثاقلوا في الرد عليه إلا فتى منهم. فقال: انا اضيفك وقال لأصحابه: انطلقوا انتم، فانا ذاهب مع ضيفي. قالوا: لا. بل تجيء انت وضيفك. فذهبوا جميعاً الى بيت القينة.

فلما احضر لهم الغداء قال لهم سعيد بن مسجح: اني رجل اسود ولعل فيكم من يتأفف من ذلك، فانا اجلس واكل ناحية. فاستحيوا منه وبعثوا اليه بما اكل. فلما صاروا الى الشراب قال لهم مثل ذلك ففعلوا مثل ذلك. ثم اخرجوا جاريتين فجلستا على سرير قد وضع لهما فغنتا ثم خرجت جارية حسنة الوجه والهيئة وهما معها فجلست على السرير وجلستا اسفل منها عن يمين السرير وشماله.

قال ابن مسجح فتمثلت هذا البيت:

فقلت أشمس ام مصابيح بيعة
بدت لك خلف السجف ام انت حالم

فغضبت الجارية وقالت: ايضرب هذا الاسود بي الامثال؟ فنظروا الي نظراً منكراً ولكنهوا يسكنونها. ثم غنت صوتاً فقلت: احسنت والله. فغضب مولاها وقال: امثل هذا يتحدث عن جاريتي. فقال لي الرجل الذي اضافني: قم فانصرف الى منزلي فقد ثقلت على القوم. فذهبت لقوم، فتراجع القوم وقالوا لي: بل اجلس واحسن ادبك. فاقمت. وغنت الجارية ثانية، فقلت: اني اسأت والله واسأت. ثم اندفعت فغنيت الصوت. فوثبت الجارية لمولاها: هذا والله ابوعثمان سعيد بن مسجح، فقلت: اني والله انا هو. والله لا اقيم عندكم. فوثب القرشيون فقال هذا. يكون عندي. وقال هذا: يكون عندي.. وقال هذا. بل عندي. فقلت: والله لا اقيم إلا عند سيدكم يعني الرجل الذي استضافه. ثم سألوه عما اقدمه. فاخبرهم. فقال له صاحبه: اني اسمر الليلة مع امير المؤمنين. فهل تحسن ان تحدو؟ قلت: لا، ولكني استعمل حداء. قال: ان منزلي بجوار منزل امير المؤمنين. فان وافقت منه طيب نفس ارسلت اليك.

ومضى الرجل الى عبدالملك فلما رآه طيب النفس ارسل الى ابن مسجح فاخرج رأسه من وراء شرف القصر ثم حدا. فقال عبدالملك للقرشي: من هذا؟ قال رجل حجازي قدم علي. قال: احضره فاحضره له وقال: هل تغني غناء الركبان؟ قال نعم. قال: غنه. فتغنى، فقال له: هل تغني الغناء المتقن. قال: نعم. قال غنني. فتغنى فاهتز عبدالملك طرباً. ثم قال له: من انت؟ قال انا المظلوم المقبوض ماله المسير عن وطنه سعيد بن مسجح، فتبسم عبدالملك ثم قال له: قد وضح عذر فتيان قريش في ان ينفقوا عليك اموالهم وامنه ووصله وكتب برد ماله والا يعرض له بسوء.

● كشف هام في التراث الأدبي العربي:

البحاثة السوري رينيه خوام يكتشف الأصل الحقيقي لمؤلف حكايات «ألف ليلة وليلة»


● من قصص «الف ليلة وليلة».

وتقول تلك الصحيفة التي نقلت النبأ: ان هذا الاكتشاف سيدهش العالم. ويؤكد اختصاصيو المكتبة الوطنية الفرنسية بباريس أن جهود رينيه خوام قد أثمرت بالوصول الى اكتشاف أدبي يعد من أثمن اكتشافات العصر الأدبية. تأثر بحكايات ألف ليلة وليلة كثير من مشاهير الأدباء والفنانين في شتى أرجاء المعمورة. نذكر منهم، على سبيل المثال لا الحصر، كلاً من الروائي الفرنسي الكبير مارسيل بروست (١٨٧١ ـ ١٩٢٢) والموسيقي الفرنسي هنرى رابو (١٨٧٣ ـ ١٩٤٩). ويظهر تأثير هذه الحكايات لدى بروست في الخيال الملون المشبوب الذي أبدع به أعماله، ولاسيما عمله الهام «بحثاً عن الزمن الضائع». أما هنرى رابو فقد دفعه غرامه بهذه الحكايات الى انتقاء احداها، وهي «حكاية معروف الاسكافي» وصاغها بقالب اوبرالي هزلي تحت عنوان «معروف: اسكافي القاهرة»، وقد تفنن رابو في خلق الموسيقى والحوار الغنائي الملائمين لأجواء الحكاية وأشخاصها وحوادثها. والجدير بالذكر ان هذه الاوبرا الجميلة قد عرضت لأول مرة بباريس عام ١٩١٤ ولقيت نجاحاً كبيراً.

والواقع أن «الف ليلة وليلة» قد ترجمت منذ عهد بعيد الى معظم لغات العالم، وقد ترجمها الى الفرنسية انطوان غالان وذلك في عام ١٧٠١ الى عام ١٧١٣، بايحاء من سحر «المركيزة او» وكرمى لعينيها الحالمتين.

استطاع رينيه خوام أن يكتشف الأصل الحقيقى لمؤلف هذه الحكايات بعد أن توصل من مطالعة شتى المصادر ومختلف المخطوطات الى التأكيد بأن مسقط راس هذا المؤلف هو مدينة «قشفر» وهي مركز تجاري هام يقع على طريق تجارة الحرير في أقصى حدود تركستان الشرقية وقرب صحراء «تاكلي ماكان» الشاسعة التي يضيع فيها من تسوقه قدماه في رمالها وكثبانها. وقشفر، في الوقت الحاضر، مدينة في تركستان الصينية، عدد سكانها مائة ألف نسمة، وتسمى «سولو» في الكتب الصينية القديمة، وهي لاتزال مركزاً تجارياً. وقد دخلت هذه المدينة في الاسلام منذ عهد مبكر. وحين استشرى خطر المغول، ووصلت جحافلهم الى مشارفها، غادرها مؤلف الف ليلة وليلة الى البصرة، ثم الى بغداد، ثم الى بلاد الشام فالقاهرة، وذلك قبل أن يقوم الرحالة الايطالي الشهير ماركو بولو برحلته في تلك الاصقاع النائية ويعود منها بحكاياته العجيبة.

ونعثر على اسم مدينة قشفر في احدى قصص الف ليلة وليلة تحت عنوان «حكاية الأحدب الصغير» وتعتبر هذه الحكاية انموذجاً للحكايات المتداخلة، وهي نوع من أنواع المزايدة لقاء الاحتفاظ بالحياة، أو هي منبع للثروة كما يقول جورج ماي في مقدمته لترجمة انطوان غالان المذكورة: «إعط تعط. وأن تروي حكاية فذلك يعني أن تحصل على أجر أو مكافأة. فالحكايات الجيدة كالحسابات الجيدة تصنع الأصدقاء الجيدين».

ولد رينيه خوام في مدينة حلب، وهو ينحدر من أسرة ذات أصل قفقاسي، هاجر بعض أفرادها الى عاصمة الحمدانيين، كما هاجر البعض الآخر الى فرنسا منذ عهد بعيد. وهنا نجد نوعاً من أنواع القرابة بينه وبين المترجم الثاني لألف ليلة وليلة الى الفرنسية وهو الدكتور جوزيف ـ شارل ماردروس الذي ينحدر أيضاً من أصل قفقاسي. وقد ترجمها من عام ١٨٩٨ الى عام ١٩٠٤.

بعد أن أنهى رينيه خوام دراسته الجامعية عمل مدرساً للغة الفرنسية في معاهد حلب ثم انتقل في عام ١٩٤٧ للاقامة بباريس حيث اهتم بالموضوعات الأدبية والعلمية التي تمت بصلة الى الحضارة العربية. وذات يوم قرأ في جامعة السوربون ترجمة ماردروس، ثم ترجمة غالان، وذلك بدافع الفضول، فإذا به يعثر على جملة تناقضات في كلتا الترجمتين مما دفعه الى العودة لقراءة المخطوطات التي استند اليها كل من هذين المترجمين في ترجمته. وهنا بدأت حقبة طويلة من العمل الدؤوب. وقد شيد رينيه خوام شهرته على طريقته العلمية التي تقضي بمقارنة النص المترجم بأكبر عدد ممكن من المخطوطات التي ورد فيها هذا النص. وهكذا استطاع أن يحقق كلاً من «كتاب الحيل» و «بهجة القلوب»، ونحو أربعين كتاباً آخر، كما حقق «حكاية السندباد البري والسندباد البحري» وسواهما من حكايات الف ليلة وليلة.

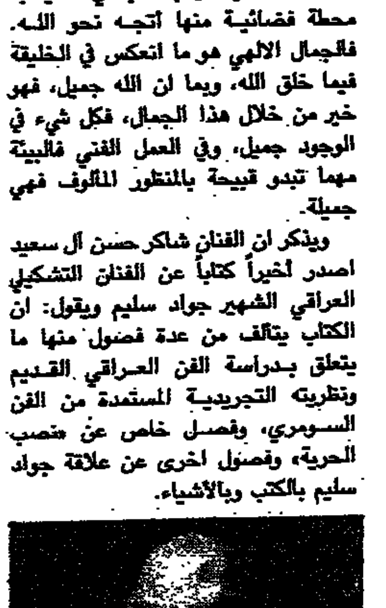
اختار رينيه خوام مهنة التدريس في المدارس الثانوية الفرنسية ليتاح له الوقت الكافي للبحث والتنقيب، وذلك في بيته الصغير بمدينة «سورين» الواقعة على نهر السين بالقرب من باريس، هناك نجد مكتبه وقد تراكمت فيه الملفات، وينصرف يومياً الى متابعة الاطلاع على الأفلام الصغيرة «الميكروفيلم» التي ترد عليه من جميع دور المخطوطات والمكتبات في العالم. انه يقارن ويستنتج ويستبعد ويحل الألغاز.. فإذا وجد مثلاً أحد النصوص وقد أحيط بهالة من الورع، فمعنى ذلك أن جوهرة خفية تضيء في أعماقه. أما بالنسبة الى «الف ليلة وليلة»، فقد توصل الى التأكد من وجود توافق بين المخطوطات الأصلية والترجمات فيما لا يقل عن أربعمائة ليلة من هذه الليالي وبخاصة في ترجمة الدكتور ماردروس. أما بقية الليالي ففيها اختلاف في الترجمة وانحراف عن الأصول، ولاسيما فيما يتعلق بحكاية السندباد البرى والبحري، وحكاية علي بابا والاربعين حرامياً، (ولا نشك في أن هذه الأخيرة ذات أصل تركي متأخر) وكذلك حكاية علاء الدين والمصباح السحري وسواهما.

وقد نشر رينيه خوام أول كتاب من الليالي المحققة منذ عشرين عاماً، معتبراً ذلك الكتاب الأول نقطة الانطلاق الأساسية في طريقه الصاعدة، ثم أعاد مؤخراً نشر هذا الكتاب مع بعض الزيادات والاضافات المحققة، في جزء ضخم عنوانه «سيدات مبجلات وخدم ظرفاء» كما نشر الجزء الثاني تحت عنوان «القلوب اللاانسانية». وقد صدر عن دار النشر المعروفة «فيبوس» أما الجزآن الثالث والرابع فسيظهران على التوالي وعما قريب. وهذه الأجزاء الاربعة متوجة كلها بالعنوان الأصلي الكبير وهو «ألف ليلة وليلة».

بقي أن نتساءل: ما الذي يجعل رينيه خوام يمتطي صهوة جواده ويندفع بكل حماسة للبحث عن المجهول ؟ إنها مزية العالم المخلص لعمله، بل قل انه حب التاريخ والتراث العربيين وكشف ما تسرب اليهما من زيف وتشويه. ونتساءل أيضاً: ما هو الوضع المادي لهذا العالم البحاثة الذي يعيش بين الكنوز ؟ والجواب بسيط: إن عدة باقات من الأزهار، التي يعشقها ويحيط بها نفسه على الدوام، ولا يستطيع الاستغناء عن جمالها وألوانها وعطرها تكفي للاخلال بميزانية مصروفه الشهري وتضطره الى العيش في جو من التقشف، ذلك ما قاله عنه، على الأقل، الكاتب الفرنسي الشهير اندريه مالرو.


● من اجواء الشرق القديم.

● هويدا في «فدعوس.. وبنات الاوتوستوب»


● هويدا.

○ الممثلة اللبنانية «هويدا» ابنة المطربة صباح تقوم ببطولة فيلم كوميدي لبناني قصة واخراج سمير الغصيني. عنوان الفيلم «فدعوس وبنات الاوتوستوب».. يشاركها البطولة كريم أبوشقرا، جيدا قباني، نعمة بدوي.

وفدعوس موظف في شركة يتقاضى مرتباً محدوداً وينتظر الفرصة السانحة حتى يحقق احلامه بعدما أنجب ١٢ ولداً. وإذ يغادر قريته فيما ظنه فرصة يجد نفسه منجرفاً الى عالم الضياع في المدينة، وتقوم زوجته بالبحث عنه محاولة اعادته الى المنزل لشعورها بتحملها لجزء من مسئولية ضياعه.


● كريم ابوشقرا.

شاكر حسن آل سعيد

أنا واقعي أكثر من أي شخص آخر!

الفنان التشكيلي العراقي شاكر حسن آل سعيد واحد من أهم التشكيليين العرب في عصرنا وله مساهمات قيمة في التنظير لهذا الفن من منطلقات عربية وإسلامية وبيئية وتاريخية وغالباً ما تنبع أعماله من أفكار مستلهمة مدروسة بدقة.

وفي حديث معه أوضح جانباً من نظرته لفن التشكيل فهو يقول: أنا واقعي أكثر من أي شخص آخر لأنني آخذ وحدات تكاد أن تكون مجهرية من معنى الانسان، فأنا بدل أن أرسم بيت الانسان أرسم آثاره والقي الضوء عليها، وحينئذ أكون واقعياً بشكل معاصر، أكثر من كوني واقعياً بشكل تقليدي.

ويضيف: ان اهتمامي بالعلاقة بين الانسان ومحيطه في العمل الفني هو الذي دعاني الى أن أجعل من البيت والشارع محور فني. أنا مثلاً أرسم في الحديقة وأنا أتأمل التصدعات في الجدران والشقوق الأرضية فالبيئة التي تكبلني وتحتاج الى ضوء صناعي أبتعد عنها. وفي الوقت نفسه اعتبر نفسي محظوظاً لأنني غير محروم من سفر الباطن وهذا ما يؤيده القول المشهور لأحد الصوفية «من حرم سفر الباطن فقد ابتلي بسفر الظاهر».

وموقفي الفني يتطلب مني أن أفعل مثل من يرمي حجر الزار الذي لابد أن يقف على أحد الأوجه الستة: حينئذ تتبدل معالم الموضوع بمقدار تغير الوجه.

أما عن نظرته الى الوجود خارج الانسان فيقول: أنا مخلوق، والوجود أيضاً مخلوق وهذا ما يوحدني معه.. وهنا أجد نفسي في مملكة واسعة الأطراف، ودائماً أشعر ان هذا العالم على سعته يحتمل أن أعيش وأن أتعايش مع كل مخلوقاته من غير البشر وهذا جزء من العلاقة التي تربط المحيط بالانسان، وفي الوقت نفسه يشكل بالنسبة لي ما يشبه محطة فضائية منها أتجه نحو الله. فالجمال الالهي هو ما انعكس في الخليقة فيما خلق الله، وبما ان الله جميل، فهو خير من خلال هذا الجمال، فكل شيء في الوجود جميل، وفي العمل الفني فالبيئة مهما تبدو قبيحة بالمنظور المألوف فهي جميلة.

ويذكر ان الفنان شاكر حسن آل سعيد اصدر أخيراً كتاباً عن الفنان التشكيلي العراقي الشهير جواد سليم ويقول: ان الكتاب يتألف من عدة فصول منها ما يتعلق بدراسة الفن العراقي القديم ونظريته التجريدية المستمدة من الفن السومري، وفصل خاص عن «نصب الحرية»، وفصول اخرى عن علاقة جواد سليم بالكتب وبالأشياء.


● شاكر حسن آل سعيد.

تحت شعار .. نحو ابداع مصري أصيل ..

مهرجان التصفيات للفرق المسرحية تجربة لاكتشاف المواهب والوجوه الجديدة


● فرقة الغربية للفنون الشعبية.




● فرقة كفر الشيخ المسرحية.

القاهرة ـ «الاتحاد الفني»:

انتهت في ١٧ سبتمبر الحالي تصفيات الفرق المسرحية للهواة في مهرجان اقيم أصلاً للبحث عن الوجوه الجديدة وتقديم المواهب الشابة. ويهدف للتغلب على أزمات كثيرة تواجه الفيلم المصري والمسرح وكافة فروع الفنون. اشرف على تنظيم المهرجان ادارة الثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة تحت عنوان «نحو ابداع مصري أصيل» وشملت ١٢ فرعاً في السينما والمسرح والتأليف المسرحي والسينمائي والقصة والشعر والغناء والبحث الثقافي المتخصص والفنون التشكيلية.

بدأت التجربة بالاعلان عنها أواخر عام ١٩٨٧.. وتحددت فترة أربعة شهور لتقديم الأعمال وأوراق المشاركة في المسابقة، وتلا ذلك تشكيل لجان على مستوى عال لاختيار الأعمال الفائزة على مستوى كل محافظة في مصر. ثم نظمت مهرجانات فنية في كل محافظة لتقديم الأعمال التي فازت تمهيداً لدخولها في مهرجان عام للتصفيات بين الفرق على مستوى الجمهورية وقد بدأ مهرجان التصفيات للفرق المسرحية يوم ٢٠ أغسطس الماضي واستمر حتى ١٧ سبتمبر الحالي.

مهرجان المسرح والموسيقى

وقد شاركت في مهرجان الفرق المسرحية ٩ فرق كما شاركت في الموسيقى والغناء الفردي والموال ١٣ محافظة منها ٤ فرق موسيقى عربية و ٩ محافظات في الغناء الفردي. حيث شاركت فرقة المنيا المسرحية بمسرحية الواقد ومسرحية المهرج وشاركت فرقة القليوبية بمسرحية رُفعت الجلسة وفرقة دمياط بمسرحية «مأذن المحروسة»، ومسرحية «عمو رجب» وفرقة الغربية بمسرحية «الاستاذ» ومسرحية «الكاتب والشحات»، ومسرحية «عالم مش مهم» ومسرحية «الأميرة تنتظر»، كما شاركت فرقة شمال سيناء بعرض «مين العاقل ومين المجنون» وفرقة الفيوم بمسرحية «أغنية الموت» وفرقة البحيرة بمسرحية «البوفيه» وفرقة المنوفية بمسرحية «القدس في عيون مصرية» وفرقة كفر الشيخ بمسرحية «حتقول كمان» وعقب كل عرض مسرحي أقيمت ندوة فنية حول العرض المقدم شارك فيها مجموعة الكتاب والنقاد المسرحيين.

وفي الموسيقى والغناء شاركت فرقة الانفوشي للموسيقى العربية وفرقة الشرقية للموسيقى العربية وفرقة كفرالشيخ وفرقة طنطا، وفي الغناء شارك مطربون جدد من الشرقية وكفر الشيخ وشبين الكوم والعريش والوادي الجديد واسيوط وسوهاج وقنا والجيزة والمنيا.

وقد تكونت لجنة التحكيم من الدكتور طه حسين والدكتور فوزي فهمي والدكتور سمير سرحان وأحمد عبدالمعطي حجازي وسليمان جميل ويسرى الخيدى وفرج العنترى واحمد عبدالحميد ومحمد سالم وعلى أبوشادي والدكتور نهاد صليحة وحسن عثمان وممدوح فهمي. كما شارك في المهرجان أيضاً الدكتور ثروت عكاشة وسعدالدين وهبة وحمدي غيث والدكتور عبدالحميد يونس وعبدالفتاح شفشق.

ابداعات التأليف

أما مجالات الابداع الاخرى فقد شملت التأليف المسرحي والشعر والقصة القصيرة والزجل والموال. حيث كانت مسابقة النص المسرحي والتي تهدف الى وضع صيغة مصرية للمسرح تحت شعار نحو مسرح شعبي مصري مستفيدة من تراث المسرح المحلي والعربي والعالمي وذلك في اطار فن الراوي والحكواتي والسيرة الشعبية وفن المقامة العربية والتاريخ القومي والاسطوري والملحمي والمسرح الارتجالي والاحتفالي ومسرح السامر والتجارب الشعبية الحديثة في المسرح المعاصر، على أن تتناول المسرحيات القضايا التي تهم المجتمع وتمس الحياة في جوهرها والتي تطرح طرحاً جديداً بهدف التنوير والتغيير نحو حياة أفضل.

وفي مجال الشعر شملت المسابقة القصيدة الشعرية ـ عامية وفصحى ـ والزجل وتأليف الموال. وفي القصة القصيرة ركزت المسابقة على تقديم الموضوعات الانسانية والقومية والتجارب والعلاقات الاجتماعية على أن تكون القصة موضوع المسابقة شكلاً مميزاً من الأشكال الادبية المتقدمة للرقى بسلوكيات المجتمع.

الابداع الفني

وفي مجال العروض الفنية تم تنظيم مسابقة العروض المسرحية التجريبية بهدف وضع صيغة مصرية للمسرح بحيث تتناول العروض القضايا التي تهم واقع المجتمع والتي تستلهم التراث الشعبي والظواهر الفكرية والفنية والايجابية التي أفرزتها حضارة الشعب. وكذلك مسابقة عروض الفنون الشعبية التي تستلهم التراث الشعبي في صيغ مسرحية أصيلة وايجابية وذلك في مجال الموال، حفاظاً على هذا الفن من الاندثار باعتباره واحداً من أكثر الفنون الشعبية تعبيراً عن وحدة المزاج النفسي للانسان وتوحيد رؤيته الفنية وموقفه الفكري ازاء الكثير من جوانب الحياة. ويشمل مجال الابداع الفني أيضاً تنظيم مسابقة في الموسيقى الشعبية تستلهم التراث الشعبي في صيغ موسيقية مصرية أصيلة وتكون المسابقة حول الموسيقى الشعبية والموسيقى التصويرية والموسيقى الوصفية، ثم تنظم مسابقة في السينما التسجيلية والتجريبية.

وفي مجال الفنون التشكيلية تم تنظيم ٤ مسابقات في فنون المجسمات وفنون المسطحات والتصميم للطفل وفنون بيئة وذلك بهدف محاولة اكتشاف صيغ مصرية بيئية لمضمون الشكل وتأصيلها كظواهر ابداعية في اطار تلك العلاقة الحيوية بين الانسان والبيئة.

وفي مجال الاتصال الثقافي تم تنظيم ٧ مسابقات بحثية تشجيعاً للطاقات الابداعية والقدرات المتميزة لدى الافراد والجماعات والمسابقة الأولى منها في فنون البيئة في الدلتا والصعيد والسواحل والبوادي. على أن يركز الباحث في احد هذه الفروع وأن يكون بحثه مستوعباً للموروث الشعبي في كافة مجالات الفنون. والمسابقة الثانية حول التثقيف البيئي والمعماري في تأصيل ظواهر الابداع التلقائي الشعبي في اطار العلاقة الحيوية بين الانسان والبيئة وقضايا الغزو الداخلي والخارجي للثقافة الشعبية، والمسابقة الثالثة عن ثقافة المرأة حول علاقة المرأة بالمجتمع ودورها المتنامي وأثر المتغيرات القيمية. والمسابقة الرابعة في النقد الأدبي والفني وخاصة دراسة الابداع المصري وتقييمه والظواهر الأدبية والفنية المعاصرة. والمسابقة الخامسة وموضوعها الثقافة الجماهيرية بين النظرية والممارسة ويشمل البحث مفهوم الثقافة بشكل عام ثم الثقافة الجماهيرية وأدواتها المستخدمة ـ الثقافية والفنية ودورها في الحفاظ على ملامح الشخصية المصرية. المسابقة السادسة في ثقافة الطفل ويتناول البحث مكونات شخصية الطفل والمؤثرات البيئية في بنائها وتصور خطة الحفاظ عليها وصقلها. أما المسابقة السابعة والأخيرة فقد تناولت موضوع المكتبات العامة ودورها في تنمية البيئة المحلية ويشمل البحث مفهوم المكتبات وانواعها والمعارف الانسانية التي تضمها وأثر ذلك على البيئات الموجودة بها هذه المكتبات.

شروط المسابقات

وقد راعت الادارة العامة للثقافة الجماهيرية اتاحة الفرصة أمام جميع المواهب الفنية والأدبية للاشتراك في هذا المهرجان الفني وفي المسابقات الثقافية التي تنظمها فجاءت شروط الاشتراك في المسابقات متنوعة لجميع الهواة والمحترفين دون التقيد بمؤهل دراسي معين. كما نصت الشروط على أنه يمكن لمجموعة من المتسابقين التقدم بعمل فني واحد متكامل يجمع بين بعض فروع الفن والثقافة. كما انه يمكن للمتسابق أن يتقدم لأكثر من فرع وألا يزيد عن فرعين.


● مأذون المحروسة لفرقة دمياط.

نموذج القدوة في برامج التليفزيون

○ صدر حديثاً بالقاهرة كتاب بعنوان «نموذج القدوة في برامج التليفزيون» وهو دراسة نظرية ومنهج وصفي تحليلي حول نموذج القدوة في التنشئة الاجتماعية للطفل من خلال دراسة البرنامج التليفزيوني على اعتبار ان نموذج القدوة من أهم الصور الذهنية التي يمكن أن يقدمها التليفزيون بالنسبة للطفل، فإذا أحسن اختيارها كانت آثارها ايجابية واذا أسيء الاختيار كانت آثارها سلبية. فضلاً عن أن الاقناع يحتل مكانة أساسية في تقديم النموذج لجمهور من الصعب اقناعه بالنصائح المباشرة أو بالاسلوب المباشر عامة.

الرقابة البريطانية تحذف مشاهد من رامبو «٣»

○ حذفت هيئة الرقابة على المصنفات الفنية في بريطانيا ٢٤ مشهداً من فيلم «رامبو ٣» الذي يقوم ببطولته الممثل الشهير سيلفستر ستالوني.

وقال جيمس فيرمان مدير هيئة المصنفات ان الفيلم صنف في اطار افلام للكبار فقط لا يشاهده من هم اقل من ١٨ سنة لانه يمجد العنف واستخدام السلاح.

شكسبير في اليونان

○ يقدم المخرج البريطاني الشهير سير بيتر هول حالياً عرضاً مسرحياً لرواية شكسبير الخالدة «العاصفة» على مسرح ابيدورس باليونان.

يواكب عرض هذه المسرحية احتفال سير بيتر هول بمرور ١٥ عاماً على عمله كمدير لفرقة المسرح القومي البريطاني.

وقال بيتر هول انه حقق حلم حياته اخيراً بعرضه حياة شكسبير على المسرح الاغريقي العتيق والذي انشىء منذ عام ٢٣٠٠.

معرض للفنان الفرنسي «رولان»

○ يقام حالياً في العاصمة الفرنسية معرض للأعمال الحديثة التي رسمها الفنان الفرنسي المعاصر «رولان ـ كات» الذي يبلغ من العمر ٤٥ عاماً والذي يعتبر واحداً من أشهر الرسامين المعاصرين الذين يتمتعون برؤية خيالية واسعة. ويضم المعرض ٩٠ لوحة [illegible] للفنان الفرنسي من بينها لوحة «الغول والدب الذي [illegible] في جبال الألب». وقد تميزت أعماله بأنها حالمة وبها [illegible] بالاضافة الى الشكل السحري.